

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

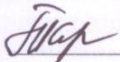
Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

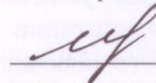
"Средняя общеобразовательная школа № 47"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО начальных классов  
руководитель ШМО

 (Тарабан А.И.)

Протокол №1  
от "24" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

 (Монтаутас Л.В.)

Протокол №1  
от "24" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 147  
от "24" "08" 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4217076)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Оренбург 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;  
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки



изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

#### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.

Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;



называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные

способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складывание	3				

	бумаги					
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых	2				

	деталей циркулем					
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				

3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов	3				

	«Конструктор» по заданным условиям					
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	введите значение	введите дату	[[ ]]
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный). Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Информация. Виды информации.	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). Природное и техническое окружение человека. Бережное отношение к природе.	1				
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1				
4	Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1				
5	Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор листьев и способы их засушивания. Общее	1				

	представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из различных материалов.					
6	Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей. Семена разных растений. Составление композиций из семян. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Конструирование по модели (на плоскости).	1				
8	Способы соединения природных материалов. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1				
9	Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия и его деталей. Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
10	«Орнамент». Разновидности	1				



	композиций. Композиция в полосе. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата.					
11	Простые и объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Пластические массы, их виды. Приемы изготовления изделий доступной по сложности форм из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Свойства пластических масс.	1				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Способы разметки деталей: «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке и изготовление с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина. Чтение условных графических изображений. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект.	1				
15	Бумага. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
17	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. (Составление композиций из несложной сложенной детали). Правила экономной и аккуратной разметки.	1				
18	Сгибание и складывание	1				

	бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.					
19	Складывание бумажной детали гармошкой. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое.	1				
20	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления, их правильное, рациональное и безопасное использование. Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила безопасного использования ножниц.	1				
21	Резание бумаги ножницами. Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям.	1				
22	Резаная аппликация. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону.	1				
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.	1				
25	Преобразование правильных форм в неправильные.	1				
26	Составление композиций из деталей разных форм. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. Использование дополнительных отделочных материалов.	1				

28	Общее представление о тканях и нитках, их строении и свойствах.	1				
29	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) Назначение. Правила обращения. Отмеривание и заправка нитки в иголку. Строчка прямого стежка.	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
31	<b>Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса.</b> Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие.	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## 2 КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства.	1				
2	<b>Входная контрольная работа.</b> Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения	1	1			

	художников. Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана., И.И. Шишкина., Н.П. Крымова.					
3	Акварель и ее свойства. Акварельные кисти. Приемы работы акварелью. Цвет теплый и холодный – цветовой контраст. Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение.	1				
4	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и темные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1				
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры. Лепка животных с передачей характерной пластике движения. Соблюдение цельности формы, ее преобразование и добавление деталей.	1				
6	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приемы работы с гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени.	1				
7	Цвет темный светлый. Затемнение цвета с помощью темной краски и осветление цвета. Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро».	1				
8	Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1				

	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу».					
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман.	1				
10	Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приемы работы: рисуем осенний лес и листопад.	1				
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад».	1				
12	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Что может линия: рисуем зимний лес.	1				
13	Компьютерные средства изображения. Виды линий. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе простых сюжетов. Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья.	1				
14	Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла. Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного.	1				
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки. Конструирование из бумаги. приемы работы с полосой бумаг, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1				
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток.	1				
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных.	1				
18	Наблюдение узоров в природе: снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментом в	1				

	предметах декоративно-прикладного искусства. Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками.					
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа.	1				
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир».	1				
21	Конструирование из бумаги. приемы работы с полосой бумаг, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь.	1				
22	Изображение природы в разных контрастных состояниях: погоды и соответствующих цветовых состояниях. Произведения И.К. Айвазовского. Рисуем природу разной по настроению.	1				
23	Восприятие произведений анималистического жанра в графике и в скульптуре. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики. Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке.	1				
24	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1				
25	Изображение движения и статистика в скульптуре: лепка из пластилина тяжелой, неповоротливой и легкой, стремительной формы. Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов.	1				
26	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их	1				

	роль в жизни людей. Создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок.					
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина.	1				
28	Построение игрового сказочного города из бумаги, завивание, скручивание и складывание полоски бумаги. Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.	1				
29	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Теплый и холодный цвет: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1				
30	Цвет открытый – звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля».	1				
31	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны.	1				
32	<b>Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b> Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны.	1	1			
33	Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Вырезаем из бумаги	1				

	птичек и создаем из них композиции.					
34	Пропорции – соотношение частей и целого. Расположение аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Создаем скульптуры птиц.	1				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34		2		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1				
2	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1				
3	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир.	1	1			



	Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. <b>Входная контрольная работа.</b>					
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. Работа с доступной информацией. Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1				
5	Работа с текстовой программой. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1				
6	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов.	1				
7	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема.	1				
8	Стилевая гармония в предметном ансамбле гармония предметной и окружающей среды. Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии.	1				
9	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона. Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский	1				

	нож, шило), знание приемов их рационального и безопасного использования.					
10	Чтение и построение простого чертежа развертки изделия. Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.	1				
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз.	1				
12	Углубление общих представлений о технологическом процессе. Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.	1				
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1				
14	Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Развертка коробки с крышкой.	1				
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1				
16	Конструирование сложных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).	1				
17	Конструирование сложных разверток. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных	1				

	ролей.					
18	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка и петельчатой строчки для соединения деталей изделия и отделки. Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия.	1				
19	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия.	1				
20	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	1				
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	1				
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	1				
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы). Коллективные, групповые и индивидуальные	1				

	проекты в рамках изучаемой тематики.					
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1				
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1				
26	Пришивание бусины на швейное изделие.	1				
27	Пришивание бусины на швейное изделие.	1				
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности.	1				
29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.	1				
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1				
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов. <b>Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 3 класса</b>	1	1			
32	Конструирование модели робота	1				

	из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов. Выполнение заданий на доработку конструкций с учетом дополнительных условий. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.					
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Элементарная творческая и проектная деятельность. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей.	1				
34	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Элементарная творческая и проектная деятельность. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным	1				

	традициям. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность).					
2	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка).	1				
3	Информация. Интернет. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. <b>Входная контрольная работа.</b>	1	1			
4	Графический редактор. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.	1				
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики. Элементарная творческая и проектная деятельность.	1				
6	Робототехника. Виды роботов. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.	1				
7	Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.	1				
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1				
9	Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.	1				
10	Испытания и презентация робота. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на	1				

	основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.					
11	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными требованиями к изделию. Конструирование сложной открытки. Выбор способов отделки.	1				
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материала в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1				
13	Конструирование объемного изделия военной тематики. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1				
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1				
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки. Освоение доступных художественных техник.	1				
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.	1				
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем.	1				
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Поиск	1				

	дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другое.					
19	Природные мотивы в декоре интерьера. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1				
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	1				
21	Нефть как универсальное сырье. Материалы получаемые из нефти. Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1				
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	1				
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1				
24	Конструирование и моделирование объемных геометрических конструкций из разных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1				
25	Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Самостоятельное определение технологий их обработки в	1				



	сравнении с освоенными материалами.					
26	Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Ткани натурального и искусственного происхождения. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей, их свойствах и областях использования.	1				
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1				
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1				
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	1				
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Простейший ремонт изделия.	1				
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор». Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1				
32	Конструкции с ножничным механизмом.	1				
33	Конструкция с рычажным механизмом. <b>Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 4 класса.</b>	1	1			

34	Подготовка портфолио. Проверочная работа.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020

Шампарова Л. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской– Волгоград: «Учитель», 2021 г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа"  
<https://resh.edu.ru/subject/7/3/>  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :  
<http://schoolcollection>.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Итоговый творческий проект по труду в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса.**

Тема проекта: «**Картины из пластилина в технике пластилиновая живопись**»

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 КЛАСС**

## Входная контрольная работа

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) труд
- в) экономика

2. Рассмотрите рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

4. Подпиши операции, изображенные на рисунках:

резание ножницами,  
разметка по шаблону,  
наклеивание,  
сгибание

1	2	3	4

5. Шаблон – это:

- а) инструмент
- б) материал
- в) приспособление

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперед
- в) с раскрытыми лезвиями

7. **Выбери правильный ответ: орнамент - это...**

- а) узор
- б) повторяющийся узор
- в) узор из листьев или бумаги

8. **Укажи стрелками название орнамента.**



а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

9. **В какой технике выполнена данная поделка?**



- а) аппликация
- б) мозаика
- в) оригами

10. **Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

**Ответы к входной контрольной работе**

1	б		
2	шишка, ракушка, листья, колос		
3	В	<b>80-100%</b>	<b>оценка «5»,</b>
4	Б	<b>60-80%</b>	<b>оценка «4»,</b>
5	В	<b>40-60%</b>	<b>оценка «4»,</b>
6	Б	<b>0-40%</b>	<b>оценка «2».</b>
7	Б		
8	1-б,2-а		
9	В		
10	А		

# Итоговый творческий проект по труду в рамках промежуточной аттестации за курс 2 класса.

Тема проекта: «Дом для сказочного героя»

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 3 КЛАСС

### ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

**1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?**

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

**2. Чего не было в старинной русской избе?**

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

**3. Для изготовления современной посуды не используют:**

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

**4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

**5. Какое изделие готовят не из теста?**

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

**6. Какое утверждение верное?**

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

**7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?**

- а) пахарь
- б) доярка
- в) конюх
- г) тракторист

**8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?**

- а) сито
- б) ножницы
- в) скалка
- г) миксер

**9. Символом какой страны является матрёшка?**

- а) Англия
- б) Германия
- в) Швеция
- г) Россия

**10. Какое утверждение верное?**

- а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды

- б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды  
 в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды  
 г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

**Ответы к контрольной работе**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	г	а	в	а	в	б	г	б

**Итоговый тест по технологии 3 класс.**

**Школа Россия «Что узнали, чему научились»**

Дата проведения: ..... Ф.И.....

**1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?**

- а) детали склеиваются  
 б) детали сшиваются  
 в) детали сколачиваются гвоздями

**2. Что можно сделать из соломы?**

- а) накрыть крышу  
 б) сделать метлу  
 в) сделать поделку

**3. Как называются швы для вышивания?**

- а) «вперёд иголка»  
 б) «назад иголка»  
 в) « иголка в сторону»

**4. Что такое игольница?**

- а) подушечка  
 б) ежика  
 в) кактус

**5. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) разогреть на батарее  
 б) разогреть на солнце  
 в) разогреть теплом своих рук

**6. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед  
 б) кольцами к себе

**7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

**8. Соедини стрелками сырьё и материал.**

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

**9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?**

- а) линейка
- б) ножницы
- в) игла
- г) стека

**10. Соедини стрелками, к кому что относится:**

1) доярка	а) автобус
2) врач	б) корова
3) водитель	в) швейная машина
4) швея	г) половник
5) гончар	д) кувшин
б) повар	е) таблетки

**11. Какого материала нет в природе в готовом виде?**

- а) бумаги
- б) древесины
- в) песка

**12. Какие утверждения верны?**

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

## Итоговый тест по технологии 3 класс (ответы)

Дата проведения: ..... Ф.И.....

**1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?**

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

**2. Что можно сделать из соломы?**

- а) накрыть крышу
- б) сделать метлу
- в) сделать поделку

**3. Как называются швы для вышивания?**

- а) «вперёд иголка»
- б) «назад иголка»
- в) « иголка в сторону»

**4. Что такое игольница?**

- а) подушечка
- б) ежиха
- в) кактус

**5. Как можно размягчить пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

**6. Как правильно передавать ножницы?**

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

**7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Разметить детали по шаблону-2
- Составить композицию-1
- Вырезать детали-3
- Наклеить на фон-4

**8.Соедини стрелками сырьё и материал.**

Лён	нитки
Металл	перстень
Зерно	мука

**9.Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?**

а) линейка

б) ножницы

в) игла

г) стека

**10. Соедини стрелками, к кому что относится:**

1) доярка	а) автобус
2) врач	б) корова
3) водитель	в) швейная машина
4) швея	г) половник
5) гончар	д) кувшин
б) повар	е) таблетки

**11. Какого материала нет в природе в готовом виде?**

а) бумаги

б) древесины

в) песка

**12. Какие утверждения верны?**

а) после работы пересчитай иголки в игольнице

б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике

в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

г) передавай ножницы кольцами вперед

д) работай с пластилином на подкладной доске.

12 правильных ответов – «5»

11 – 10 правильных ответов – «4»

9 – 7 правильных ответов – «3»

6 ответов и менее – «2»

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 4 КЛАСС

Пояснительная записка к входной контрольной работе по технологии

**Назначение** – установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки для дальнейших коррекционных работ.

**Структура:** контрольная работа содержит 15 вопросов тестового характера. В содержание предлагаемых тестов заложен системный подход к обучению технологии. Контролируются те ведущие понятия, содержание которых расширяется из года в год. Тестовые задания подобраны по темам, которые изучаются на уроках технологии. Система тестирования позволяет учащимся подготовиться к зачетной работе, опросу, учитель же имеет возможность получить срез знаний, установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки. Эта система предлагает творческий подход к выполнению заданий, учитывая уровень грамотности учащихся, их общую технологическую подготовку.



### **Система оценивания.**

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 15. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

### **Критерии оценивания:**

«5» - за 13-15 баллов

«4» - за 10 – 12 баллов

«3» - за 8 – 9 баллов

«2» - ниже 8 баллов

### **Время проведения: 20 минут**

Вопросы к входной контрольной работе по технологии

#### **1. Какие инструменты опасны?**

- а) линейка    б) ножницы    в) игла    г) стека

#### **2. Что такое аппликация из цветной бумаги?**

- а) детали склеиваются  
б) детали сшиваются  
в) детали сколачиваются гвоздями

#### **3. Из соломы можно сделать ...**

- а) накрыть крышу  
б) сделать метлу  
в) сделать поделку

#### **4. Какие швы для вышивания?**

- а) «вперёд иголка»  
б) «назад иголка»  
в) « иголка в сторону»

#### **5. Игольница – это ...**

- а) подушечка                      б) ежиха                      в) кактус

#### **6. Пластилин можно размягнуть, если ...**

- а) разогреть на батарее  
б) разогреть на солнце  
в) разогреть теплом своих рук

#### **7. Ножницы правильно передавать ...**

- а) кольцами вперед                      б) кольцами к себе

#### **8. Какая правильная последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- а) разметить детали по шаблону  
б) составить композицию  
в) вырезать детали                      г) наклеить на фон

#### **9. Ткани растительного происхождения изготавливают из...**

- а) луговых трав                      б) хвои лиственницы и ели  
в) из льна и хлопка                      г) из пуха тополя

#### **10. Подчеркни верные утверждения**

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице  
б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике  
в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.  
г) передавай ножницы кольцами вперед  
д) работай с пластилином на подкладной доске.

#### **11. Для вышивания понадобятся ...**

- а) пяльцы    б). ткань    в) мулине    г) иголка  
д) швейные булавки    е) стека

#### **12. Инструменты – это...**

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  
б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**13. Что является инструментом?**

- а) линейка            б) бумага            в) ножницы  
г) игла                д) ткань

**14. Подчеркни верные утверждения.**

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.  
б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

**15. Компьютер состоит из ...**

- а) монитор  
б) розетка  
в) клавиатура  
г) наушники  
д) системный блок

**Итоговая контрольная работа по технологии  
в рамках промежуточной аттестации  
1 вариант**

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

**1. Закончи фразу.**

**Инструменты – это**

- 
- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  
б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;  
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;  
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
д) хранить ножницы после работы в футляре.

**3. Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

**4. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали  
 Составить композицию  
 Наклеить на фон  
 Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

**А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 Из бумаги для аппликаций;  
2 из фанеры  
3 из картона

4 из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.**

**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**

1)	картонную коробку
2)	старые открытки
3)	просроченные продукты
4)	ненужные газеты
5)	использованные батарейки

**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**

- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- \_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан сводой
- \_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

- Монитор                                Управление
- Клавиатура                            Мозг
- Мышь                                    Экран
- Системный блок                        Набор текста

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

### Технология 4 класс

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится "1" /= правильно/ или "0" /= неправильно/

#### Ответы 1 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между <b>частями персонального компьютера с их назначением</b>	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим	Не включать вилку в розетку мокрыми руками.	За каждый правильный

	ТОКОМ.	Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	ответ 1 балл
--	--------	---	--------------

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

**Итоговая контрольная работа по технологии  
в рамках промежуточной аттестации  
2 вариант**

**Фамилия Имя** \_\_\_\_\_

**1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:**

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

**3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществ.**

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

**Запиши название этого вещества.** \_\_\_\_\_

**4. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**

**Название изделия:**

корпус автомобиля,  
фломастер,  
майка-футболка.

**Название материала:**

пластмасса,  
хлопок,  
древесина,

металл.

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Наклеить на фон
- Составить композицию
- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

**А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из горючей бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:** \_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**

**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**

1)	сломанные лыжи
2)	порванный полиэтиленовый пакет
3)	коробку из-под обуви
4)	исписанную тетрадь по математике
5)	использованный картон для поделок

**9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.**

- \_\_\_\_\_ немного увлажнить место посадки черенка
- \_\_\_\_\_ сделать небольшое углубление в почве
- \_\_\_\_\_ присыпать ямку и слегка утрамбовать
- \_\_\_\_\_ опустить черенок в вырытую ямку
- \_\_\_\_\_ насыпать в цветочный горшок почву

**10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:**

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

Ответы 2 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение перечислять инструменты.	Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка.	1
2	Умение работать с иглой.	а, г, ж	1
3	Умение называть вещество по его признакам.	клей	1
4	Умение устанавливать соответствие между изделием и названием материала	корпус автомобиля- металл, фломастер- пластмасса, майка-футболка- хлопок древесина	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Наклеить на фон-4 Составить композицию-1 Разметить детали по шаблону-2 Вырезать детали-3	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, иголку, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	3, 4, 5.	1
9	Умение устанавливать причинно-	3,2,5,4,1.	1

	следственные связи		
10	Умение перечислять составляющие компьютера	Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	