

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № _1_
от «24» августа 2024г.

Утверждено приказом
по МОАУ «СОШ № 47»
от «24» августа 2024г. № 147

**Основная образовательная программа
начального общего образования
обучающихся
срок реализации (четыре года)**

| № п/п | Содержание | Стр. |
|-------|---|------|
| 1 | Целевой раздел. | 5 |
| 1.1 | Пояснительная записка. | 5 |
| 1.2 | Общая характеристика программы начального образования . | 7 |
| 1.3 | Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы . | 8 |
| 1.4 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования. | 8 |
| 1.4.1 | Общие положения. | 8 |
| 1.4.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов. | 11 |
| 1.4.3 | Организация и содержание оценочных процедур. | 13 |
| 2 | Содержательный раздел. | 15 |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов. | |
| | Русский язык | 15 |
| | Литературное чтение | 35 |
| | Английский язык | 59 |
| | Математика | 87 |
| | Окружающий мир | 105 |
| | Основы религиозных культур и светской этики | 125 |
| | Изобразительное искусство | 132 |
| | Музыка | 157 |
| | Труд | 210 |
| | Физическая культура | 231 |
| | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 244 |
| | Курс внеурочной деятельности «В гостях у сказки» | 279 |
| | Курс внеурочной деятельности «Футбол» | 289 |
| | Курс внеурочной деятельности «Шахматы» | 293 |
| | Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» | 303 |
| | Курс внеурочной деятельности ЮИД «Светофорик» | 321 |
| 2.2 | Программа формирования универсальных учебных действий. | 329 |
| 2.2.1 | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника. | |
| 2.2.2 | Характеристика универсальных учебных действий. | |
| 2.2.3 | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования. | |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2.2.4 | Место универсальных учебных действий в рабочих программах. | |
| 2.3 | Программа воспитания. | 356 |
| 2.3.1 | Пояснительная записка. | |
| 2.3.2 | Особенности организуемого в МОАУ «СОШ № 47» воспитательного процесса. | |
| 2.3.3 | Виды, формы и содержание деятельности. | |
| 2.3.4 | Основные направления самоанализа воспитательной работы. | |
| 3 | Организационный раздел. | 407 |
| 3.1 | Учебный план начально общего образования. | 410 |
| 3.2 | Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность. | 416 |
| 3.3 | План внеурочной деятельности. | 417 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы. | |
| 3.5 | Характеристика условий реализации программы начального общего образования. | 457 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования. | 458 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования. | 459 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования. | 461 |
| 3.5.4 | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования. | 463 |
| 3.5.5 | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы. | 464 |
| 3.5.6 | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. | 465 |
| 3.5.7 | Дорожная карта по переходу на обновленные ФГОС. | 467 |
| | Приложение 1 График контрольных мероприятий | 472 |
| | Приложение 2 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки | 475 |
| | Приложение 3 Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию | 559 |
| | Приложение 4 Оценочные материалы | 577 |

Общие положения

Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее - ФОП НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Содержание ФОП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

МОАУ «СОШ № 47» осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разработала основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно - образовательная организация, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанные МОАУ «СОШ № 47» ООП НОО соответствуют содержанию планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке ООП НОО МОАУ «СОШ № 47» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир".

ФОП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ФОП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ФОП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ФОП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ФОП НОО раскрывает:

- цели реализации ФОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ФОП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ФОП НОО.

Содержательный раздел ФОП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- федеральную рабочую программу воспитания.

Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Федеральная рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Федеральная рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Федеральная рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ФООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- федеральный учебный план;
- федеральный календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности
- федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

В программе начального общего образования МОАУ «СОШ № 47» учитываются **следующие требования:**

1. Особенности социально-экономического развития региона, специфику географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения МОАУ «СОШ № 47».
2. Статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
3. Создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).
4. Запросы родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.
5. Санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления МОАУ «СОШ № 47» программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-

педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждой ступени образования.

ФОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются: обеспечение

1. Реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
6. Возможность для коллектива МОАУ «СОШ № 47» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 47» учитывает следующие принципы её формирования:

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов

Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МОАУ «СОШ № 47», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. **Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов** в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в МОАУ «СОШ № 47» разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации (Положение «Об индивидуальном учебном плане» (Приказ № 35 от 01.03.2021 г.). При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения ООП НОО и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования. В системе оценивания в начальной школе МОАУ «СОШ № 47».

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ № 47» и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО МОАУ «СОШ № 47». Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- комплексные диагностические работы;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- Всероссийские проверочные работы;
- итоговую аттестацию;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «СОШ № 47» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни. Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО. **Целью оценки личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель осуществляет оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение **познавательными универсальными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение **базовыми логическими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Овладение **базовыми исследовательскими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок):

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов в МОАУ «СОШ № 47» осуществляется в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО в МОАУ «СОШ № 47» осуществляется в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

(Приложение 1 к ООП НОО график контрольных мероприятий).

(Приложение 2 к ООП НОО список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования, способов оценки).

(Приложение 3 к ООП НОО требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию).

(Приложение 4 к ООП НОО оценочные материалы).

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом **текущей оценки** являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

В текущей оценке используются следующие формы (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.).

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

По предметам, вводимым МОАУ «СОШ № 47», тематические планируемые результаты устанавливаются МОАУ «СОШ № 47». Тематическая оценка ведется как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры предусматривают возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и отражаются в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МОАУ «СОШ № 47» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-

практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего

рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения

орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2.3 | Графика | 4 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|---|--|---|
| | | | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | 1 | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 3 | Лексика | 10 | 1 | 1 | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 4 | Состав слова | 14 | 1 | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 5 | Морфология | 19 | 1 | 1 | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |

| | | | | | |
|--|-------------------------|-----|---|---|---|
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 2 | 1 | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| 8 | Развитие речи | 30 | 2 | | https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2Fpodgotovka-k-uroku&utf=1 |
| Резервное время | | 32 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 10 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|----|---|---|
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Морфология | 43 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 3 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | 3 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| Резервное время | | 18 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 10 | 4 | |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л.

Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во **2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании

(эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в **3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршак и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"., И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчишки", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в **4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;
- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|---|
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | 1 | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 8 | Звуки и краски родной | 18 | | | Библиотека ЦОК РЭШ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|--|---|
| | природы в разные времена года (весна и лето) | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| Резервное время | | 8 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 10 | Произведения о детях | 18 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40/]] |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|--|--|
| Резервное время | 10 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 2 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 6 | Литературная сказка | 9 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 11 | Произведения о детях | 13 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 12 | Пьеса | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| Резервное время | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | | |

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные

факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.2 | Моя семья | 13 | 1 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| | | | | | k-uroku |
| 2.4 | Выходной день | 3 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | 0 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| 2.6 | Каникулы | 3 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| 2.6 | Каникулы | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.5 | Путешествия | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| | интересные факты | | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 | |

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития, обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
различать число и цифру;
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю величины (половина, четверть);
сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
классифицировать объекты по одному-двум признакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных

процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, | 8 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |

| | | | | | |
|--|-----------------|-----|---|---|---|
| | группы объектов | | | | k-uroku |
| 5.2 | Таблицы | 7 | | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | 1 | 0 | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 1.2 | Величины | 10 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |

| | | | | |
|--|------------|----------|--|---|
| Итого по разделу | 14 | | | |
| Повторение пройденного материала | 9 | | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 8 | 1 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 9 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| 1.2 | Величины | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| 3.2 | Решение задач | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |

| | | | | |
|--|-----|---|--|---|
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | | |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир")) (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в **1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во **2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к

животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в **3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия "век", "столетие", "историческое время";
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР,

Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в **4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля и самооценки* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

- находить место изученных событий на "ленте времени";
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 1 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Резервное время | | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |

| | | | | | |
|---|---|----|---|--|---|
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| Итого по разделу | | 35 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |

| | | | | | |
|---|--|----|---|--|--|
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Резервное время | | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | | |

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объём составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего

здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного

наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | Библиотека |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | ЦОК |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | | | Библиотека ЦОК |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | | | Библиотека ЦОК |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | | | Библиотека ЦОК |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 | | | Библиотека ЦОК |
| 9 | Этикет | 2 | | | Библиотека ЦОК |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | | |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух,

каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|--|
| | | Всего | Контроль ные | Практиче ские | |
| | | | | | |

| | | | работы | работы | ресурсы |
|--|--|-----------|----------|--------|---|
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3 | Ты строишь | 8 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2 | Искусство в твоём доме | 8 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 5 | Художник и музей | 10 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | | http://school-collection.edu.ru |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 1 | | http://school-collection.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | | |

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы

дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне

начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;
игра «Солнышко – туча»;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------------------|
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Расквядание» из Детской музыки | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и | 1 | | | school-collection.ru |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|----------------------|
| | ясен...» на сл. Фета | | | | |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|----------------------|
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | school-collection.ru |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 5 | | | |

Раздел 2. Духовная музыка

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------------------|
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.2 | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | school-collection.ru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------------------|
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики: В. Моцарт «Жюльетта»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | | | school-collection.ru |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томица электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский- | 1 | 1 | | school-collection.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|----------------------|
| | Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | | | | |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | 1 | | school-collection.ru |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | school-collection.ru |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | school-collection.ru |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------------------|
| | «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № | 1 | | | school-collection.ru |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|----------------------|
| | 2» | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | school-collection.ru |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | school-collection.ru |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет | 2 | | | school-collection.ru |

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|----------------------|
| | шмеля» | | | | |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | school-collection.ru |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | school-collection.ru |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | school-collection.ru |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | 1 | | school-collection.ru |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | school-collection.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | качели» | | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Гуча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | | | [[Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | | | | |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | Н.А. Римского-Корсакова | | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|
| | стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | | | | |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.7 | Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.8 | Европейские композиторы- классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 9 | | | |

Раздел 3. Музыка в жизни человека

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 1 | | | |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | Китеже и деве Февронии» | | | | |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | 1 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. | 1 | | | [[Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|----|---|---|--|
| Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | | | | https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Итого по разделу | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 | 0 | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание

нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение

прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,
планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,
осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться,
выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.
Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых

дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование | | | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|---|
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 29 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства. | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|---|
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косога стежка и ее варианты | 6 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 28 | | | | |
| Раздел 3. Итоговый контроль за год | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| Раздел 1. Технологии, профессии и производства. | | | | | | |
|--|---|----|---|--|--|---|
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 22 | | | | |
| Раздел 4. Конструирование и моделирование | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------|----|---|---|--|---|
| Раздел 5. Итоговый контроль за год | | | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |

Раздел 1. Технологии, профессии и производства

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|---|
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |

Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|--|--|---|
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | 1 | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |

Раздел 3. Конструирование и моделирование

| | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|---|
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |

Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | | http://school-collection.edu.ru |
| 4.6 | Конструирование и | 3 | | | | http://school-collection.edu.ru |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|----------|
| | моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | | | | | <u>ц</u> |
| Итого по разделу | | 23 | | | | |
| Раздел 5. Итоговый контроль за год | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | | |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять

стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

- **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

- **1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 10 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль | 4 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты | 5 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.3 | Строевые команды и построения | 1 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Освоение упражнений основной гимнастики | 34 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 20 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 2 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Овладение физическими упражнениями | 23 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 1 | | |

- **2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----|---|--|---|
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 5 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Техника выполнения упражнений основной гимнастики | 48 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 10 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.3 | Организуемые команды и приёмы | 2 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 60 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Техника выполнения упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 24 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | | |

•
• **3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |

| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
|--|---|-----|---|--|---|
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями | 6 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 3 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Специальные упражнения основной гимнастики | 38 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 10 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 48 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Комбинации упражнений основной гимнастики | 14 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.2 | Спортивные упражнения | 12 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.3 | Туристические физические упражнения | 4 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.4 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 6 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 36 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | | |

-
- **4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 9 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 15 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 27 | | | http://www.fizkultura.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|--|---|
| 1.2 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений | 5 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 1.3 | Игры и игровые задания | 6 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 38 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 3 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.2 | Универсальные умения плавания спортивными стилями | 14 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.3 | Универсальные умения удержания, броска, ловли, вращения, переката (передачи) гимнастических предметов (мяч, скакалка) | 4 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнение акробатических упражнений | 6 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | 1 | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 3 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| 2.7 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов | 6 | | | http://www.fizkultura.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | | |

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью,

блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации.

Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.

Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью. День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра). Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. **Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль

музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире.

Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить

память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику,

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм

поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы занятий</i> | <i>Количе ство часов</i> | <i>Основное содержание</i> | <i>Виды деятельности обучающихся</i> | <i>Электронные ресурсы</i> |
|------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 2 | Век информации · 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | <p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.</p> <p>В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию,</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>распознавать фейки и не распространять их.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>историческая память и преемственность поколений</i></p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|-----------------|---|--|--|--|
| 3 | Дорогами России | 1 | <p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.</p> <p>Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
|---|-----------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|------------|---|---|--|--|
| 4 | Путь зерна | 1 | <p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания.</p> <p>Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты.</p> <p>Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
|---|------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Разноплановость востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p><i>Формирующиеся цели созидательный труд</i></p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|
| 5 | День учителя | 1 | Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
|---|--------------|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | познавательной деятельности школьников. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность</i> | | |
| 6 | Легенды о России | 1 | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | <p>Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовнонравственными ценностями общества – основа взрослого человека.</p> <p>Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p> | <p>интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | <p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | <p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p> <p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья</i></p> | | |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | <p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|--|--|
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | <p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
| 12 | День матери | 1 | <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность.</p> <p>Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|--|
| | | | <p>«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p> | <p>материалом</p> | |
|--|--|--|--|-------------------|--|

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтера) | 1 | <p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным. <i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
|----|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|--|
| 14 | День Героев Отечества | 1 | <p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | <p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| | | | <p>от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?</p> <p>От инициативы людей до закона:</p> <p>как появляется закон?</p> <p>Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство</i></p> | <p>выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | <p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России.</p> <p>Новый год – любимый семейный праздник.</p> <p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.</p> <p>История создания новогодних игрушек.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>О чём люди мечтают в Новый год.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</i></p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|---|
| 17 | День русской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 18 | День студента | 1 | День русского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и</i> | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | <i>ответственность за его судьбу, коллективизм</i> | | |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. <i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i> | и иллюстративным материалом | |
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | <p>Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.</p> <p>Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.</p> <p>Правила безопасного использования цифровых ресурсов.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | <p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации,</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа</p> | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p> | с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | <p>Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая.</p> <p>Животные Арктики.</p> <p>Российские исследователи Арктики.</p> <p>Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
| | | | <p>Знакомство с проектами развития Арктики.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i></p> | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|--|---|
| 24 | Международный женский день | 1 | <p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | <p>Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p> | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | <p>важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i></p> | <p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | <p>История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. <i>Формирующиеся ценности: историческая</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | <i>память и преемственность поколений</i> | | |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусств о? 185 лет со дня | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | рождения П.И. Чайковского | | жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i> | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | своей страны, уважает её историю и культуру. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным</i> | | |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | материалов и создании новых технологий. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству</i> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|--|--|
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | <p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |
| 31 | Медицина России | 1 | <p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр</p> | <p>https://razgovor.edsoo.ru</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>политики страны.</p> <p>Современные поликлиники и больницы.</p> <p>Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины.</p> <p>Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</i></p> | <p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных | https://razgovor.e-dsoo.ru |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i> | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.e-dsoo.ru |
|----|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. <i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры | Познавательная беседа, просмотр | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| | | | для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. <i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовнонравственные ценности</i> | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | | | |

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Затем участники расходятся по своим классам, где проходит тематическая часть занятия.

Сценарий внеурочного занятия рассчитан на 30 минут общения учителя с обучающимися. К каждому занятию разработаны методические материалы для учителя.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и понять логику содержания занятия. Сценарий состоит из трех структурных частей: 1 часть — мотивационная, 2 часть — основная, 3 часть — заключительная. На каждую часть дано рекомендуемое время проведения. Цель мотивационной части занятия (3-5 минут) — предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с рассматривания видеоматериала, обсуждение которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть (до 20 минут) строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика, создание описаний, рассуждений), *практической* (решение конкретных практических задач), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественная деятельность).

В заключительной части подводятся итоги занятия и рассматривается творческое задание.

Учитель должен ознакомиться с методическими рекомендациями, которые даются в каждом сценарии, что поможет ему осознанно принять цель занятия, его содержание и структуру.

Курс внеурочной деятельности «В гостях у сказки»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В гостях у сказки» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для обучающихся 3 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «В гостях у сказки» отводится 34 ч год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПина.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

3. Учебно-тематический план на год

| № п/п | Содержание программы | Всего часов |
|--------------|--|--------------------|
| 1. | Вводные занятия | 1 |
| 2. | Театральная игра | 6 |
| 3. | Культура и техника речи | 6 |
| 4. | Ритмопластика | 3 |
| 5. | Основы театральной культуры | 3 |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 14 |
| 7. | Заключительное занятие | 1 |
| | Итого: | 34 |

4. Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (6 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (14 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно,

жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование курса «В гостях у сказки»

| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности | Виды контроля | Дата |
|---------|----------------------|---|------------------|-----------------------|---|-----------------|------|
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». | 1 | беседа | Решение организационных вопросов. | | |
| 2 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация) | 1 | Фронтальная работа | Просмотр презентации | текущей | |
| 3 | Театральная игра | Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | 1 | | Знакомство с правилами поведения на сцене | предварительной | |
| 4-5 | Репетиция постановки | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». | 2 | Индивидуальная работа | Распределение ролей | Показ сказки | |
| 6 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1 | Индивидуальная работа | Показ презентации «Пословицы в картинках» | | |
| 7 | Виды театрального | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального | 1 | Словесные формы | Презентация «Виды театрального | соревнование | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|------------------------------------|---|-----------------------------|--|
| | искусства | искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | | работы | го искусства» | | |
| 8 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 1 | игра | Электронная презентация «Правила поведения в театре» | Ролевая игра: «Мы в театре» | |
| 9-11 | Кукольный театр. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | 3 | Отработка дикции | | Показ сказки | |
| 12 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 | Индивидуальная работа | соревнование | тематический | |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | Викторина по сказкам | 1 | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викторины | | |
| 14-16 | Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | 3 | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью | Показ сказки гостям | |
| 17 | Театральная игра | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | 1 | Групповая работа, словесные методы | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах | итоговый | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|--------------------------------------|--|
| 18 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения | 1 | Групповая работа, поисковые методы | Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам | | |
| 19-21 | Инсценирование народных сказок о животных. | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 3 | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами | | |
| 22 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 | Индивидуальная работа | Конкурс на лучшего чтеца | Текущий | |
| 23 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1 | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные | Разучиваем игры-пантомимы | | |
| 24-27 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 4 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Итоговый – выступление перед гостями | |
| 28-29 | Культура и техника речи Инсценирование постановки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> 2. <i>Упражнения для языка.</i> | 2 | Словесные и наглядные методы. Групповая работа | Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки | | |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|---|----|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| | | Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | | | | | |
| 30 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1 | Наглядные методы | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | текущей | |
| 31-33 | Инсценирование постановки | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | 3 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Итоговый – выступление перед гостями | |
| 34 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 1 | Фронтальная работа. Словесные методы | «Капустник» - показ любимых инсценировок | Заключительный | |
| | Итого: | | 34 | | | | |

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- CD- диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Курс внеурочной деятельности «Футбол»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основными положениями ФГОС НОО.

Группа занимающихся в кружке мини-футбола состоит из ребят 3-4х классов.

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп кружка по мини-футболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Цель обучения — формирование навыков и технических приемов игры в мини-футбол, овладение тактическими взаимодействиями в игре, воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, содействие воспитанию нравственных и волевых качеств у учащихся, а также гармоничному развитию личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и двигательного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Достижение цели физического воспитания и, в частности, мини-футбола, обеспечивается решением следующих задач:

1. Укрепление здоровья;
2. Дальнейшее совершенствование всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием силы, быстроты, общей и специальной выносливости;
3. Совершенствование в выполнении технических приемов игры, в условиях ограниченного пространства и времени, с активным сопротивлением противника;
4. Совершенствование индивидуальных и групповых тактических действий, командной тактики игры;
5. Определение игрового места в составе команды, приобретение опыта участия в соревнованиях, развитие волевых качеств спортсмена;
6. Усвоение основных положений методики спортивной тренировки футболистов, воспитание судейских и инструкторских навыков;
7. Совершенствование навыков самостоятельных занятий;

Игра в мини-футбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Большое значение для успешного обучения техническим приемам игры в мини-футбол имеют мячи, соответствующие возрасту занимающихся. В занятиях с группами, мячи должны быть уменьшенного размера и массы. Все занятия, которые проводятся в кружке, должны носить воспитывающий характер. Руководитель кружка разъясняет занимающимся высокую идейную направленность системы физического воспитания, большую ее значимость для всестороннего и гармоничного развития личности. У занимающихся надо воспитывать уважение к товарищам, коллективные навыки, высокую сознательность, умение преодолевать трудности и другие морально-волевые качества, свойственные человеку.

Воспитанию занимающихся способствует четкая организация проведения занятий, требовательность к выполнению упражнений, строгое выполнение правил и норм поведения на занятиях, в соревнованиях и в бытовых условиях. Особую роль как средство воспитания играет личный положительный пример руководителя кружка. Одним из основных условий успешной организации учебно-тренировочных занятий кружка мини-футбола является наличие спортивного зала с простейшим подсобным оборудованием.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных, и предметных результатов.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по мини-футболу являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы по мини-футболу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы по мини-футболу являются следующие умения:

- планировать занятия специальными физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками игры по мини-футболу и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игр и соревнований по мини-футболу;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия мини-футбола, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Основными специфическими средствами мини-футбола являются:

- тактика игры в мини-футбол
- техника игры
- тактика нападения

Индивидуальные действия без мяча.

Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действия партнеров и соперника, выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом.

Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразное для использования ведения мяча, выбор способа и направления в ведении. Применение различных видов обводки с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты, в зависимости от игровой ситуации.

Актуальность программы:

Способствовать физическому и духовному воспитанию подрастающего поколения, развивать навыки работы в коллективе. Следует учитывать, что в процессе занятий, имеющих основную направленность на совершенствование техники и тактики игры, развиваются одновременно и физические способности занимающихся. В учебных группах и соревнованиях по футболу у занимающихся совершенствуется весь комплекс, необходимых футболисту, его техническая, тактическая, физическая и волевая подготовка.

Этапы обучения:

создать условия: для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

-развития физических способностей: быстроты, выносливости, ловкости, гибкости;

-применения различных форм практических занятий, помогающих гармонично развивать навыки игры в мини-футбол;

- формирования нравственно-личностных качеств занимающихся.

Ожидаемые результаты

1. Занятия будут иметь оздоровительный эффект, так как они проводятся на свежем воздухе;
2. Дети овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в мини-футбол.

Учащиеся должны знать и иметь представление:

1. об особенностях зарождения, истории мини-футбола;
2. о физических качествах и правилах их тестирования;
3. основы личной гигиены, причины травматизма при занятии мини-футболом и правила его предупреждения;
4. уметь организовать самостоятельные занятия мини-футболом, а также, с группой товарищей;
5. организовывать и проводить соревнования по мини-футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.

Учащиеся должны уметь:

1. выполнять требования по физической подготовке в соответствии с возрастом;
2. владеть тактико-техническими приемами мини-футбола;
3. знать основы судейства.

Тематическое планирование для 3-4 классов

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | История футбола. Инструктаж по ТБ. История и развитие футбола и мини-футбола в России. | 1 |
| 2 | Гигиенические занятия и навыки. Закаливание. Режим и питание спортсмена. | 1 |
| 3 | Распорядок дня юного футболиста. Правила футбола | 1 |
| 4 | Общая физическая подготовка (ОФП) | 2 |
| 5 | Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты. | 7 |
| 6 | Специальная физическая подготовка (СФП) | 2 |
| 7 | Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег | 2 |
| 8 | Техническая подготовка. | 4 |
| 9 | Ведение, передачи, удары по мячу на месте и в движении, остановка мяча, жонглирование мячом. | 8 |
| 10 | Двусторонние игры. Игры между группами | 8 |
| 11 | Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты. | 4 |
| 12 | Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег. | 4 |
| 13 | Ведение, остановка внутренней стороной стопы, подошвой грудью, | 8 |

| | | |
|----|--|----|
| | передача мяча, удары по воротам внутренней частью стопы, внешней частью, удары серединой подъема. Удары по мячу головой, жонглирование мячом | |
| 14 | Ведение, остановка, передача мяча. Обманные движения, отбор мяча. Удары по мячу головой | 8 |
| 15 | Выполнение технических приемов в игровых условиях. Удары на технику и точность, удары с полулета, с лета. Удары головой. Работа с вратарем (ловкость, реакция) | 8 |
| | Итого: | 68 |

Курс внеурочной деятельности «Шахматы»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного (или начального) общего образования (сайт Федеральный государственный образовательный стандарт (<http://standart.edu.ru>))

3. Положение о Рабочей программе (утв. приказом от 31.08.2017г. №73)

4. Примерная программа по предмету «Шахматы» Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2017. программы. 1–4 годы обучения: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций. Учебник «Шахматы в школе» 1–4 годы обучения, Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А. – М.: Просвещение, 2017.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего (или начального) образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения «Шахматы в школе», которые определены стандартом.

Главными целями изучения предмета «Шахматы» являются:

- * создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.
- * создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи курса:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета Шахматы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

Программа «Шахматы» предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач; – способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности; – умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала; – приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

Содержание учебного предмета

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам.

Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет.

Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легко фигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

Тематическое планирование

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности учащихся |
|---|---------------------------|--|
| Класс 3 | | |
| Раздел 1 . Теоретические основы и правила шахматной игры | | |

| | | |
|---|---|---|
| Из истории шахмат | Основные содержательные линии Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира. | Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси. |
| Базовые понятия | Основные содержательные | Знают основные |
| шахматной игры | линии Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки. | шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | |
| Соревнования | Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами. |
| Класс 4 | | |
| Раздел 1 . Теоретические основы и правила шахматной игры | | |
| Из истории шахмат | Основные содержательные линии Основы шахматной игры (повторение материала 1-го года обучения: защита в шахматах, матование одинокого короля различными фигурами). Шахматная комбинация: выигрыш материала. | Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии.</p> <p>Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.</p> | <p>Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом.</p> <p>Соблюдают правила поведения за шахматной доской.</p> |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | |
| Конкурсы решения позиций | <p>Основные содержательные линии</p> <p>Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».</p> | <p>Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.</p> |
| Соревнования | <p>Основные содержательные линии</p> <p>Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».</p> | <p>Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.</p> |

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Шахматы» учащиеся должны знать /применять:

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России; – приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

Обучающиеся 3 класса должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; – знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;

- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
- владеть способом взятия на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

Обучающиеся 4 класса должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
- разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Характеристика деятельности обучающегося |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Шахматы - мои друзья. История возникновения шахмат. | 1 | Знакомство с понятием «Шахматная игра», с историей возникновения данного понятия и шахматной игры в целом |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | Знакомство с новым понятием «Шахматная доска», белыми и черными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии, закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх |
| 3 | Горизонталь. | 1 | Знакомство с шахматным понятием «горизонталь», полученных знаний в шахматных играх. доской: новое закрепление динамических |

| | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 4 | Вертикаль. | 1 | Знакомство с шахматной понятие «вертикаль», полученных знаний в шахматных играх. доской: новое закрепление динамических |
| 5 | Диагональ. | 1 | Повтор понятий «горизонталь» и «вертикаль», знакомство с новым понятием «диагональ», закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 6 | Шахматная нотация. | 1 | Повтор понятий «горизонталь», «вертикаль», «диагональ» Знакомство с новым понятием «шахматная нотация», определение «адреса» шахматных полей, закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 7 | Шахматные фигуры и начальная позиция. | 1 | Повтор понятий «горизонталь», «вертикаль», «диагональ» Знакомство с новым понятием «шахматная нотация», определение «адреса» шахматных полей, закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 8 | Ладья. | 1 | Знакомство с шахматной фигурой «ладья», местом ладей в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие, понятием «ход фигуры», «невозможный ход», закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 9 | Слон. | 1 | Повторить ходы и взятие ладьей, знакомство с новой шахматной фигурой «слон», местом слонов в начальной позиции, объяснить способы передвижения слона по доске: ход и взятие. Знакомство с новыми понятиями «белопольный» слон, «чернопольный» слон, закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 10 | Ферзь. | 1 | Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», местом ферзя в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие, закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 11 | Конь. | 1 | Знакомство с шахматной фигурой «конь», месторасположением коня в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие, закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх. |
| 12 | Пешка. | 1 | Знакомство с пешкой, месторасположением пешки в начальной позиции, способом передвижения пешки по доске: ход и взятие, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 13 | Превращение пешки. | 1 | Знакомство с превращением пешки во все фигуры: ферзь, ладья, слон, конь, пешка, с понятием проходная пешка, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 14 | Король. | 1 | Знакомство с шахматной фигурой королем, месторасположением короля в начальной позиции, способом передвижения короля по доске: ход и взятие, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 15 | Ценность фигур. | 1 | Знакомство с ценностью шахматных фигур, сравнительная сила фигур: короля, ферзя, ладьи, слона, коня, пешки, с единицей измерения, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх, полная нотация, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 16 | Нападение. | 1 | Знакомство с тактическими приемами, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 17 | Взятие. Взятие на проходе. | 1 | Знакомство с особым ходом пешки: взятием на проходе, с названием вертикалей, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 18 | Шах и защита от шаха. | 1 | Знакомство с постановкой шаха всеми фигурами: ферзь, ладья, слон, конь, пешка, способы защиты шаха, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 19 | Мат. | 1 | Знакомство с целью шахматной партии, с постановкой мата всеми фигурами: ферзь, ладья, слон, конь, пешка, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 20 | Пат - ничья. | 1 | Знакомство с ничьей, с патом, с условиями возникновения пата, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 21 | Рокировка. | 1 | Знакомство с особым ходом короля и ладьи: с рокировкой, короткая и длинная рокировки, с условия при которых рокировка возможна, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 22 | Основные принципы игры в начале партии. | 1 | Знакомство с общими принципами игры в начале шахматной партии, с центром, с анализом шахматной партии, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 23 | Мат двумя ладьями одинокому королю. | 1 | Знакомство с техникой матования одинокого короля двумя ладьями, с методом «лесенка», закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 24 | Мат ферзём и ладьями одинокому королю. | 1 | Знакомство с техникой матования одинокого короля ферзём и ладьей, закрепление с метода «лесенка», закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 25 | Мат ферзём и королём одинокому королю. | 1 | Знакомство с техника матования одинокого короля ферзем и королем, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 26 | Материальное преимущество | 1 | Знакомство с тактическими приемами: связка и двойной удар, с понятием материальное преимущество, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 27 | Нарушение основных принципов игры в начале партии | 1 | Знакомство с ошибочными ходами в начале партии и их последствия, «детский мат», закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 28 | Партии-миниатюры | 1 | Знакомство с общими принципы игры в начале шахматной партии, в середине шахматной партии, в конце шахматной партии, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 29 | Запись шахматной партии | 1 | Знакомство с записью шахматной партии и общими принципы игры, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 30 | Шахматный этикет | 1 | Знакомство с правилами поведения шахматиста во время партии, закрепить полученные знания в динамических шахматных играх. |
| 31 | Шахматный турнир. | 1 | Игровая практика. |
| 32 | Шахматный турнир. | 1 | Игровая практика. |
| 33 | Шахматный турнир. | 1 | Решение заданий, игровая практика |
| 34 | Спортивно - шахматный праздник. | 1 | Решение заданий, игровая практика |
| ИТОГО: | 34 | | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № занятия | Тема занятия | Количество часов | Характеристика деятельности обучающегося |
|-----------|---|------------------|--|
| 1 | Из истории шахмат. Чемпионаты мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира | 1 | Беседа о важности соблюдения правил о технике безопасности на занятиях по шахматам. Из истории шахмат: знакомство с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущих шахматистов |
| 2 | Шахматные фигуры (повторение) | 1 | Повторение материала первого года обучения |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 3 | Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение) | 1 | Повторение материала первого года обучения |
| 4 | Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход (повторение) | 1 | Повторение материала первого года обучения |
| 5 | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры | 1 | Знакомство с понятием «защита» в шахматной партии и такими действиями против угроз партнёра, как уход из- под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры |
| 6 | Защита в шахматной партии: перекрытие, контр нападение | 1 | Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматной партии – перекрытием, контр нападением |
| 7 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 5, 6 |
| 8 | Тактический приём «двойной удар» | 1 | Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами |
| 9 | Тактический приём «связка» | 1 | Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку |
| 10 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 8, 9 |
| 11 | Тактический приём «ловля фигуры» | 1 | Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и способами его применения |
| 12 | Тактический приём «сквозной удар» | 1 | Знакомство с новым тактическим приёмом «сквозной удар» и способами его применения |
| 13 | Мат на последней горизонтали | 1 | Слабость последней горизонтали, «форточка» |
| 14 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 11–13 |
| 15 | Тактический приём «открытый шах» | 1 | Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения |
| 16 | Тактический приём «двойной шах» | 1 | Знакомство с новым тактическим приёмом «двойной шах» и способами его практического применения |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| 17-18 | Шахматный турнир | 2 | Игровая практика |
| 19-20 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки | 2 | Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство с понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легалья» |
| 22-23 | Основы игры в дебюте: атака на короля | 2 | Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра |
| 24-25 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества | 2 | Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса |
| 26-27 | Основы анализа шахматной партии | 2 | Просмотр и анализ коротких шахматных партий |
| 28 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | Отработка на практике материала уроков 21– 25 |
| 29-33 | Шахматный турнир | 4 | Игровая практика |
| 34 | Шахматный праздник | 1 | Решение заданий, игровая практика |
| Итого: | 34 | | |

Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Моё Оренбуржье» составлена для работы с младшими школьниками и направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний. Занятия могут проходить в учебном кабинете, на природе, в музеях различной направленности, в школьной и сельской библиотеках. Важно, чтобы каждый ребёнок испытывал чувство ответственности за место, где он родился и живёт, за каждый уголок своей малой родины и Отечества. Актуальность программы в вопросах воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день представляется особенно значимой. На современном этапе в России значительно активизировались ментальные процессы. Объектом пристального внимания, изучения и исследования являются уникальность, своеобразие, самобытность каждого региона (края).

Целью программы является – воспитание ценностного отношения младших школьников к родному краю.

Реализация программы предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- формировать и развивать у обучающихся интерес и любовь к родному краю;
- сравнивать, сопоставлять события и факты;
- расширять и углублять знания, полученные на уроках литературы, музыки, ИЗО, окружающего мира;

- формировать у обучающихся целостное восприятие истории, культуры области, района как части истории мира;
- научить понимать свою связь с окружающим его микромиром, эффективно взаимодействовать с ним;
- учить осознавать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;
- осваивать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска краеведческой информации;

Развивающие:

- развивать аналитическое мышление, устную речь;
- формировать умения работы с различными источниками;
- формировать умение излагать свои мысли.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к жизни родного края через самостоятельное нахождение нужной краеведческой информации;
- воспитывать чувство гордости за земляков, чувство восхищения талантами и способностями знаменитых людей района;
- создать коллектив единомышленников – юных краеведов.

Принципы реализации программы:

- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип научности;
- учет возрастных особенностей;
- принцип результативности;
- принцип актуальности;
- принцип межпредметности.

Новизна программы заключается в интегрировании краеведения и информационной культуры для формирования УУД в соответствии с ФГОС второго поколения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название выбрано не случайно, это главная цель при реализации данной программы, а именно не просто знания своего родного края, его традиций и истории, но и непосредственно принятия своей родины такой, какая она есть. Сейчас в век технологий, изменяющейся с каждой минутой информации, важно чтобы ребенок уже с детства принимал ценности, которые являются приоритетными в нашей стране. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для понимания и принятия ценностей. Именно в этот период мы можем заложить «фундамент» тех важных для нашего общества ценностей, которые в дальнейшем помогут ребенку реализоваться в этой жизни.

Преимущество курса заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей.

Материал курса «Моё Оренбуржье» представлен в программе такими содержательными линиями, как:

- история;
- природа;
- культурное наследие.

Одно из важнейших условий эффективного проведения курса — поддержка родителей. Поэтому в планировании часть заданий ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Родители также участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий. Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. “Малая родина” ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные

места, исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашей области и страны.

Формы организации деятельности: групповая, парная, индивидуальная деятельность; проектная и игровая деятельность, самостоятельная деятельность, экскурсии. Основными методами на занятиях являются словесные, наглядные, практические: эвристический рассказ, информационно-компьютерные технологии для визуализации информации, игра, работа с краеведческими документами, встречи, моделирование, конкурсы рисунков, инсценированное представление и др.

Форма проведения аудиторных занятий: *комбинированное тематическое занятие разновозрастной группы, занятия-семинары, занятия-практикумы, занятия – экскурсии, итоговые занятия.*

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа по внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» предназначена для учащихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю.

Формы контроля

- Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий.
- Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ учащихся, праздников, игр, викторин. В том числе:
 - оформление выставок работ учащихся в классе, школе;
 - оформление выставки фотографий «Моё Оренбуржье».

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится в форме выставки работ учащихся «Моё Оренбуржье».

Промежуточная аттестация проводится по программе внеурочной деятельности по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из результатов обучения краеведению является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

I. Планируемые результаты внеурочной деятельности

«Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье».

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации «Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного

стандарта». Планируемые результаты необходимы как ориентиры в *ожидаемых учебных достижениях* выпускников.

Основанием для «планируемых результатов» к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа начального общего образования ОУ. Содержание программы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- предвосхищать результат;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия: ставить и формулировать проблемы;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих предметных результатов:

- познавательный интерес к малой Родине;
- формирование знаний по основам краеведения;
- формирование знаний правил нравственного поведения в общественных местах и семье;
Обладать навыками:

- составления родословной;
- составления маршрутных туристических схем;
- нравственного поведения в общественных местах и в семье.

Результатом четырех лет будет папка с первым собственным опытом по краеведению.

II. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

1 класс Я и моя семья. Дом, в котором я живу или хотел бы жить. Моя улица.

Мой край – моя история. Изучение природы родного края. Родная школа.

Трудовая жизнь в школе. Наша малая Родина. Заочное путешествие по древнему Оренбургу. Что даёт наш край стране. Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа). Экскурсия в Музей города Оренбурга. Тема экскурсии:

«Сто народов – одна область».

2 класс Оренбургская область на карте России. Край, в котором мы живём. Экскурсия на природу. Растительный и животный мир нашего края. Водоёмы нашего края. Полезные ископаемые Оренбургской области. Экология области. Промышленность Оренбуржья. Экскурсия на промышленное предприятие города. Сельское хозяйство Оренбуржья. Экскурсия в Зоологический музей

Оренбургского государственного аграрного университета. Конкурс-игра «Самый умный» на тему «Моё родное Оренбуржье»

3 класс Экскурсия в природу. Растительность нашего края. «Красная книга растений Оренбургской области». Животный мир Оренбуржья. «Красная книга животных Оренбургской области». Экскурсия «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы». Жизнь и традиции народов, проживающих на территории нашего края. Названия городов Оренбургской области. Символы города Оренбурга и Оренбургской области (герб, гимн, флаг). Проектная работа «Культурные традиции, быт, кухня (башкирского, татарского...) народа, проживающего на территории нашего края». Экскурсия в Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей. Тема экскурсии:

«Природа нашего края».

4 класс Экскурсия в Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей. Тема экскурсии: «Трижды зачатый – единожды рождённый».

Оренбургский край во второй половине XV – первой половине XVIII века. Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Чкаловская (Оренбургская) область в послевоенный период (1946 - 1953 годы). Знаете, каким он парнем был! Экскурсия в Мемориальный музей-квартиру Юрия и Валентины

Гагариных. Знаменитые люди в Оренбургской области. Оренбургский регион на современном этапе (2001 - 2017 годы). Конкурс-викторина «Знаешь ли ты свой родной край?» Проектная работа. Тема: «Город моего детства». Экскурсия в Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей. Посещение выставки «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX».

Формы внеурочной деятельности - кружок

Виды внеурочной деятельности.

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) проектная деятельность.

III. Тематическое планирование.

Программа относится к духовно-нравственному направлению и рассчитана на 33 часа – 1 класс и 2-4 классы - 34 часа в год с проведением занятий один раз в месяц. Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Окружающий мир».

| Класс | Кол-во часов | Аудиторные | Внеаудиторные |
|---------|--------------|------------|---------------|
| 1 класс | 33 часов | 8 часов | 15 часов |
| 2 класс | 34 часов | 9 часов | 3 часа |
| 3 класс | 34 часов | 9 часов | 3 часа |
| 4 класс | 34 часов | 9 часов | 3 часа |

Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР |
|-----|--|--|-----------|---|
| | Родная школа. | | 4ч | |
| 1 | Родная школа. Трудовая жизнь в школе. | <i>Экскурсия по школе</i> | 1ч | https://globuss24.ru/doc/1-class/page/5 Глобус 24: мир образования |
| 2 | Администрация школы. Знакомство с режимом работы школы, общими правилами поведения | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 3,4 | Интересное в школе | <i>экскурсии в библиотеку, кабинеты, знакомство с кружками</i> | 2ч | http://www.classma.g.ru Классный журнал |
| | Я и моя семья. | | 4ч | |
| 5 | Состав семьи. Знакомство с терминами родства. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://www.classma.g.ru Классный журнал. |
| 6 | Семейные вечера и праздники. | <i>Сбор информации</i> Фотоистории | 1ч | http://www.solnet.ee Солнышко |
| 7 | Моя родословная | Фотоистории <i>Интегрировано с окр.миром</i> | 1ч | http://www.nachalka.com/photo Начал ка |
| 8 | Профессии моих родителей. <i>Творческий конкурс</i> | <i>виртуальная экскурсия</i> | 1ч | http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» |

| | | | | |
|----|--|--|-----------|---|
| | | | | |
| | Дом, в котором я живу или хотел бы жить. Моя улица. | | 4ч | |
| 9 | Моя улица. Мой безопасный путь. | <u>Экскурсия</u> | 1ч | https://globuss24.ru/doc/1-class/page/5 Глобус 24: мир образования |
| 10 | История названия улиц. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 11 | Работа над проектом дома моей мечты | <u>Творческая работа дома</u> | 1ч | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! |
| 12 | Творческий конкурс | <u>Выставка работ</u> | 1ч | http://www.solnet.ee Солнышко |
| | Мой край – моя история. | | 4ч | |
| 13 | Откуда пошла Оренбургская губерния. Основание Оренбурга. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 14 | Заселение Оренбургской губернии. | <u>Виртуальная экскурсия или экскурсия в краеведческий музей</u> | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 15 | Оренбуржье – край благословенный. | <u>Экскурсия в школьный музей</u> | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 16 | Герои земли Оренбургской | <u>Пополнение школьного музея.</u> <u>Творческие работы</u> | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| | Изучение природы родного края. | | 4ч | |
| 17 | Путешествие в растительный и животный мир | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |

| | | | | |
|-----------|--|--|----|--|
| 18 | Растительный и животный мир рек, водоемов родного края | <i>Беседа, интегрировано с окр.миром</i> | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 19 | Животные, занесенные в Красную книгу. | <i>Знакомство с материалом в школьной библиотеке</i> | 1ч | http://redbook56.or b.ru/all%20of%20u s.php Красная книга Оренбургской области |
| 20 | Памятники природы Оренбургской области | <i>Создание классного фотоальбома</i> | 1ч | http://www.nachalk a.com/photo Начал ка |
| | Наша малая Родина. | | 4ч | |
| 21 | История Оренбурга в произведениях | <i>интегрировано с литературой</i> | 1ч | http://ru.wikipedia. org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 22, 23 | Малая Родина | <i>творческий проект - работа над проектами</i> | 2ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 24 | Малая Родина | <i>защита проектов. Аудиторный час</i> | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| | Что даёт наш край стране. | | 4ч | |
| 25 | Что даёт наш край стране. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1 | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 26 | Наш край –наша гордость | <i>Библиотечный урок</i> | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 27 28 | Творческий конкурс «С чего начинается Родина» | <i>Фотоистории, выставка</i> | 2ч | http://stranamastero v.ru «Страна Мастеров» |
| | Дом моей мечты | | 3ч | |
| 29 30 | Проект-изготовление дома моей мечты . | Творческая работа | 2ч | http://www.solnet.e e Солнышко |
| 31 | Презентация и <i>защита</i> проекта «Дом моей мечты» | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia. org - Википедия (свободная энциклопедия) |

| | | | | |
|----------|--|-------------------------|----|---|
| 32 33 | <i>Экскурсия</i> в Музеи города Оренбурга. Тема экскурсий: «Сто народов – одна область». | <i>Экскурсия Беседа</i> | 2ч | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| | Итого 33 | | | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР |
|-----|--|---|-----------|--|
| | Оренбургская область на карте России. | | 4 | |
| 1 | Оренбуржье – «Окно в Азию». | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 2 | Народы Оренбуржья | Творческая лаборатория, <u>интегрировано с ИЗО</u> | 1ч | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 3,4 | Работа над коллажем - национальный состав моих родных, близких, друзей | <u>Работа над проектом,</u> <u>выставка</u> | 2ч | http://www.solnet.ee Солнышко |
| | Край, в котором мы живём. | | 4ч | |
| 5 | Символика города и области. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 6 | Оренбург в древности. | <u>Экскурсия в музей города,</u> <u>виртуальная экскурсия</u> | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 7,8 | «Мой родной край» Творческий конкурс | Творческая лаборатория, <u>интегрировано с литературой,</u> <u>ИЗО, технологией</u> | 2ч | http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» |

| | | | | |
|-----------|--|--|-----------|--|
| | Растительный и животный мир нашего края. | | 4ч | |
| 9 | Растительный и животный мир Оренбуржья | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 10 | <i>Экскурсия</i> в краеведческий музей города. (<i>возможна виртуальная экскурсия</i>) | <i>Экскурсия</i> (<i>возможна виртуальная экскурсия</i>) | 1ч | http://ogikm.ru/ Краеведческий музей города Оренбурга |
| 11, 12 | «Как прекрасен этот мир Оренбуржья» <i>Творческий конкурс</i> | Творческая лаборатория (<i>подготовка и выставка работ</i>) | 2ч | http://www.solnet.e e Солнышко |
| | Водоёмы нашего края. | | 4ч | |
| 13 | Реки, озёра области. Растительный и животный мир водоёмов. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 14 | Акция «Чистые берега рек» | <i>Сбор информации</i> | 1ч | http://ru.wikipedia. org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 15, 16 | «Мир глазами детей. Водоёмы в объективе» <i>Творческий конкурс</i> (<i>подготовка и выставка работ</i>) | Творческая лаборатория (<i>подготовка и выставка работ</i>) | 2ч | http://stranamastero v.ru «Страна Мастеров» |
| | Полезные ископаемые Оренбургской области. | | 4ч | |
| 17 | Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае. Как добывают, где используют. Их значение для области и страны. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 18 | Малахитовая шкатулка. Изделия из полезных ископаемых Оренбуржья. | Творческая лаборатория <i>интегрировано с ИЗО</i> | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |

| | | | | |
|-----------|--|---|----|--|
| 19, 20 | Моё увлечение: «Коллекция полезных ископаемых». | Фестиваль идей (<u>работа над проектом, выставка</u>) | 2ч | http://www.solnet.ee Солнышко |
| | Экология области. | | 4ч | |
| 21 | Понятие «экологии». Как попадают вредные вещества в организм человека (вода, воздух, пища). | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 22, 23 | Работа над экологическим проектом «Мои фотографии и рисунки с мест экологических катастроф». (<u>Самостоятельная работа</u>) | Творческая лаборатория (<u>подготовка и выставка работ</u>) | 2 | http://www.nachalka.com/photo Начал ка |
| 24 | Защита проектов. Выставка работ | Защита проектов | 1. | http://www.nachalka.com/photo Начал ка |
| | Промышленность Оренбуржья. | | 4ч | |
| 25 | Промышленность Оренбуржья. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 26, 27 | Творческая мастерская «Предприятия Оренбуржья» | Творческая мастерская <u>интегрировано с ИЗО и технологией</u> | 2ч | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! |
| 28 | <u>Экскурсия(виртуальная)</u> на промышленное предприятие города. | <u>Лавретания – мир профессий</u> | 1ч | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! |
| | Сельское хозяйство Оренбуржья. | | | |

| | | | | |
|----------|--|---|----|--|
| 29 | Сельское хозяйство Оренбуржья. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1 | http://orenkraeved.r.u/ Краевед Оренбуржья |
| 30 31 | Что даёт наш край стране» (сельское хозяйство) | Творческая мастерская <i>интегрировано с ИЗО и технологией</i> | 2ч | http://orenkraeved.r.u/ Краевед Оренбуржья |
| 32 | Экскурсия в Зоологический музей Оренбургского государственного аграрного университета | Фестиваль идей | 1ч | http://www.nachalka.com/photo Начал ка |
| 33 34 | Конкурс-игра «Самый умный» на тему «Моё родное Оренбуржье» | Фестиваль идей | 2ч | http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» |
| | Итого 34 | | | |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР |
|---|---|--|-----------|---|
| | Разнообразие природы степного края | | 4ч | |
| 1 | <i>Экскурсия</i> в природу. | <i>Экскурсия (Возможна виртуальная)</i> | 1 | http://orenkraeved.r.u/ Краевед Оренбуржья |
| 2 | Красота родной степи | Творческая мастерская <i>интегрировано с ИЗО</i> | 1ч | http://orenkraeved.r.u/ Краевед Оренбуржья |
| 3 | Степи Оренбуржья | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 4 | Проект «Оренбургская степь» | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| | Растительность нашего | | 4ч | |

| | | | | |
|-----------|--|--|-----------|---|
| | края. | | | |
| 5 | Растительность нашего края. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 6 | «Красная книга растений Оренбургской области». | <i>Библиотечная экскурсия</i> | 1ч | http://redbook56.orb.ru/all%20of%20us.php Красная |
| | | | | книга Оренбургской области |
| 7,8 | Проект: Моя «Красная книга растений Оренбуржья» | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2ч | http://redbook56.orb.ru/all%20of%20us.php Красная книга Оренбургской области |
| | Животный мир Оренбуржья. | | 4ч | |
| 9 | Животный мир нашего края. <i>(аудиторный час)</i> | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 10 | «Красная книга животных Оренбургской области». | <i>Библиотечная экскурсия</i> | 1ч | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 11, 12 | Проект: Моя «Красная книга животных Оренбуржья» | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| | «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы». | | 4ч | |
| 13 | <i>Экскурсия</i> «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы». | <i>Экскурсия</i> | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 14 | Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |

| | | | | |
|-----------|--|--|-----------|--|
| 15, 16 | «Мои фотографии, рисунки, поделки из природного материала». <i>Творческий конкурс</i> | Творческая мастерская <i>интегрировано с ИЗО и технологией</i> | 2ч | http://www.nachalka.com/photo Начал ка |
| | Жизнь и традиции народов, проживающих на территории нашего края. | | 4ч | |
| 17 | Жизнь и традиции народов, проживающих на территории нашего края. <i>(аудиторный час)</i> | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 18 | Народный костюм <i>(интегрировано с уроками изо)</i> | Творческая мастерская <i>интегрировано с ИЗО</i> | 1ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 19, 20 | Работа над проектом «Культурные традиции, быт, кухня народа, проживающего на территории нашего края». | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2ч | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| | Названия городов Оренбургской области. | | 4ч | |
| 21 | Города Оренбуржья на карте области | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 22, 23 | Проект «Достопримечательности городов Оренбуржья на рисунках, фотографиях» | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2ч | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! |
| 24 | Творческий конкурс «Моё путешествие по Оренбуржью». <i>(выставка работ)</i> | Фотоистории | 1ч | http://www.solnet.e e Солнышко |
| | Символы города Оренбурга и Оренбургской области | | 4ч | |

| | | | | |
|-----------|--|--|----|--|
| | (герб, гимн, флаг). | | | |
| 25 | Символы города Оренбурга и Оренбургской области <i>(аудиторный час)</i> | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 26, 27 | Подготовка и участие в конкурсе «Гербом и флагом горжусь» <i>(самостоятельная работа)</i> | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2ч | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 28 | Гимн Оренбуржья | Музыкальная гостиная <i>(исполнение. Интегрировано с музыкой)</i> | 1ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 29 31 | Проектная работа «Культурные традиции, быт, кухня (башкирского, татарского...) народа, проживающего на территории нашего края». | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 3ч | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 32 34 | <i>Экскурсия</i> в Оренбургский губернаторский историкокраеведческий музей. Тема экскурсии: «Природа нашего края». Экскурсии в природные заказники Оренбуржья (виртуальные) | <i>Экскурсия. Беседа</i> | 3ч | http://ogikm.ru/ Краеведческий музей города Оренбурга |
| | Итого 34 | | | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР |
|---|--------------|--------------------------|------|---------|
|---|--------------|--------------------------|------|---------|

| | | | | |
|-----|---|--|----------|--|
| | История Оренбурга | | 4 | |
| 1 | Экскурсия в Оренбургский губернаторский историкокраеведческий музей. Тема экскурсии: «Трижды зачатый – единожды рождённый». | Экскурсия | 1 | http://ogikm.ru/ Краеведческий музей города Оренбурга |
| 2 | Музеи города, памятники, исторические места. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1 | http://orenkraeved.r u/ Краевед Оренбуржья |
| 3,4 | Фото выставка «Оренбург – глазами детей) | Фотоистории | 2 | http://www.nachalka.com/photo Начал ка |
| | Оренбургский край во второй половине XV – первой половине XVIII века. | | 4 | |
| 5 | Освоение Оренбуржья яицкими казаками. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1 | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 6,7 | Жизнь и обычаи яицких казаков. | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2 | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 8 | Жизнь и обычаи яицких казаков. | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 1 | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| | Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. | | 4 | |
| 9 | Край в годы Великой Отечественной войны.) | <u>Экскурсия в школьном музее</u> | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 10 | Промышленность и сельское хозяйство фронту. | <u>Аудиторный час</u> Эвристическая беседа | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |

| | | | | |
|-----------|--|---|-----------|--|
| | | | | |
| 11, 12 | Творческий проект «Семья в годы ВОВ» | Творческая лаборатория <i>(подготовка и выставка работ)</i> | 2ч | http://www.solnet.ee Солнышко |
| | Чкаловская (Оренбургская) область в послевоенный период (1946 - 1953 годы). | | 4 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 13 | Послевоенное восстановление экономики. Состояние сельского хозяйства. | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 14 | Культура области в послевоенные годы. | <i>Виртуальная экскурсия</i> | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 15, 16 | Предметы быта 1946 – 1953 годов | Творческая мастерская <i>интегрировано с ИЗО и технологией</i> | 2 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| | Жизнь первого космонавта Земли в Оренбуржье. | | 4ч | |
| 17 | Знаете, каким он парнем был! <i>Экскурсия</i> в Мемориальный музейквартиру Юрия и Валентины Гагариных. | <i>Экскурсия</i> | 1 | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| 18 | Рассказ о жизни первого космонавта Земли. <i>(аудиторный час)</i> | <i>Аудиторный час</i> Эвристическая беседа | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |

| | | | | |
|------------------|--|---|----------|--|
| 19, 20 | Изготовление космических аппаратов | Творческая мастерская <i><u>интегрировано с технологией</u></i> | 2ч | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! |
| | Знаменитые люди в Оренбургской области. | | 4 | |
| 21 | Знаменитые люди в Оренбургской области. (аудиторный час) | <i><u>Аудиторный час</u></i> Эвристическая беседа | 1 | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 22 | Литературная викторина о гостях нашего края | Литературная гостиная <i><u>(интегрировано с литературой)</u></i> | 1 | http://nsc.1september.ru Материалы газеты «Начальная школа» |
| 23, 24 | «Знаешь ли ты свой родной край?» | <i><u>Фестиваль идей.</u></i> <i><u>Библиотечный урок</u></i> | 2 | http://orenobl.ru/ Оренбургская область |
| | Оренбургский регион на современном этапе (2001 - 2017 годы). | | 4 | |
| 25 | Промышленность, строительство и транспорт Оренбуржья в 2001 - 2017 годах. | <i><u>Аудиторный час</u></i> Эвристическая беседа | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 26 | Социальная сфера Оренбуржья в 2001 - 2014 годах. | <i><u>Групповая дискуссия</u></i> | 1 | http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия) |
| 27, 28 | Конкурс-викторина «Знаешь ли ты свой родной край?» | Интеллектуальный марафон | 2 | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 30, 31, 32 | Проектная работа. Тема: «Город моего детства». Работа над проектом, защита | Творческая лаборатория <i><u>(подготовка и выставка работ)</u></i> | 3 | http://orenkraeved.ru/ Краевед Оренбуржья |
| 33, 34 | <i><u>Экскурсия</u></i> в Оренбургский губернаторский историкокраеведческий музей. | <i><u>Экскурсия. Беседа</u></i> | 2 | http://ogikm.ru/ Краеведческий музей города Оренбурга |

Курс внеурочной деятельности ЮИД «Светофорик»

Программа кружка «Юные инспектора движения» «Светофорик» разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах».

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддержать идею городского общественного движения «Юные инспекторы дорожного движения» «Светофорик», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Реализация программы рассчитана на один год. Отряд ЮИД «Светофорик» состоит из учащихся 4 класса. Их активная деятельность, прежде всего, направлена на помощь классному руководителю в обучении ПДД учащихся начальной школы.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

По срокам реализации программа годичная.

В работе кружка участвуют учащиеся 4 класса. Создается актив детей для оказания помощи изучения ПДД во всех классах начального звена через агитацию, пропаганду, конкурсы, игры, соревнования. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Цель программы: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи программы:

- Сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанное к ним отношения;
- Сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- Обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
- Повысить интерес школьников к велоспорту;
- Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- Воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах;
- Выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Конституция РФ.

- Конвенция «О правах ребенка».
- Правила дорожного движения.
- Устав образовательного учреждения
- План воспитательной работы ОУ
- Положение об отряде юных инспекторов движения.

Информационное обеспечение

обзор аналитической информации;

- оформление информационных стендов;
- банк данных (разработки уроков, беседы для уч-ся, лекции и беседы для родителей, разработки внеклассных мероприятий)
- контрольные срезы, тесты

Научно – методическое обеспечение:

1. Государственный образовательный стандарт
2. Учебный план и учебные программы школы.
3. Методические разработки для родителей, обучающихся и педагогов.
4. Газета «Добрая Дорога Детства»

В тематический план включен следующий материал:

1. Правила дорожного движения:
 - общие положения;
 - обязанности пешеходов;
 - сигналы светофора;
 - правила для водителей;
 - дорожные знаки;
 - практические занятия.
2. Основы доврачебной медицинской помощи:
 - общие принципы оказания доврачебной помощи;
 - техника наложения повязок;
 - первая помощь при общих ранениях;
 - первая помощь при повреждении мягких тканей, суставов, костей;
 - первая помощь при несчастных случаях;
 - первая помощь при ожогах и отморожениях;
 - транспортировка при различных видах травм.
3. Фигурное вождение велотранспортных средств.

Методы и формы работы, учитывающие возрастные особенности учащихся.

Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание пропаганде знаний ПДД и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей детей и подростков, то с этой целью рекомендуется использование таких *форм проведения занятий*:

- тематические занятия
- игровые тренинги
- экскурсии
- конкурсы, соревнования, викторины

- изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения;
- выпуск стенгазет
- разработка проектов по ПДД
- встреча с работниками ГИБДД
- просмотр видеофильмов

Основные виды деятельности:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные – показ иллюстрационных пособий, плакатов, схем, зарисовок на доске, стендов, видеофильмов, презентаций.

Практические – выполнение практических заданий в тетрадях, игровые ситуации, с помощью которых проверяется знание ПДД, решение задач, кроссвордов, тестирование, экскурсии по селу с целью изучения программного материала. **Формы подведения итогов:** организация тестирования и контрольных опросов по ПДД;

- проведение викторин, смотров знаний по ПДД; организация игр-тренингов; анализ результатов деятельности.

2. Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения, соблюдения правил дорожного движения;
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностях;
- в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, делать выбор, как поступить;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий: *Регулятивные УУД*

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; *Познавательные УУД*
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- самостоятельности в принятии правильных решений;
- убежденности и активности в пропаганде добросовестного выполнения правил дорожного движения, как необходимого элемента сохранения своей жизни;
- внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;
- здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенства.

Ожидаемый результат:

- Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;
- Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;
- Формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- Формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- Формирование у детей желание вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы;
- Сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков.

3. Содержание программы

34 часа (1 час в неделю) Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Тема 1.

Введение в образовательную программу кружка.

Теория.

Цели, задачи кружка ЮИД «Светофорик». Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход». **Практика.** Оформление уголка по безопасности ДД.

Тема 2.

История правил дорожного движения.

Теория.

История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках... **Практика.**

Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Тема 3.

Изучение правил дорожного движения.

Теория.

Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения.

Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки.

Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках. Населенные пункты.

ПДД для пешеходов – правостороннее движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пеших групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.

ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов.

Взаимоведливые отношения пассажиров и водителя.

Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.

Дорожные знаки. Знаки приоритета.

Дорожные знаки. Предписывающие знаки.

Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.

Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка. Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка. Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды (1 часа).

Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».

Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы. Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками бело- лунного цвета и специальным звуковым сигналом.

Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.

Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием.

Преимущество трамваев на регулируемых перекрестках. Нерегулируемые перекрестки. Нерегулируемые перекрестки неравнозначных дорог. Нерегулируемые перекрестки равнозначных дорог.

Проезд пешеходных переходов. Проезд мест остановок маршрутных транспортных средств. Проезд мимо транспортных средств, предназначенного для перевозки детей.

Движение через железнодорожные пути.

Приближение к железнодорожному переезду. Места прекращения движения в случаях, когда движение через переезд запрещено. Вынужденная остановка на железнодорожном переезде.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств.

Тормозной и остановочный пути.

Дорожные ловушки.

Причины ДТП.

Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.

Практика.

Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Добрая Дорога Детства».

Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.

Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».
Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Участие в конкурсах по правилам ДД.

Тема 4.

Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.

Теория.

Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП.

Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи.

Вывихи и оказание первой медицинской помощи.

Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.

Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.

Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.

Виды повязок и способы их наложения.

Обморок, оказание помощи.

Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Обморожение. Оказание первой помощи.

Сердечный приступ, первая помощь.

Практика.

Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.

Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.

Транспортировка пострадавшего. Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

Тема 5.

Фигурное вождение велосипеда.

Теория. Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов. Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков. Изучение каждого препятствия отдельно. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов. Препятствия (прохождение трассы):

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| - змейка; | - рельсы «Желоб»; |
| - восьмерка; | - ворота с подвижными стойками; |
| - качели; | - скачок; |
| - перестановка предмета - слалом; | - коридор из коротких досок. |

Практика.

Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

Тема 6. Традиционно-массовые мероприятия.

Практика.

Подготовка и проведение игры «Зеленый огонек» в начальных классах.

Подготовка и проведение «Недели безопасности» (по особому плану). Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.

Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе.

Выступление в классах по пропаганде ПДД.

Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД.

Подготовка и участие в районном конкурсе «Безопасное колесо».

Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...).

4. Тематическое планирование

| № урока | Тема занятия |
|---|--|
| Тема 1: Введение (1ч) | |
| 1 | Введение. Правила движения – закон улиц и дорог. |
| Тема 2: История правил дорожного движения (1ч) | |
| 2 | История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...ПДД. Общие положения. |
| Тема 3: Изучение правил дорожного движения (20ч) | |
| 3 | Обязанности пешеходов. Обязанности пассажиров. |
| 4 | Дорога, её элементы и правила поведения на дороге. |
| 5 | Назначение тротуаров, обочин, проезжих частей, трамвайных путей, разделительной полосы, пешеходной и велосипедной дорожек. |
| 6 | Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения. |
| 7 | История дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы. Предупреждающие знаки. |
| 8 | Знаки приоритета. Запрещающие знаки. |
| 9 | Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний. |
| 10 | Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички. Изготовление макетов дорожных знаков. |
| 11 | Обновление материалов на стендах по ПДД. |
| 12 | Средства регулирования ДД. Транспортные светофоры. Оознавательные знаки транспортных средств. |
| 13 | Места установки дорожных знаков. |
| 14 | Дорожная разметка как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки. Горизонтальная разметка и её значение. Вертикальная разметка и её значение. |
| 15 | Светофорное регулирование движение транспорта и пешеходов. Сигналы светофора. Виды светофоров. |
| 16 | Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров. Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика. Сигналы автомобиля. |
| 17 | Расположение транспортных средств на проезжей части. Перекрестки и их виды. Проезд перекрестков. Правила перехода перекрестка. Порядок движения на перекрестке при регулировании движения регулировщиком и |

| | |
|---|--|
| | светофором. |
| 18 | Обновление материалов на стендах по ПДД. Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог. Порядок движения по пешеходным переходам пешеходов и транспортных средств. |
| 19 | Общие вопросы порядка движения. Остановка и стоянка транспортных средств. |
| 20 | Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути. Перевозка людей. Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств. |
| 21 | П/З: Правила перехода для каждого пешехода. П.З: Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам. |
| 22 | Дорожные ловушки. Решение задач по теме. ДТП. Причины ДТП. Решение задач по теме. Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД. |
| Тема 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (4ч) | |
| 23 | Основные требования при оказании ПМП при ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое. |
| 24 | Виды кровотечений. Способы наложения повязок. Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему. |
| 25 | Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи. Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах. |
| 26 | Обморожение. Оказание первой помощи. Сердечный приступ, первая помощь. Транспортировка пострадавшего, иммобилизация. |
| Тема 5: Фигурное вождение велосипеда (6 ч) | |
| 27 | Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов. |
| 28 | Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. |
| 29 | Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков. |
| 30 | Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Составление памятки: «Юному велосипедисту». |
| 31 | Тренировочные занятия по фигурному катанию на велосипеде |
| 32 | Движение групп велосипедистов. П.З: Движение групп учащихся на проезжей части на велосипедах. |
| Тема 6: Традиционно-массовые мероприятия. (2ч) | |
| 33 | Подготовка выступления агитбригады. |
| 34 | Выступление агитбригады в начальной школе. Зачет по ПДД. Тестирование. |
| | Итого: 34 |

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий как основа повышения качества образования в МОАУ «СОШ № 47»

Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне НОО, ООО, СОО в МОАУ «СОШ № 47» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"
- Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372 «Федеральная образовательная программа начального общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Федеральная образовательная программа среднего общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 370 «Федеральная образовательная программа основного общего образования»
- Положение об организации исследовательской и проектной деятельности в МОАУ «СОШ № 47».
- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС ООО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования УУД нацелена на обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО и развивающего потенциала общего образования.

Программа формирования УУД на уровне НОО составлена в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования и включает три раздела:

- целевой;
- содержательный;
- организационный.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования УУД содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Целевой раздел

Целью программы является формирование УУД обучающихся. УУД позволяют решать широкий круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися ООП НОО.

Программа формирования УУД у обучающихся в МОАУ «СОШ № 47» обеспечивает:

- развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у обучающихся;
- формирование опыта применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;
- повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах;
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ;
- на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;
- формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов, модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, отражают способность обучающихся использовать на практике УУД, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами, направленными:

- на овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования информации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач (универсальные учебные познавательные действия);
- приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (универсальные учебные коммуникативные действия);
- включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

Содержательный раздел

Программа формирования УУД у обучающихся МОАУ «СОШ № 47» содержит:

1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.
2. Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной работы.

1. Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов

Содержание основного общего образования определяется ООП НОО. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.

Педагоги МОАУ «СОШ № 47» используют федеральные рабочие программы, в которых определенные во ФГОС НОО УУД отражаются в трех компонентах:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета» на уровне начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования (представлены в содержательном разделе ООП НОО);
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания (представлены в содержательном разделе ООП НОО);
- в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования (представлены в рабочих программах по учебным предметам).

Описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и тематическом планировании по предметным областям.

Начальное общее образование

1. Русский язык и литература.

1.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

1.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

1.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

2. Литературное чтение.

2.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

2.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

2.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

2.4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Иностранный язык

3.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

3.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

4. Математика

4.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

4.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых исследовательских действий.

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

4.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

4.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

4.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

5. Окружающий мир.

5.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий.

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

5.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

5.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

5.4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

6. ОРКСЭ

6.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических действий:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

6.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

6.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

6.4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

7. Музыка и изобразительное искусство

7.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических и исследовательских действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.
- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

7.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

7.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью

7.4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

8.Труд

8.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части базовых логических и исследовательских действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

8.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий в части работы с информацией.

- У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

8.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

8.4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.
- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

9. Физическая культура

9.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий.

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

9.2. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий.

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

9.3. Формирование универсальных учебных регулятивных действий.

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять

стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2. Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

С целью формирования УУД на уровне ОО в МОАУ «СОШ № 47» организована учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся (далее — УИПД).

Организация УИПД обеспечивает формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

УИПД обучающихся сориентирована на формирование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

УИПД в МОАУ «СОШ № 47» осуществляется обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися МОАУ «СОШ № 47» в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности универсальные учебные действия оцениваются на протяжении всего процесса их формирования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса в МОАУ «СОШ №47» обеспечивает возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность школы от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) УИПД может быть реализована в дистанционном формате.

УИПД на уровне НОО в МОАУ «СОШ № 47» реализуется в соответствии с Положением об организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в МОАУ «СОШ № 47» г. Оренбурга».

2.1. Особенности реализации учебно-исследовательской деятельности

Особенность учебно-исследовательской деятельности (УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

УИД направлена на решение следующих педагогических задач:

- формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;
- овладение обучающимися основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

УИД обучающихся включает в себя ряд этапов:

- обоснование актуальности исследования;

- планирование (проектирование) исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необходимых средств (инструментария);
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;
- описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
- представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

2.1.1. Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности

УИД обучающихся в рамках урочной деятельности осуществляется в учебное время, которое специально выделено на организацию полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом того, что учебное время крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения, УИД обучающихся в урочное время в МОАУ «СОШ № 47» включает два основных направления исследований:

- предметные учебные исследования;
- междисциплинарные учебные исследования.

Предметные учебные исследования нацелены на решение задач, связанных с освоением содержания одного учебного предмета.

Междисциплинарные учебные исследования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном или групповом форматах.

В рамках урочной деятельности в школе реализуются следующие формы организации исследовательской деятельности обучающихся:

- урок-исследование;
- урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
- урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
- урок-консультация;
- мини-исследование в рамках домашнего задания.

Формами представления итогов учебных исследований обучающихся являются:

- доклад, реферат;
- статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

2.1.2. Особенность организации УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности

В рамках внеурочной деятельности имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

В рамках внеурочной деятельности обучающиеся осуществляют учебные исследования по следующим направлениям:

- социально-гуманитарное;
- филологическое; (журнал)
- естественно-научное;
- информационно-технологическое;
- междисциплинарное.

Основными формами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочное время являются:

- конференция, семинар, дискуссия, диспут; брифинг, интервью, телемост;
- исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;
- научно-исследовательское общество учащихся.

Для представления итогов учебно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочное время используются следующие формы предъявления результатов:

- письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);
- статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

2.1.3. Оценивание результатов УИД обучающихся

Основными критериями оценивания учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД учитывает, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

2.2. Особенности реализации проектной деятельности

Проектная деятельность обучающихся (ПД) нацелена на получение конкретного результата (далее — продукта) с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента) для решения жизненной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

- определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
- максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности — производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо сделать (сконструировать, смоделировать, изготовить и другие действия), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

2.2.1. Особенность организации ПД обучающихся в рамках урочной деятельности

Проектная деятельность обучающихся в урочное время реализуется по двум направлениям:

- предметные проекты;
- метапредметные проекты.

Предметные проекты нацелены на решение задач предметного обучения. Метапредметные проекты сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Проектная деятельность обучающихся реализуется в следующих формах:

- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

Основными формами представления итогов проектной деятельности, проводимой в урочное время, являются:

- материальный объект, макет, конструкторское изделие;
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

При недостаточности времени на реализацию полноценного проекта на уроке педагоги МОАУ «СОШ № 47» используют на уроках учебные задачи, которые нацеливают обучающихся на решение следующих практико-ориентированных проблем:

- Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?
- Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?
- Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?
- Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?
- Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)?

2.2.2. Особенность организации ПД обучающихся в рамках внеурочной деятельности

Проектная деятельность обучающихся во внеурочное время осуществляется по следующим направлениям:

- гуманитарное;
- естественно-научное; опыт,
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

Основными формами организации проектной деятельности обучающихся во внеурочное время являются:

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории;
- конструкторское бюро;
- проектные недели;
- практикумы.

Для представления итогов проектной деятельности обучающихся во внеурочное время используются следующие формы предъявления результатов:

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и др.);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие (акция), театральная постановка и др.);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

2.2.3. Оценивание результатов ПД обучающихся

Основными критериями оценивания учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, то есть насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и др.) помогает решить заявленную проблему.

В ходе оценки учитывается, насколько обучающемуся удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

- понимание проблемы, связанных с ней цели и задач;
- умение определить оптимальный путь решения проблемы;
- умение планировать и работать по плану;
- умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
- умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимооценку деятельности в группе.

Оценивание ПД происходит в рамках публичной презентации проекта. В процессе публичной презентации оценивается:

- качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
- качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);
- качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
- уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

3. Организационный раздел

3.1. Кадровые условия реализации программы формирования УУД

Педагогические кадры МОАУ «СОШ № 47» имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы формирования УУД на уровне НОО.

| Компетенции педагогов | Владеют компетенцией, чел. | Запланирована работа по формированию данной компетенции, чел. |
|--|----------------------------|---|
| Владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся основной школы | | |
| Прошли обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации по реализации ФГОС ООО третьего поколения и ФРП | | |
| Участвовали в разработке программы формирования УУД | | |
| Участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям реализации программы формирования УУД по ФГОС ООО-2021 и ФОП | | |
| Умеют строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД | | |
| Осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности | | |
| Владеют навыками формирующего оценивания | | |

| | | |
|--|--|--|
| Владеют навыками критериального оценивания | | |
| Владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся | | |
| Умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и вне предметной деятельности | | |

3.2. Материально-технические условия реализации программы формирования УУД

В МОАУ «СОШ № 47» созданы материально-технические условия, которые обеспечивают реализацию программы формирования УУД и достижение обучающимися метапредметных результатов освоения ООП НОО требования к которым установлены ФГОС.

| Условие реализации программы | Отметка о соответствии | Примечание |
|--|------------------------|------------|
| Кабинеты начальной школы | | |
| Кабинеты по предметным областям оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие УУД в соответствии с ООП ООО: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет русского языка и литературы | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет истории и обществознания | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет математики | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет информатики | | |
| Кабинеты естественно-научного цикла оборудованы комплектами специального лабораторного оборудования, обеспечивающего проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет физики | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет химии | | |
| <ul style="list-style-type: none"> кабинет биологии | | |
| Информационно-образовательная среда школы обеспечивает: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации | | |
| <ul style="list-style-type: none"> дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования | | |
| Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным | | |

| | | |
|--|--|--|
| образовательным ресурсам (далее — ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР | | |
|--|--|--|

3.3. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы формирования УУД

С целью разработки и реализации программы формирования УУД в МОАУ «СОШ № 47» создается рабочая группа.

Рабочая группа реализует свою деятельность по следующим направлениям:

- разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование УУД на основе ФОП и ФРП, выделение общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познавательными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями; определение образовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по развитию УУД;
- определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и др.);
- определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности учащихся по овладению УУД;
- разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный);
- разработка основных подходов к конструированию задач на применение УУД; конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
- разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся;
- разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД;
- организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
- организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;
- организация и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и педагогами-психологами по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у обучающихся;
- организация разъяснительной (просветительской работы) с родителями по проблемам развития УУД у обучающихся;
- организация отражения аналитических материалов о результатах работы по формированию УУД у обучающихся на сайте МОАУ «СОШ № 47».

3.4. Основные подходы к формированию УУД на уроках

| УУД | Формы организации деятельности по формированию УУД | Основные виды деятельности, обеспечивающие формирование УУД |
|-----------------------------|--|---|
| Познавательные | | |
| Базовые логические действия | Уроки по предметам; внеурочные занятия; кружки; участие в олимпиадах и интеллектуальных соревнованиях; | Анализ текста; сравнение объектов; создание сравнительных таблиц; решение уравнений; применение формул; |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | <p>применение понятий для решения учебных задач;</p> <p>применение знания предмета для решения задач из других предметов;</p> |
| Базовые исследовательские действия | <p>Интегративные межпредметные проекты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности;</p> <p>школьные и внешкольные конференции;</p> | <p>Выявление противоречий;</p> <p>построение гипотез;</p> <p>проведение эксперимента;</p> <p>обобщение данных, полученных в ходе эксперимента;</p> |
| Работа с информацией | <p>Уроки по предметам;</p> <p>внеурочные занятия;</p> <p>интегративные межпредметные проекты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности;</p> | <p>Создание и редактирование текстов;</p> <p>поиск и анализ информации в Интернете;</p> <p>создание и редактирование электронных таблиц; использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;</p> <p>создание и редактирование презентаций;</p> |
| Коммуникативные | | |
| Общение | <p>Уроки по предметам;</p> <p>внеурочные занятия;</p> <p>кружки;</p> <p>внеурочные и внешкольные активности;</p> | <p>Выступление с докладом, сообщением;</p> <p>участие в диалогах и дискуссиях;</p> <p>участие в дебатах;</p> <p>участие в конференциях;</p> <p>сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем;</p> |
| Совместная деятельность | <p>Уроки по предметам;</p> <p>внеурочные занятия;</p> <p>интегративные межпредметные проекты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности;</p> <p>внеурочные и внешкольные активности;</p> | <p>Работа в группах, в парах;</p> <p>подготовка группового проекта;</p> <p>подготовка образовательных событий;</p> <p>участие в самоуправлении;</p> |
| Регулятивные | | |
| Самоорганизация | <p>Уроки по предметам;</p> <p>внеурочные занятия;</p> <p>интегративные межпредметные проекты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности;</p> | <p>Планирование работы;</p> <p>выбор способа решения учебной задачи;</p> <p>составление алгоритма действий;</p> |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Самоконтроль | Уроки по предметам; внеурочные занятия; интегративные межпредметные проекты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности; внеурочные и внешкольные активности; | Рефлексия на уроках; рефлексия на внеурочных занятиях; самооценка выполнения проекта; анализ ошибок; оценка, самооценка и взаимооценка при работе в группах и парах; |
| Эмоциональный интеллект | Уроки по предметам; внеурочные занятия; внеурочные и внешкольные активности; | Анализ действий литературных героев; анализ эмоций литературных героев; участие в театральных постановках; обсуждение спектаклей и кинофильмов; |
| Принятие себя и других | Интегративные межпредметные проекты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности; внеурочные и внешкольные активности; | Принятие мнения другого человека; признание права на ошибку; |

3.5. План координации деятельности учителей-предметников и администрации школы по формированию УУД на основе ФООП и ФРП и методические условия реализации программы формирования УУД обучающихся.

| Период | Деятельность педагогического состава | Содержание | Ответственные | Административные мероприятия | Содержание мероприятия | Сроки | Ответственные (ФИО) |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| 1 четверть (Диагностический) | 1. Стартовая диагностика по оценке готовности обучающихся к обучению на новом уровне образования НОО. | Проведение диагностики | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | Совещание при директоре. Тема: «Формирование УУД как фактор повышения качества образования». | 1. Анализ результатов диагностики УУД предыдущего уровня обучения. 2. Выявление типичных затруднений по освоению УУД. 3. Разработка рекомендаций по устранению затруднений по формированию УУД для учителей, работающих на новом уровне образования. | Сентябрь | Директор Зам. директора по УВР Рук. ШМО |
| | 2. Диагностика педагога-психолога | Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на изучение уровня психологической адаптации учащихся 1,5,10 классов к учебному процессу. | Педагог-психолог | | Заседание ШМО Тема: «Разработка методических рекомендации по устранению затруднений по формированию УУД» | | |
| | 3. Диагностика учителя-логопеда | Первичное логопедическое обследование обучающихся 1 класса и вновь прибывших обучающихся. | Учитель-логопед | Педагогический консилиум с учителями школы. Тема: «Приоритетность формирования универсальных учебных действий (УУД) как основное требование ФГОС третьего поколения». | | 1. Определение приоритетных УУД на каждом этапе обучения. 2. Создание рабочей группы с целью обеспечения поэтапного формирования УУД и определение измеримости полученных результатов. 3. Разработка плана по реализации программы формирования УУД. | Сентябрь |
| | 4. Диагностика по освоению УУД совместно с учителями начальных классов, учителями – предметниками | Проведение контрольных срезов по освоению УУД. | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | | УВР | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---------|--|
| | | | | Текущий контроль со стороны администрации с целью анализа эффективности методических приемов учителя, формирующих прочность освоения УУД. | Посещение уроков учителей 1,5,10 классов. | Октябрь | Директор Зам. директора по |
| | | | | Методический семинар-практикум с учителями. Тема: «Использование современных образовательных технологий для формирования универсальных учебных действий». | Мастер-класс: -Технология проблемного диалога. -Технология продуктивного чтения. -Технология системно-деятельностного подхода (выбор по усмотрению администрации школы на основе своих результатов диагностики) 2. Определение приоритетных технологий для формирования УУД. | Октябрь | Рук. ШМО Творческие группы Зам. директора по УВР |
| | 5. Разработка индивидуальных маршрутов с целью устранения затруднений по формированию УУД. | Индивидуальный маршрут | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | | | | |
| | 6. Текущий контроль по развитию УУД учителями начальных классов и учителями - предметниками | Анализ освоения УУД учителями-предметниками. (письменные работы, устный ответ, экспертной оценка индивидуального или группового проекта обучающихся и иных форм, предусмотренных учебным планом). | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | | | | |
| | | | | Методический тренажер. Тема: «Современные приёмы, методы и технологии, способствующие развитию УУД на уроках» | 1. Приёмы и методы по развитию личностных УУД на уроках гуманитарного цикла. 2. Коммуникативные УУД на уроках математического цикла. 3. Регулятивные УУД на уроках естественно-научного. 4. Познавательные УУД в предметных областях. | Октябрь | Рук. ШМО Рук. рабочей группы Зам. директора по УВР |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|---|
| 2 четверть – 3 четверть (Коррекционно-развивающей) | 1. Организация мероприятий урочной, внеклассной и внеурочной деятельности по развитию УУД. | Урочная деятельность: проведение уроков Внеклассная деятельность: классные часы Внеурочная деятельность: кружки, секции, курсы. | Учителя-предметники Педагоги доп. образования | Контроль состояния образовательного процесса с точки зрения применения учителями определенных технологий. | Посещение уроков математики и русского языка. Цель: Эффективность использования технологий, формирующих УУД и функциональную грамотность обучающихся. | Ноябрь | Зам. директора по УВР |
| | 2. Информирование обучающихся о критериях оценивания знаний. | Ознакомить с критериями оценивания обучающихся по изучаемому предмету. | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | «Круглый стол» рабочей группы. | Разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный). | Ноябрь | Зам. директора по УВР |
| | | | | Методический совет. Тема: «От общеучебных умений и навыков – к универсальным учебным действиям». | Рассмотрение познавательных УУД сформированность которых существенно влияет на результаты обучающихся (на основе анализов ГИА, ВПР). | Декабрь | Зам. директора по УВР |
| | 3. Проведение консультационной и просветительской работы с родителями обучающихся по ознакомлению основными задачами и трудностями. | Проведение родительских собраний, индивидуальные консультации с родителями. | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | Текущий контроль состояния учебного процесса с точки зрения применения заданий на формирование УУД. | Посещение уроков учителей иностранного языка. Цель: изучить методическую копилку учителей – предметников по формированию УУД. | Январь | Зам. директора по УВР |
| | | | | 4. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов | Отработка навыков регулятивных, коммуникативных, познавательных умений. | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | Контроль состояния образовательного процесса с точки зрения методологии в работе учителями. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---------|---------------------------------------|
| | 5.Текущий контроль | Письменные работы, устный ответ, экспертной оценка индивидуального или группового проекта обучающихся и иных форм, предусмотренных учебным планом | Учителя-предметники | | классов. Цель: изучить методы и приемы в работе учителя, обеспечивающие положительные результаты в формировании УУД. | | |
| | 6. Промежуточный контроль (в урочной и внеурочной деятельности) | Урочная деятельность: проведение полугодовых контрольных работ | Зам. директора по УВР Учителя-предметники | Заседание ШМО. Тема: «Развитие приоритетных УУД на уроках разных уровнях образования». | 1. Определение наиболее эффективных форм, методов, приёмов по развитию обучающихся коммуникативных УУД. 2.Представление опыта «Трансляция опыта учителей-предметников, начальных классов по формированию и оценке УУД». | Февраль | Зам. директора по УВР Рук. ШМО |
| | | Внеурочная деятельность: участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях | | | | | |
| 4 четверть (Промежуточный/Итоговый (Аналитический)) | 1.Текущий контроль по развитию УУД | Письменные работы, устный ответ, экспертной оценка индивидуального или группового проекта обучающихся и иных форм, предусмотренных учебным планом | Учителя-предметники | Консалтинг для педагогов-предметников. Тема: «Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию». | 1. Система работы школы по формированию и развитию УУД обучающихся на уровне начальной и основной школы (из опыта работы). 2. Обсуждение возможностей и механизмов реализации принципов преемственности, формирование УУД в начальной школе и ООО. | Март | Заместитель директора по УВР |
| 2.Промежуточная диагностика | Мониторинг динамики развития | Педагог-психолог | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | УУД педагога-психолога/ Итоговая диагностика УУД педагога-психолога. | адаптационного процесса обучающихся 1,5, 10 классов. /Диагностика сформированности УУД обучающихся 4,9, 11 классов для перехода на следующий уровень образования. | | «Круглый стол» рабочей группы. | Разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся. | Апрель | Заместитель директора по УВР |
| | 3.Промежуточная диагностика учителя-логопеда/ Итоговая диагностика учителя-логопеда | Мониторинг результативности коррекционной логопедической работы/Итоговая логопедическая диагностика | Учитель-логопед | Методический совет. Тема: «Развитие УУД и формирование компетенций обучающихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности в ходе реализации ООП на всех уровнях обучения». | 1. Итоги обобщения успешного опыта работы учителей – предметников по реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности. 2. Рекомендации по итогу проведения школьной научно-практической конференции. | Апрель | Заместитель директора по УВР Рук. рабочей группы |
| | 4.Промежуточная диагностика УУД совместно с педагогами. /Итоговая диагностика УУД совместно с педагогами | Промежуточная аттестация/ГИА, ВПР. | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | | Заседание ШМО. Тема: «Анализ результатов итоговой диагностики УУД и причин их затруднений». | 1. Сравнительный анализ результатов сформированности и УУД за учебный год. 2. Анализ причины недостаточного уровня сформированности и УУД. 3. Систематизация методической копилки по формированию УУД (брошюра). | Май |
| | 5.Аналитическая работа. | Аналитическая работа, направленная на выявление затруднений по усвоению УУД на уроках и во внеурочной деятельности. | Учителя начальных классов. Учителя-предметники. | Итоговое заседание рабочей группы | 1. Анализ выполнения годовых задач. 2. Разработка рекомендации на следующий учебный год. | Май | Рук. рабочей группы |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|-----|-----------------------------------|
| | | | | Педагогический совет | 1. Анализ и способы минимизации рисков формирования УУД у обучающихся на уровне НОО, ООО, СОО. 2. Аналитическая справка о результатах работы по формированию УУД у обучающихся. 3. Коррекция плана работы по данному направлению на следующий год. | Май | Директор Зам. директора по УВР |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|-----|-----------------------------------|

2.3. Программа воспитания. Пояснительная записка

Программа воспитания МАОУ «СОШ № 47» (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22, с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ № 47» является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МАОУ «СОШ № 47», разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания. Рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ № 47» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования. Рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ № 47»:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой: совета обучающихся;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ № 47» включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МАОУ «СОШ № 47», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в МАОУ «СОШ № 47» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания

воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ № 47» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МОАУ «СОШ № 47»

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МОАУ «СОШ № 47»:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МОАУ «СОШ № 47» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**, способствующего на воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Деятельность педагогического коллектива МОАУ «СОШ № 47» для выполнения требований ФГОС к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования направлена на достижение целевых ориентиров результатов в воспитании, развитии личности обучающихся.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| Целевые ориентиры |
|--|
| Гражданско-патриотическое воспитание |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. |
| Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. |
| Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, |

| |
|---|
| <p>гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p> |
| <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> |
| <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> |
| <p>Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> |
| <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> |
| <p>Ценности научного познания</p> |

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст. Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 47» далее МОАУ «СОШ № 47» является средней общеобразовательной школой, обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 47» создана в 1953 году. Школа расположена в густонаселенном микрорайоне, относительно молодом по возрасту застройки с развитой инфраструктурой и высокой транспортной доступностью.

Школа оборудована кабинетами для проведения учебных занятий, имеет свою библиотеку, спортивный зал и спортивные объекты на территории. В школе организовано горячее питание для учеников, соблюдаются условия охраны здоровья обучающихся, имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, а также имеются электронные образовательные ресурсы для обеспечения образовательного процесса.

МОАУ «СОШ № 47» - школа города Оренбурга со сложившимися воспитательными традициями. Школа является не только образовательным, но и социальным и культурным центром микрорайона.

Социокультурная среда микрорайона, в которой находится школа, складывается из взаимоотношений жителей взрослого и молодого поколения, основанного на взаимоуважении и традициях. Общение участников образовательного процесса отличается детальным знанием окружающих людей, взаимопомощью. В таких условиях, у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда. Педагоги знают личностные особенности, бытовые условия жизни обучающихся, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В рамках воспитательной работы МОАУ «СОШ № 47» реализует проект Общероссийское общественно-государственное детско-молодёжное движение «Движение Первых» (далее РДДМ «Движение Первых»). Также, в школе функционирует спортивный клуб «Лидер», ЮИД «Светофорик», ДЮП «Укротители огня», театральная студия «В гостях у сказки». Идёт восстановление музейной комнаты.

Традиции и ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники.

Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся. Для удовлетворения потребностей учеников в расширении социальных связей активно используются онлайн-платформы и ресурсы: «Электронный дневник и журнал», «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Яндекс. Учебник». Различная информация для обучающихся, педагогов, родителей и законных представителей публикуется на официальном сайте образовательного учреждения - <https://vk.com/public216430021>, <https://47orenschool.gosuslugi.ru/>.

Процесс воспитания в МОАУ «СОШ № 47» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания осуществляется главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МОАУ «СОШ № 47» являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов (Торжественная линейка «Первый звонок», День солидарности в борьбе с терроризмом», Участие во всероссийской акции «Кросс наций», Месячник безопасности акция «Внимание Дети», День учителя» классные концерты, посвященные Дню Учителя и др.;
- проведение собраний Совета старшекласников, родительского комитета, педагогических советов;
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; - явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.
- проведение семейных праздников, Дней здоровья, общешкольные традиционные мероприятия:

1 сентября — День знаний
3 сентября – День окончания Второй мировой войны
3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом
26 сентября - Посвящение в первоклассники
1 октября - День пожилого человека
5 октября - День Учителя
4 ноября - День народного единства
25 ноября - День Матери
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря – День неизвестного солдата
9 декабря – День Героев Отечества
12 декабря – День Конституции Российской Федерации
26-28 декабря - Новый год
27 января - Вечер на коньках
3 февраля - День Родной школы
15 февраля - Линейка, посвященная памяти Д. Юзепчука
23 февраля - День Защитника Отечества
25 февраля - Русская масленица
8 марта - Международный женский день 8 Марта

март - апрель - Смотр художественной самодеятельности

24 марта - Праздник букваря

7 апреля - День здоровья

9 мая - День Победы

9 мая - Бессмертный полк

25 мая - Последний звонок

30 июня - Выпускной бал

Учебное заведение ориентировано на создание условий для удовлетворения всех образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. На территории микрорайона, закрепленного за школой, расположены следующие объекты, формирующие социальную инфраструктуру: МОАУ «СОШ №5», МОАУ «Лицей № 6»; Библиотека «Алиса» филиал № 17 МБУ «БИС»; Учебно-спортивный комплекс «Пингвин»; СЦ ОГУ ДК «Россия», Кинотеатр «Сокол» ГУП Оренбургской области «Облкиновидео»; Оренбургский планетарий; Оренбургский театр кукол «Пьеро».

Всё это позволяет сделать вывод о том, что в школе имеются ресурсы для развития социального партнерства с учреждениями микрорайона. Характеристика контингента обучающихся: неоднородная по социальному положению, запросам и потребностям (в том числе и к образованию), уровню мотивации к обучению.

Социальный статус семей учащихся разный. Уровень образования родителей (законных представителей) преимущественно - среднее профессиональное образование. Средний процент семей, относящихся к неблагополучным социальным категориям (неполные, многодетные, малообеспеченные).

В реализации программы воспитания принимают участие педагогические работники школы: администрация, учителя, специалисты в области воспитания, педагог-психолог, социальный – педагог, библиотекарь, логопед. В процессе воспитания сотрудничаем с КДН (комиссия по делам несовершеннолетних) и ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних) г. Оренбурга. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МАУДО «ЦДТ», МАОУ «ЦДТТ», ГАУДО ООДТДиМ им. В.П. Поляничко. Рабочая программа воспитания обеспечивает достижение личностных результатов ФГОС НОО.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада школы, реальной деятельности, имеющихся в школе ресурсов, планов. В рабочей программе и плане воспитательной работы модули располагаются в последовательности, соответствующей их значимости в воспитательной деятельности школы.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсов («Моё Оренбуржье»), модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной

деятельности;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Организацией (ФГОС НОО Приказ Минпросвещения РФ № 286 от 31 мая 2021 г., ФГОС ООО Приказ Минпросвещения РФ № 287 от 31 мая 2021 г.).

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, получить опыт участия в социально значимых делах (благотворительные мероприятия для сверстников и пожилых людей, благоустройство школы, школьного двора, охрана природы и др.);

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу (курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Футбол», спортивно-бальные танцы, «Прикладной рукопашный бой и самооборона»);

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций (Совет школы);

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

Познавательная деятельность реализуется во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Шахматы», «Финансовая грамотность».

Художественное творчество реализуется во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Модное рукоделие», «Арт-студия «Вдохновение».

Проблемно-ценностное общение реализуется во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: «Служба медиации».

Туристско-краеведческая деятельность реализуется во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Спортивно-оздоровительная деятельность реализуется во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Прикладной рукопашный бой и самооборона», «Футбол».

Трудовая деятельность реализуется во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов;
- поддержку активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке («Зарница», участия в концертах и др.);
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (организация совместных праздников, выходы в театр, кинотеатр, экскурсии и др.), позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на командообразование;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе («Мама, папа, я – спортивная семья!» и др.);
- проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д.
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной

активности, в том числе и РДДМ «Движение Первых», ЮИД «Светофорик», ДЮП «Укротители огня».

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

-общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные и т.п.) мероприятия, связанные с государственными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы («День знаний», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «День учителя», «День народного единства», «День матери в России», «День Государственного герба Российской Федерации», «День неизвестного солдата», Новогодние праздники, «День защитника Отечества», «8 Марта», «День космонавтики», «Праздник Весны и Труда», «День Победы», «День защиты детей» и др.);

-участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Песни Победы», «Окна России», «День флага»);

-торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;

-церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города, округа и региона;

-социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности (акция «Соберу ребенка в школу», «Сдай макулатуру. Спаси дерево», «Помощь приюту» и др.);

-проводимые для жителей своего микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей города («День пожилого человека», «С праздником, ветеран!» и др.);

-наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, его отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- *Социальные проекты.* Обучающиеся и педагоги школы принимают активное участие в различных общероссийских социальных проектах: акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Окна Победы», «Экосубботник». Школьный коллектив принимает участие в митингах на территории памятника жертвам политических репрессий, памятника воинам Великой Отечественной войны.

- *Открытые дискуссионные площадки.* Образовательное учреждение становилось методической площадкой для проведения региональных, муниципальных стажировочных площадок для молодых учителей;

- Проводимые для родителей и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали. В школе проводятся традиционные массовые мероприятия: праздники «Широкая Масленица», концерты, посвященные различным общероссийским праздникам: Дню пожилого человека, Дню учителя, Дню Матери, Дню защитников Отечества, Дню Победы.

На школьном уровне:

- *Общешкольные праздники.* В школе традиционно проводятся различные общешкольные праздники: «Широкая Масленица», «Новогоднее представление», концерт «Для самых лучших мам», концерт «Посвященный Дню Победы».
- *Торжественные мероприятия* посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. В школе ежегодно проходят различные торжественные мероприятия посвящения: традиционный праздник «Посвящение в первоклассники», «Осенний бал», выпускные вечера для 9 и 11 классов.
- *Церемонии награждения* (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- Участие школьных классов в реализации общих общешкольных ключевых дел;
- Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих, декораторов, - Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы и т.п.)

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы;
- экскурсии (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в школе висит памятная доска Дениса Юзепчука - героя, защитника Отечества, погибшего в республике Дагестан) в школе или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и возрождение «Музейной комнаты», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при школе;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы на интернет-сайте школы, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной

работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Основным вектором в данной модели является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся, включающее различные формы воспитательной работы. Детское самоуправление в МОАУ «СОШ № 47» осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу детских объединений (первичное отделение РДШ»), для которых Совет старшеклассников выступает координирующим и контролирующим органом;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.).

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классным кабинетом, комнатными растениями и т.п.;
- через участие в «лидерских» конкурсах и проектах Российского движения школьников.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами - направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы

профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства школы с организациями-партнёрами. Для МОАУ «СОШ № 47» это: МОАУ «СОШ №5», МОАУ «Лицей № 6»; Библиотека «Алиса» филиал № 17 МБУ «БИС»; Учебно-спортивный комплекс «Пингвин»; СЦ ОГУ ДК «Россия», Кинотеатр «Сокол» ГУП Оренбургской области «Облкиновидео»; Оренбургский планетарий; Оренбургский театр кукол «Пьеро».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни школы, муниципального образования, региона, страны.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических

профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

–организацию на базе детской площадки при школе профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

–совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

–индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

–освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Модуль «Школьный музей»

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

- *на индивидуальном уровне* – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- *на классном уровне* – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
- *на школьном уровне* – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвящённых памятным датам в истории школы, города, региона, России;
- *на внешкольном уровне* – организация и проведение воспитательных дел, посвящённых памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; онлайн-экскурсии.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Общая численность педагогических работников 34 человека основных педагогических работников. 94% от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование. 56% от общей численности педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию. 34% - первую квалификационную категорию. Психолого-педагогическим сопровождением обучающихся, в том числе и с ОВЗ, привлечены следующие специалисты: педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед. В школе 26 классов-комплектов, в которых работают 25 классных руководителей, 1 из них осуществляет классное руководство в 2-х классах.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Заместитель директора по воспитательной работе;
- Советник директора по воспитательной работе;
- Классные руководители;
- Педагог-психолог;
- Социальный педагог;
- Педагог-логопед;
- Учителя физической культуры;
- Педагоги дополнительного образования

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МОАУ «СОШ № 47» связывается, прежде всего, с качеством её нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе;
2. Положение о дежурстве МОАУ «СОШ № 47»;
3. Положение о методическом объединении;
4. Положение о внутришкольном контроле;
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МОАУ «СОШ № 47»;
6. Положение о Совете профилактики правонарушений;
7. Положение об Управляющем совете;
8. Положение о родительском комитете МОАУ «СОШ № 47»;
9. Положение о школьной одежде и внешнем виде обучающихся;
10. Положение о психолого-педагогическом консилиуме между обучающимися;
11. Положение о социально-психологической службе МОАУ «СОШ № 47»;
12. Положение о школьной медиатеке МОАУ «СОШ № 47»;
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
13. Положение об организации дополнительного образования в МОАУ «СОШ № 47»;
14. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МОАУ «СОШ № 47»;
15. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
16. Правила внутреннего распорядка для обучающихся МОАУ «СОШ № 47»;
17. Положение о первичном отделении РДДМ «Движение Первых»;
18. Положение о школьном спортивном клубе «Лидер»;
19. Положение о школьном музее;
20. Положение о школьном театре.

Ссылка на размещённые документы: <https://47orenschool.gosuslugi.ru/>.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В МОАУ «СОШ № 47» всего 607 обучающихся. Из них 22 обучающихся это обучающиеся с ОВЗ. Это обучающиеся 1-4 классов.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу школы, качеству воспитывающей среды, символике школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по

собирацию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МОАУ «СОШ № 47»

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Кроме этого, в МОАУ «СОШ № 47» практикуется благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов). Она заключается в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МОАУ «СОШ № 47» осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы, на сайте школы и её странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу МОАУ «СОШ № 47», цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

–распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа воспитательной работы МОАУ «СОШ № 47» будет перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу в 2025-2026 учебном году.

Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен на 2024-2025 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к 2024-2025 учебному году.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОАУ «СОШ № 47».

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МОАУ «СОШ № 47» в соответствии с имеющимися в штате единицами. Это заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию, социальный педагог, классный руководитель, учитель-предметник, преподаватель-организатор ОБЗР, а также родители, социальные партнеры школы и сами школьники.

В календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ № 47» включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2024 год - Год семьи в России

2025 год - 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, год мира и единства в борьбе с нацизмом.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для школы, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов

внутренних дел России;

30 ноября: День государственного герба Российской Федерации;

Последнее воскресенье ноября: День Матери.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: День Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.

1 сентября 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С.А.

Герасимова

10 (21) сентября 1799 года Войска А.В. Суворова начали знаменитый переход через Альпы

13(25) сентября 1854 года начало героической обороны Севастополя

22 сентября 1789 года победа русско-австрийских войск в сражении при Рыннике

24 сентября - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потемкина, русского государственного деятеля

14 (26) сентября - (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора

медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии
 1 октября - 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора
 1 октября - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора
 1 октября - 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта
 9 октября - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа
 9 ноября - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора
 13 (24) ноября 1729 года - 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца
 29 декабря - 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы
 15 января - 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта
 17 (29) января - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя
 10 февраля - 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта
 13 (24) февраля - 280 лет со дня рождения Федора Федоровича Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом
 6 марта - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога
 8 апреля - 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тян-Шанского, географа
 25 апреля (7 мая) - 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора
 28 мая - 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

255 лет "Бригадир" Д.И. Фонвизин (1769)
 210 лет "Воспоминания о царском селе" А.С. Пушкин (1814, дата написания)
 200 лет "Горе от ума" А.С. Грибоедов (1824, дата написания)
 190 лет "Конек-Горбунук" П.П. Ершов (1834)
 185 лет "Мцыри" М.Ю. Лермонтов (1839, дата написания)
 170 лет "Муму" И.С. Тургенев (1854)
 155 лет "Война и мир" Л.Н. Толстой (1869)
 125 лет "Дама с собачкой" А.П. Чехов (1899)
 110 лет "Детство. В людях. Мои университеты" М. Горький (1914)
 55 лет "А зори здесь тихие..." Б.Л. Васильев (1969); "Они сражались за Родину" М.А. Шолохов (1969)

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

| Модуль воспитательной работы | Содержание | Ответственный | Срок проведения |
|------------------------------|---|--|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. Основные школьные дела | 1. День знаний. Торжественная линейка. 2. День солидарности в борьбе с терроризмом, классный час. День окончания Второй мировой войны. 3. Международный день распространения грамотности: классный час | ЗД ВР, классные руководители 1-11 классы, советник директора по воспитанию | 2 сентября 3 сентября 5 сентября |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | 4. Подготовка ко Дню пожилого человека 5. Подготовка ко Дню учителя 6. День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией | ЗД ВР, советники директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классы | 4 неделя 3-4 недели 30 сентября |
| 2. Урочная деятельность | 1. Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников, с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность). 2. Международный день памяти жертв фашизма в рамках уроков истории и обществознания (10 сентября) | Учителя-предметники Учителя истории и обществознания | В течение месяца 8-12 сентября |
| 3. Классное руководство | 1. Утверждение плана работы ШМО классных руководителей. 2. Составление воспитательного плана работы классного руководителя. 3. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета | ЗД ВР, руководители ШМО классных руководителей Классные руководители 1-4 классов Классные руководители 1-4 классов | 1 неделя В течение месяца В течение месяца |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 4. Организация внеучебной занятости несовершеннолетних (кружки и секции) 5. Организация и проведение классных часов, формирующих у обучающихся такие понятия, как «ценность человеческой жизни», «цели и смысл жизни». | Классные руководители классов 1-4 Классные руководители классов 1-4 | В течении месяца В течении месяца |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители классов 1-4 руководители классов 1-4 | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Участие в акции «Внимание дети» 2. Участие родителей в работе Родительского комитета; 3. Родительское собрание: «Семейные уроки духовности и нравственности» | ЗД ВР Классные руководители классов 1-4 | В течение месяца 4 неделя 4 неделя |
| 6. Профорентация | 1. Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители Классные руководители классов 1-4 | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1. Организация работы социально-психологической службы школы: утверждение | ЗД ВР, ЗД УВР, педагог-психолог, социальный педагог | 1 неделя |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>планов работы социального педагога и педагога-психолога;</p> <p>2. Акция «Внимание – дети!» (по отдельному плану)</p> <p>3. Акция «Переходи на зеленый!»</p> <p>4. День солидарности в борьбе с терроризмом, классный час.</p> <p>5. Всероссийский День трезвости</p> <p>6. Посещение семей учащихся</p> <p>7. Информирование несовершеннолетних о службах поддержки (телефоны доверия, горячие линии и т.д.)</p> | <p>Руководитель отряда ЮИД</p> <p>ЗД ВР, классные руководители 1-4 классы</p> | <p>3-4 недели</p> <p>3-4 недели</p> <p>3 сентября</p> <p>11 сентября</p> <p>В течение месяца</p> <p>До 10 сентября</p> |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | <p>1. по отдельному плану о Днях единых действий</p> <p>2. День туризма</p> <p>3. День дошкольного работника.</p> | <p>Советник директора по воспитанию</p> | <p>В течение месяца</p> <p>13 сентября</p> <p>27 сентября</p> |
| 9. Школьные медиа | <p>1. Работа со школьной газетой «Новостной калейдоскоп», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.</p> <p>2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК</p> | <p>Советник директора по воспитанию</p> | <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |
| 10. Самоуправление | <p>1. Распределение «Классных дел», утверждение актива класса.</p> <p>2. Выборы лидера класса.</p> <p>3. Организация общешкольного самоуправления.</p> <p>4. Планирование работы актива школы.</p> | <p>Классные руководители 1-4 классы</p> <p>Советник директора по воспитанию</p> | <p>1 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиций Работа с нормативно-правовой базой по школьному музею | ЗД ВР, советники по директору по воспитанию, классные руководители 1-4 классы | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | 1. Праздник «День знаний» в Парке Тополя 2. Праздник для Первоклассников совместно с УФАНЕТ на площади им. Ленина 3. Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1 классов | 1 сентября |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета (по зонам: «Государственные символы», «Уголок безопасности», «Классный уголок» и др.) 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете). 3. Оформление всех учебных кабинетов информационными листовками службы телефона доверия. "Психологическая помощь Телефон доверия", "Линия помощи "Дети Онлайн".. | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца |
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 1. Основные школьные дела | 1.Международный день пожилых людей (по отдельному плану). 2.Международный день социального педагога 3.Международный день учителя (по отдельному плану) 4.День отца в России. 5.Международный день школьных библиотек. | ЗД ВР, классные руководители 1-4 классы, советник директора воспитанию | 1 неделя 2 октября 1 неделя (третье воскресенье октября) 25 октября 4 неделя |
| 2. Урочная деятельность | 1.Международный день музыки. 2.День защиты животных | Учителя музыки Учителя-предметники: окружающий мир, биология | 1 октября 4 октября |
| 3.Классное руководство | 1.Посвящение в первоклассники 2.ШМО классных руководителей | Классные руководители 1-х классов Руководители ШМО кл. рук. Классные руководители 1-4 классов | 2 неделя 4 неделя 3 неделя |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики. | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |
| 6. Профорientация | 1.Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные Руководители 1-4 классы | В течение месяца По согласованию |

| | | | |
|--|---|---|------------------------------|
| 7. Профилактика и безопасность | 1. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет 2. Беседы с учащимися о соблюдении ТБ во время осенних каникул | Учителя-предметники: окружающий мир, информатика Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 4 неделя |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | По отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|------------------|
| 10. Самоуправление | 1. Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | 1. Работа с нормативно-правовой базой по школьному музею | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета и школьных коридоров ко Дню Учителя. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) 3. Обновление информационных уголков по вопросам противодействия экстремизму, национализму, идеологии терроризма. | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |

| | | | |
|---------------------------|---|---|------------------|
| 14.Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
|---------------------------|---|---|------------------|

| Ноябрь | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| 1.Основные школьные дела | <p>1.День народного единства (по отдельному плану). «Сила России – в единстве народов» - классный час.</p> <p>2.День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации</p> <p>3.Единый урок прав человека</p> <p>4.Международный День толерантности.</p> <p>4. День матери в России (по отдельному плану)</p> <p>5. День Позитива</p> <p>6. День Государственного герба Российской Федерации</p> | <p>ЗД по ВР, советник директора по воспитанию, кл.рук.1-4 классов</p> <p>Советник директора</p> <p>Учителя предметники, педагог-психолог, соц. педагог, кл. рук 1-4 классов</p> <p>ЗДВР, советник директора по воспитанию, классные руководители</p> <p>Педагог-пси, Советник директора</p> <p>Классные руководители 1-4 кл, советник директора</p> | <p>1 неделя</p> <p>10 ноября</p> <p>3 неделя 4 последн ее воскресенье ноября</p> <p>30 ноября</p> |
| 2.Урочная деятельность | <p>1.Урок изучения Конвенции о правах ребенка</p> <p>2.День начала Нюрнбергского процесса</p> <p>3.Изучение на уроках обществознания нормативных документов по противодействию терроризму и экстремизму</p> | <p>Учителя-предметники: окружающий мир, история и обществознание</p> <p>Учителя истории и обществознания</p> | <p>В течение месяца</p> <p>20 ноября</p> <p>В течение месяца</p> |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| 3.Классное руководство | 1. Заседание ШМО классных руководителей. 2. Акция «Мы славим женщину, чье имя Мать!» 3.Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики | Руководители ШМО кл. рук. Классные руководители 1-4 классов | 1 неделя В течение месяца До 20 ноября |
|------------------------|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 4. Исследование «Межличностные отношения в классе» (социометрия), «Психологический климат в классе» 5.Беседа «Национальность без границ» | Классные руководители 1-4 классов, педагог-психолог Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | Проведение родительских собраний. Акция «Пятерка для моей мамы» | Классные руководители | 4 неделя |
| 6. Профорientация | Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1.Месячник правовых знаний по отдельному плану 2. Акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам» 3. Поддержка неполных, многодетных и малообеспеченных семей: психологические консультации по вопросам семьи, воспитания детей, помощи в трудных | ЗД ВР, учителя физической культуры Социальный педагог, педагог-психолог Социальный педагог, педагог-психолог | В течение месяца 3 неделя В течение месяца В течение месяца |

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| | жизненных ситуациях. Организация отдыха детей в дни школьных каникул. 4. Совместная деятельность со службами по формированию навыков здорового образа жизни, коррекции девиантного поведения, здоровьесберегающим технологиям. Встречи с инспектором ПДН. | | В течение месяца |
|--|---|--|------------------|

| | | | |
|--|---|---|------------------------------|
| | 5. Психологопедагогическое сопровождение детей, испытывающих трудности в обучении и общении 5. Беседа «Профилактика экстремистских проявлений в молодежной среде» (с приглашением сотрудников. | Педагог-психолог. ЗД УВР Социальный педагог педагог-психолог | До 20 ноября |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск стенгазет ко Дню матери. 2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | 3 неделя В течение месяца |
| 10. Самоуправление | Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | Работа с документацией | Советник директора | В течение месяца |

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета и актового зала ко Дню матери. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | 2-я неделя По отдельному графику |
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |

Декабрь

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| 1. Основные школьные дела | 1. День неизвестного солдата. 2. Международный день инвалидов. 3. День добровольца (волонтера) в России 3. День Героев Отечества 4. День Конституции Российской Федерации | Кл. рук 1-4 классов, Советник директора по воспитанию | 3 декабря 5 декабря 9 декабря 12 декабря |
|---------------------------|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| | 5. Смотр - конкурс «Лучший новогодний класс» 6. Городской смотр- конкурс на лучшее оформление образовательного учреждения 7. Проведение новогодних мероприятий «Новогодний калейдоскоп» | Советник директора Классные руководители 1-4 классов | 3 неделя 4 неделя |
|--|---|---|--------------------------|

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| 2. Урочная деятельность | 1. Урок, посвященный Дню Конституции РФ. 2. Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 3. Международный день художника 4. День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации 5. Практическая направленность занятий по ОБЗР по мерам безопасности, действиям в экстремальных ситуациях. 6. День математика | Учителя истории и обществознания Учителя-предметники истории и окружающего мира Учителя ИЗО Учителя истории и обществознания Учителя математики | 2 неделя 5 декабря 8 декабря 25 декабря В течение месяца 1 декабря |
| 3. Классное руководство | 1. Новогоднее оформление классных кабинетов. 2. Создание Новогодних видеороликов. 3. Организация и проведение классных часов, посвященных празднованию Нового года. 4. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета 5. Мониторинг социальных сетей 6. День прав человека | Классные руководители 1-4 классов | 2, 3 недели 4 неделя В течение месяца До 15 декабря 10 декабря |

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания 2. Привлечение родительской общественности к созданию Новогодней атмосферы. | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 6.Профориентация | 1.Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1.Международный день прав человека 2.Классный час «Международный день борьбы с коррупцией» 3. День спасателя РФ | Классные руководители 1-4 классов Преподаватель организатор ОБЗР | 2 неделя 27 декабря |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России», РДДМ «Движение первых» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1.Выпуск новогодних стенгазет. 2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |

| | | | |
|----------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| 10.Самоуправление | 1.Сбор актива школы 2.Участие актива школы в различных мероприятиях. 3.Участие в городском Новогоднем смотре-конкурсе. 4.Участие в детском Референдуме. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца 2 неделя |
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиции | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 12.Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |

| | | | |
|--|--|---|----------------------------|
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета, актового зала и школьных коридоров к Новому Году. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | До 15 декабря |
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
| Январь | | | |
| 1. Основные школьные дела | 1. День освобождения Красной армией | ЗД по ВР, кл. рук. 1-4 классы, советник | 3,4 недели |
| | крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (по отдельному плану). 2. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (по отдельному плану). 3. Подготовка ко Дню родной школы | директора воспитанию | 3,4 недели 4 неделя |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 2. Урочная деятельность | 1. Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность). | Учителя-предметники | В течение месяца |
| 3. Классное руководство | 1.Заседание ШМО классных руководителей. 2.Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики. 3.Привлечение учащихся «группы риска» в соответствии с их интересами и способностями к внеурочной деятельности и мероприятиям школы (кружки, секции, спортивные мероприятия, художественная самодеятельность, акции, конкурсы и т.п.) 4. Рождество Христово | Руководители ШМО классных руководителей Классные руководители 1-4 классов | 3-неделя В течение месяца В течение месяца 7 января |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Россия - мои горизонты» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По четвергам (по расписанию) По пятницам (1-4 классы) По субботам (5-11 классы) |

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |
| 6. Профорientация | 1. Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные Руководители 1-4 классов | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | Проведение инструктажей по ТБ | Классные руководители | В течение месяца |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России», РДДМ «Движение первых» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск стенгазет ко Дню полного снятия блокады Ленинграда. 2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК. | Советник директора по ВР | 3 неделя В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Участие актива школы в различных мероприятиях. 2. Акция «Блокадный хлеб» 3. День российского студенчества | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 25 января |
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиций музея | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | По отдельному графику |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД 3. Библиотечные уроки с сотрудниками Городской детской библиотеки № 17 «Алиса» | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца В течение месяца |
|----------------------------|--|--|--|

Февраль

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| 1. Основные школьные дела | 1. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2. День родной школы. 3. День российской науки 4. Месячник оборонно-массовой и спортивной работы (по отдельному плану) 5. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества войск из Республики Афганистан (1989) Линейка, посвященная Д. Юзепчуку 6. Прощание с букварем | ЗДВР, советник директора по воспитанию, педагог-организатор ОБЗР, учителя физической культуры, классные руководители 1-4 классов Классные руководители 4 классов Классные руководители 1 классов | 2 февраля 1-я суббота февраля 8 февраля С 23.01 по 24.02 15 февраля 4-я неделя |
|---------------------------|--|--|---|

| | | | |
|-------------------------|--|---|----------------------------|
| 2. Урочная деятельность | 1. Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников. 2. Безопасность в глобальной сети. 3. Международный день родного языка (в рамках русского языка и литературы). | Учителя-предметники Классные руководители, учителя 1-4 классы информатики и ИКТ Учителя русского языка и литературы | 2 неделя 21 февраля |
|-------------------------|--|---|----------------------------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| 3. Классное руководство | <p>1.Классные часы, Уроки мужества, беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.</p> <p>2.День защитника Отечества</p> <p>3. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики.</p> <p>4.Всемирный день балета</p> <p>5.День книгодарения</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов, советник директора по воспитанию</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>с 07.02 по 12.02</p> <p>с 14.02 по 19.02</p> <p>с 19.02 по 23.02</p> <p>7 февраля</p> <p>14 февраля</p> |
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | Классные руководители 1-4 классов | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4 классы)</p> |
| 5.Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительский всеобуч. | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| 6.Профориентация | 1.Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители 1-4 классов | <p>В течение месяца</p> <p>По согласованию</p> |
| 7. Профилактика и безопасность | <p>1.Неделя безопасного интернета</p> <p>2.Мониторинг социальных сетей</p> | <p>Классные руководители 1-4 классы, учителя информатики ИКТ</p> <p>Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог</p> | <p>2 неделя</p> <p>До 20 февраля</p> |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск стенгазет к 23 февраля. 2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию, классные руководители | В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Сбор актива школы 2. Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | 1. Восстановление экспозиций | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 12. Внешкольные мероприятия | 1. Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2025!» 2. Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. | Учителя физической культуры Классные руководители 1-4 классов | 2-3 неделя В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета, актового зала ко Дню Защитника Отечества. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов | До 20 февраля По отдельному графику |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца В течение месяца |
|----------------------------|--|--|--|

Март

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| 1. Основные школьные дела | 1. Международный женский день (по отдельному плану) 2. Фестиваль детского и юношеского творчества 3. День воссоединения Крыма с Россией 4. Всемирный день театра | ЗД по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов Классные руководители 1-4 классы, советник директора по воспитанию | 1 неделя В течение месяца 18 марта 27 марта |
|---------------------------|---|---|--|

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| 2. Урочная деятельность | 1. Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность). 2. Оформление выставки рисунков «Традиции и обычаи русского народа и народов, проживающих на территории РФ». 3. Всемирный день поэзии | Учителя-предметники Учителя ИЗО 1-4 классы Учителя литературы | В течение месяца В течение месяца 21 марта |
|-------------------------|---|---|--|

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| 3.Классное руководство | <p>1.Мониторинг по классам и параллелям: -Уровня воспитанности учащихся; -Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях. 2. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики. 3.Мониторинг по определению уровня взаимоотношений среди обучающихся в классном коллективе. 5. Классный час «Час Земли»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классы</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>3-4 недели</p> <p>3 неделя</p> <p>в течение месяца</p> <p>25 марта</p> |
| 4.Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания | Классные руководители | 4 неделя |
| 6. Профориентация | 1.Экскурсии на производства | <p>ЗД УВР, Классные руководители</p> <p>Классные руководители 1-4</p> | <p>В течение месяца</p> <p>По согласованию</p> |
| 7. Профилактика и безопасность | <p>1.Подготовка к участию в окружных соревнованиях ЮИД и ДЮП.</p> <p>2.Проведение инструктажей по ТБ</p> | <p>Преподаватель организатор ОБЗР, руководитель отряда ЮИД. Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>1, 2 недели</p> <p>В течение месяца</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-х классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск стенгазет к Международному женскому дню. 2. Выпуск школьной газеты «Новостной калейдоскоп», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы. 3. Работа школьного радио, проведение радиоподcasts 4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | 1 неделя В течение месяца В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Сбор актива школы 2. Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 11. Школьный музей | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела. | Руководитель школьного музея | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | 1. Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. 2. Городская экологическая акция «День птиц» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 20-23 марта |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление кабинета, актового зала к Международному Женскому Дню. Оформление актового зала к Городскому фестивалю детского и юношеского творчества. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца По отдельному графику |

| | | | |
|----------------------------|---|---|------------------|
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
| | 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |

Апрель

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------|
| 1. Основные школьные дела | 1. Школьные субботники | ЗД по ВР, учителя физической культуры. Классные руководители, советник | В течение месяца 1 неделя | |
| | 2. Неделя ЗОЖ. | | | |
| | 3. День космонавтики | | | 12 апреля |
| | 4. День памяти о геноциде | | | 19 апреля |

| | | | |
|-------------------------|---|---|-----------|
| | советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | Директора | 4 неделя |
| | 5. Торжественное открытие акции «Георгиевская ленточка». | Классные руководители, советник директора | 4 неделя |
| | 6. Подготовка к празднованию Великой Победы. | ЗД по ВР, директор, соц. педагог | 7 апреля |
| | 7. Всемирный день здоровья | | |
| 2. Урочная деятельность | 1. Гагаринский урок | Учителя предметники | 2 неделя |
| | «Космос – это мы» | 2. Учителя обществознания | 22 апреля |
| | Всемирный день Земли. | | 27 апреля |
| | 3. День российского парламентаризма | | |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|
| 3. Классное руководство | 1. Подготовительная работа к празднованию Дня Победы. 2. Организация и проведение классных часов, формирующих у обучающихся такие понятия, как «ценность человеческой жизни», «цели и смысл жизни». | Классные руководители 1-4 классы | В течение месяца 3,4 недели В течение месяца |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания 2. Мониторинг удовлетворенности образовательным процессом. | Классные руководители | 4 неделя 4 неделя |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| | процессом. | педагог-психолог | |
| 6. Профорientация | 1. Экскурсии на производства | ЗД УВР, классные руководители Классные руководители 1-4 классы | В течение месяца |
| 7. Профилактика и безопасность | 1. Районные соревнования ЮИД и ДЮП. 2. Неделя пропаганды ЗОЖ. 3. Фестиваль ГТО | Преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель отряда ЮИД Классные руководители, Учителя физической культуры 1-4 классов, | В течение месяца 1 неделя 1, 2 неделя В течение месяца |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|--|
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий РДДМ и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск стенгазет по Здоровому образу жизни. 2. Работа со школьной газетой «Новостной калейдоскоп», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы. 3. Работа школьного радио, проведение радиолинеек 4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | 1 неделя В течение месяца В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 11. Школьный музей | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела. 2. Проведение цикла лекций, посвященных годовщине победы Советского народа в ВОВ. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | 1. Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. 2. Городской конкурс школьных пресс-центров | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца По графику |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца По отдельному графику |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| 14. Социальное партнёрство | <p>1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС.</p> <p>2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД</p> | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца В течение месяца |
| Май | | | |
| 1. Основные школьные дела | <p>1. Праздник Весны и Труда</p> <p>2. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (по отдельному плану). Акция «Окно Победы»</p> | <p>Классные руководители, советник директора ЗД по ВР</p> <p>Классные руководители ЗД по ВР</p> | 1 мая 1, 2 недели 3 неделя |
| | <p>4. Прощание с начальной школой: - праздничное мероприятие.</p> <p>5. Месячник «День защиты детей» (по отдельному плану)</p> <p>6. Последний звонок. Итоговые линейки.</p> | <p>Классные руководители 4-х классов ЗД по ВР</p> <p>ЗД по ВР</p> | 4 неделя В течение месяца 4 неделя 4 неделя |
| 2. Урочная деятельность | <p>1. Единый урок, посвященный Дню Победы</p> <p>2. День славянской письменности и культуры</p> | <p>Учителя-предметники Учителя русского языка и литературы, советник директора</p> | 1, 2 недели. 24 мая |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 3. Классное руководство | 1. Заседание ШМО классных руководителей. 2. День детских общественных организаций России | Руководители ШМО классных руководителей Классные руководители 1-4 классов Советник директора | 3-неделя 19 мая |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания. 2. Участие родителей в праздничных мероприятиях, посвященных окончанию учебного года. 3. Организация отдыха детей в летний период | Классные руководители Классные руководители ЗД по ВР | 4 неделя 4 неделя 4 неделя |
| 6. Профорientация | | ЗД УВР, Классные | В течение месяца |

| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| | 1. Экскурсии на производства | руководители Классные руководители 1-4 классы | По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1. Месячник «День защиты детей» (по отдельному плану) 2. Инструктажи по ТБ перед уходом детей на летние каникулы | ЗД по ВР Классные руководители 1 – 4 классов | В течение месяца 4 неделя |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий ДП и «Орлята России» День детских общественных организаций России | Советник директора по воспитанию | В течение месяца 19 мая |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 9. Школьные медиа | <p>1. Выпуск стенгазет ко Дню Победы.</p> <p>2. Выпуск школьной газеты «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.</p> <p>3. Работа школьного радио, проведение радиолинеек</p> <p>4. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК</p> | Советник директора по воспитанию | <p>1 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |
| 10. Самоуправление | <p>1. Анализ работы актива школы в 2024-2025 уч. году.</p> <p>2. Участие актива школы в различных мероприятиях.</p> | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | <p>1. Проведение занятий по основам Музейного дела.</p> <p>2. Проведение мероприятий по празднованию Дня Победы (по отдельному плану).</p> <p>3. Подведение итогов работы за учебный год.</p> | Руководитель школьного музея | <p>В течение месяца 1, 2 недели</p> <p>4 неделя</p> |
| 12. Внешкольные мероприятия | 1. Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца В течение месяца |
|----------------------------|--|--|--|

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» на 2023-2024 учебный год разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО) Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 года регистрационный № 71762);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО) утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));
- Федеральной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих

образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391;

- Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

- Приказ Министерства образования Оренбургской области от 15.07.2021 № 01-21\1170;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования);

- Устав МОАУ «СОШ № 47».

Реализуемые основные образовательные программы:

- основная образовательная программа начального общего образования (1-4 классы);

Учебный план является частью основной образовательной программы МОАУ «СОШ 47». При формировании учебного плана МОАУ «СОШ 47» обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, и предусматривает возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и может быть использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных

отношений, в том числе этнокультурные, с учетом региональных особенностей и специфики образовательного учреждения.

Учебный план школы отражает:

- 1) соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательного процесса (в 1-4 классах);
- 2) продолжительность обучения на уровне начального общего образования;
- 3) предельно допустимую учебную аудиторную нагрузку на начальном уровне образования. Режим обучения в МОАУ «СОШ № 47»: 5-дневная учебная неделя в 1-4-х классах.

Недельная нагрузка обучающихся:

| 5 - дневная учебная неделя | |
|-----------------------------------|---------|
| 1 классы - | 21 час |
| 2 классы - | 23 часа |
| 3 классы - | 23 часа |
| 4 классы - | 23 часа |

Дата начала учебного года - 1 сентября 2023 года.

Дата окончания учебного года – 24 мая 2024 года.

Продолжительность учебного года: - 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы - 34 учебных недели.

Учебный год в 1-4 классах представлен учебными четвертями.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным МОАУ «СОШ 47» и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по основным подходам к формированию графика оценочных процедур (от 06.08.2021 № СК-228/03, № 1.169/08-01). Текущий контроль успеваемости регламентируется МОАУ «СОШ 47» самостоятельно.

В структуре учебного плана школы для 1-4-х классов реализуется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Предельно допустимая учебная нагрузка представлена в плане суммарным объемом компонентов и не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый, в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут, предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий. Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами. МОАУ «СОШ 47» осуществляет координацию и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Режим работы образовательной организации:

Понедельник – пятница: с 8.00 часов до 18.00 часов.

Суббота – с 8.00 – 15.00 часов.

В воскресенье и праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) образовательное учреждение не работает.

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОАУ «СОШ № 47» осуществляет образовательный процесс в соответствии с тремя уровнями образовательных программ общего образования. Выделяются следующие особенности учебных планов образовательных уровней.

Учебный план I-ого уровня обучения составлен для 1-4-х классов (три 1-х класса, три 2-х класса, три 3-х класса, три 4-х класса).

Обучение ведется в соответствии с требованиями ФГОС, а также с использованием учебников, входящих в федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 и реализуется на основе УМК «Школа России» (1, 2, 3, 4 классы).

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется за счёт учебных предметов и курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход.

МОАУ «СОШ № 47» самостоятельно организует образовательную деятельность, педагоги выбирают виды деятельности по каждому предмету (в т.ч. проектную деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.) в пределах требований действующей программы.

Обязательная часть учебного плана начального уровня образования представлена следующими образовательными областями и предметами:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-4 классы

| Предметная | Учебный предмет | Количество часов в неделю |
|-------------------|------------------------|----------------------------------|
|-------------------|------------------------|----------------------------------|

| область | | 1а | 1б | 1в | 2а | 2б | 2в | 3а | 3б | 3в | 4а | 4б | 4в |
|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 | 693 | 693 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 |
| Внеурочная деятельность | | | | | | | | | | | | | |
| «Разговоры о важном» | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Моё Оренбуржье» | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в

физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы. В 4 классах 1 час физической культуры реализуется за счет часов внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговор о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в начальных классах проводится в соответствии со школьным Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по основным подходам к формированию графика оценочных процедур (от 06.08.2021 № СК-228/03, № 1.169/08-01), в период с 20 по 22 мая текущего года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Формы проведения промежуточной аттестации

| Предмет\класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Русский язык | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Литературное чтение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Родной язык | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Иностранный язык (английский) | | Комплексная контрольная работа | Комплексная контрольная работа | Комплексная контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| ИЗО | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Музыка | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Технология | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Физическая культура | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| ОРКСЭ | | | | Контрольная работа |

**Список учебников, используемых
в образовательном процессе МОАУ "№ 47" в 2023-2024 учебном году**

| Наименование предмета | Автор, наименование учебника | Класс | Издательство |
|------------------------------|---|--------------|---|
| | Начальное общее образование | | |
| Русский язык | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| Литература | Горецкий В.Г., Кирюшкин В., Виноградская Л.А., Бойкин М.В. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова Н.В. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Кубасова О. В. | 2 | ООО Издательство «Ассоциация 21 век», АО «Просвещение» |
| | Климанова Л.Ф., Городецкая В.Г. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Кубасова О.В. | 3 | ООО Издательство «Ассоциация 21 век», АО «Просвещение» |
| | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова Н.В. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Кубасова О.В. | 4 | ООО Издательство «Ассоциация |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----|--|
| | | | 21 век», АО «Просвещение» |
| Математика | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С. В. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С. В. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С. В. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| Окружающий мир | Плешаков А.А., Крючков Е.А. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Плешаков А.А. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Плешаков А.А. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Плешаков А.А. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Поглазова О.Т. | 4 | ООО Издательство «Ассоциация 21 век», ОА «Просвещение» |
| Иностранный язык (Английский язык) | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| Технология | Лутаева Е.А., Зуева Т.П. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Коньшева Н.М. | 2 | ООО Издательство «Ассоциация 21 век», АО «Просвещение» |
| | Коньшева Н.М. | 3 | ООО Издательство «Ассоциация 21 век», АО «Просвещение» |
| | Коньшева Н.М. | 4 | ООО Издательство «Ассоциация 21 век», АО «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | Неменская Л.А., под редакцией Йеменского Б.М. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Коротеева Е.И. под редакцией Йеменского Б.М. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Горяева И.А., Неменская Л.А., Питерская А.С. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Неменская Л.А. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| Музыка | Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. | 1 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Красильникова М.С. | 2 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Красильникова М.С. | 3 | АО Издательство «Просвещение» |
| | Красильникова М.С. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| ОРКСЭ | Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А. | 4 | АО Издательство «Просвещение» |
| Физическая культура | Лях В.И. | 1-4 | АО Издательство «Просвещение» |

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в начальных классах проводится в соответствии со школьным Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по

надзору в сфере образования и науки по основным подходам к формированию графика оценочных процедур (от 06.08.2021 № СК-228/03, № 1.169/08-01), в период с 4 по 27 мая текущего года.

Формы проведения промежуточной аттестации

| Предмет\класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Русский язык | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Литературное чтение | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Родной язык | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Иностранный язык (английский) | | Комплексная контрольная работа | Комплексная контрольная работа | Комплексная контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| ИЗО | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Музыка | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Технология | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Физическая культура | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| ОРКСЭ | | | | Контрольная работа |
| Мир геометрии | | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям в режиме 5-дневная или 6-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
- по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

дополнительные каникулы – 7 календарных дней (для 1 классов);
по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20–30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МОАУ «СОШ № 47» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график МОАУ «СОШ № 47» на 2024-2025 учебный год

| Этап образовательного процесса | Классы, сроки | | | |
|--------------------------------|--------------------|----------|----------|----------|
| | 1 классы | 2 классы | 3 классы | 4 классы |
| Дата начала учебного года | 2 сентября 2024 г. | | | |
| Дата окончания учебного года | 26 мая 2025 г. | | | |

| | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|
| Продолжительность учебного года | 33 недели | 34 недели | 34 недели | 34 недели |
| Продолжительность 1 четверти | 02.09.2024 - 25.10.2024 (7 учебных недель) | | | |
| Продолжительность 2 четверти | 05.11.2024 - 29.12.2024 (8 учебных недель) | | | |
| Продолжительность 3 четверти | 09.01.2025 – 25.03.2025 (11 учебных недель, 10 учебных недель для 1 классов) | | | |
| Продолжительность 4 четверти | 04.04.2025 – 26.05.2025 (8 учебных недель) | | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| Промежуточная аттестация | 04. 05.2024 - 27.05 2024 | | | |
| График каникул | | | | |
| осенние | 26.10.2024– 03.11.2024 (4 ноября – выходной) (9 дней) | | | |
| зимние | 30.12.2024– 08.01.2025 (10 дней) | | | |
| весенние | 26.03.2025– 0.04.2025 (9 дней) | | | |
| Дополнительные каникулы в 1 классе | 10.02.2025 – 16.02.2025 (7 дней) | | | |

3.3. План внеурочной деятельности.

1. Общие положения

1.1. План внеурочной деятельности начального общего образования МОАУ «СОШ № 47» является нормативным документом, частью Основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 47», определяющей формы организации, направления, распределение времени внеурочной деятельности.

1.2. Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

1.3. Нормативно-правовая база разработки Плана:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 05.07.2021 № 64100);
- Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 г. № 1/22);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762);

- ФООП начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол №9/22 от 14.11.22, Протокол №10/22 от 21.11.22));
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г. № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ -976/04, «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ -1290/03, «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»;
- нормативные правовые акты министерства образования Оренбургской области, регламентирующие деятельность образовательных учреждений региона.

1.4. Содержание и структура плана внеурочной деятельности начального общего образования определяются требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МОАУ «СОШ № 47», сформулированными в Уставе МОАУ «СОШ № 47», годовом плане работы.

1.5. План внеурочной деятельности направлен на решение задач образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 47»:

- формирование активной, творческой, интеллектуально развитой личности, способной к самореализации в образовательных и других видах деятельности;
- развитие творческих способностей школьников с учетом их индивидуальных особенностей;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей и обеспечение их эмоционального, духовно-нравственного благополучия.

1.6. Направленность содержания программ внеурочной деятельности:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного, духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются ресурсы школы, а также индивидуальными занятиями, выбранными родителями и обучающимися в черте города.

1.1. Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию

различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезная практика.

1.2. Внеурочная деятельность организовывается по направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное направление создают условия для полноценного физического развития школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- Проектно-исследовательское направление организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- Коммуникативное направление ориентировано на совершенствование коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- Художественно-эстетическое творческое направление организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к саморазвитию. Программа внеурочной деятельности предназначена для создания в школе системы работы по внеурочной деятельности с возможностью выбора школьниками индивидуальной образовательной траектории. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и рекомендованы для посещения в полном объеме.

Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их родителей в результате изучения образовательных потребностей. Все программы внеурочной деятельности реализуются педагогами школы.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
 - результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
 - возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
 - особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.
- Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям: — целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
 - учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
 - использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например,

спортивный комплекс, музей, театр и др. При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальный педагог, педагог-психолог, логопед и др.). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по УВР, заместитель директора по воспитательной работе. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов в неделю. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (в походах, поездках, экскурсиях и т. д.). Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

Виды деятельности внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительная; игровая; познавательная; проблемно-ценностное общение; досуговое общение; социальное творчество; художественное творчество; трудовая (производственная).

Формы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров;
- деятельность ученических сообществ;
- клубы по интересам;
- встречи;
- профессиональные пробы, квесты;
- реализация проектов;
- кружки;
- походы и т.п.

Режим внеурочной деятельности

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 45 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

**Недельный и годовой план внеурочной деятельности
на 2024/2025 учебный год
1-4 классы**

| Направление внеурочной деятельности | Программа | Количество часов в | | | | | | | | | | Итого |
|---|---|--------------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-------|
| | | неделю | | | | | | | | | | |
| | | 1 А | 1Б | 2Б | 2В | 3А | 3Б | 3В | 4 А | 4 Б | 4 В | |
| Часть обязательная для всех обучающихся | | | | | | | | | | | | |
| Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной экологической направленности «Разговоры о важном» | «Разговоры о важном», «Час общения» состоит из модулей: «Азбука дорожной науки», «Здоровое питание» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | Функциональная грамотность «Шахматы» Курс | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся | Экскурсии, Онлайн –уроки «Проектория» «Мое Оренбуржье» Курс | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | «Разговор о правильном питании» Курс | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь | Театральная студия «В гостях у сказки» Кружок | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| | Творческое объединение «Модное рукоделие» Кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | Арт-студия «Вдохновение» Кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| | «Футбол» Кружок | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | «Орлята России», Общешкольные мероприятия | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| | Итого в неделю: | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | |
| | Итого в год: | 198 | 198 | 204 | 204 | 272 | 272 | 306 | 27 | 27 | 27 | |
| | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |

3.4. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составлен на 2024-2025 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к 2024-2025 учебному году.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОАУ «СОШ № 47».

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МОАУ «СОШ № 47» в соответствии с имеющимися в штате единицами. Это заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию, социальный педагог, классный руководитель, учитель-предметник, преподаватель-организатор ОБЗР, а также родители, социальные партнеры школы и сами школьники.

В календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ № 47» включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2024 год - Год семьи в России

2025 год - 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, год мира и единства в борьбе с нацизмом.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для школы, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

30 ноября: День государственного герба Российской Федерации;

Последнее воскресенье ноября: День Матери.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: День Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.

1 сентября 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С.А.

Герасимова

10 (21) сентября 1799 года Войска А.В. Суворова начали знаменитый переход через Альпы

13(25) сентября 1854 года начало героической обороны Севастополя

22 сентября 1789 года победа русско-австрийских войск в сражении при Рыннике

24 сентября - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потемкина, русского государственного деятеля

14 (26) сентября - (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии

1 октября - 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора

1 октября - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора

1 октября - 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта

9 октября - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа

9 ноября - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора

13 (24) ноября 1729 года - 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца

29 декабря - 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы

15 января - 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта

17 (29) января - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя

10 февраля - 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта

13 (24) февраля - 280 лет со дня рождения Федора Федоровича Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом

6 марта - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога

8 апреля - 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тян-Шанского, географа

25 апреля (7 мая) - 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора

28 мая - 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

255 лет "Бригадир" Д.И. Фонвизин (1769)

210 лет "Воспоминания о царском селе" А.С. Пушкин (1814, дата написания)

200 лет "Горе от ума" А.С. Грибоедов (1824, дата написания)

190 лет "Конек-Горбунок" П.П. Ершов (1834)

185 лет "Мцыри" М.Ю. Лермонтов (1839, дата написания)

170 лет "Муму" И.С. Тургенев (1854)

155 лет "Война и мир" Л.Н. Толстой (1869)

125 лет "Дама с собачкой" А.П. Чехов (1899)

110 лет "Детство. В людях. Мои университеты" М. Горький (1914)

55 лет "А зори здесь тихие..." Б.Л. Васильев (1969); "Они сражались за Родину" М.А. Шолохов (1969)

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

| Модуль воспитательной работы | Содержание | Ответственный | Срок проведения |
|------------------------------|--|--|-----------------|
| Сентябрь | | | |
| 1.Основные школьные дела | День знаний. Торжественная линейка. | ЗД ВР, классные руководители 1-11 классы, советник директора по воспитанию | 2 сентября |
| | День солидарности в борьбе с терроризмом, классный час. День окончания Второй мировой войны. | | 3 сентября |
| | 3.Международный день распространения грамотности: классный час | | 5 сентября |

| | | | |
|--|--|---|-------------|
| | 4. Подготовка ко Дню пожилого человека | ЗД ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классы | 4 неделя |
| | 5. Подготовка ко Дню учителя | | 3-4 недели |
| | День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией | | 30 сентября |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| 2. Урочная деятельность | Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников, с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность). Международный день памяти жертв фашизма в рамках уроков истории и обществознания (10 сентября) | Учителя-предметники Учителя истории и обществознания | В течение месяца 8-12 сентября |
| 3. Классное руководство | 1. Утверждение плана работы ШМО классных руководителей. 2. Составление воспитательного плана работы классного руководителя. 3. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета | ЗД ВР, руководители ШМО классных руководителей Классные руководители 1-4 классов Классные руководители 1-4 классов | 1 неделя В течение месяца В течение месяца |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 4. Организация внеучебной занятости несовершеннолетних (кружки и секции) 5. Организация и проведение классных часов, формирующих у обучающихся такие понятия, как «ценность человеческой жизни», «цели и смысл жизни». | Классные руководители 1-4 классов Классные руководители 1-4 классов | В течении месяца В течении месяца |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов</p> <p>руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4 классы)</p> |
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | <p>1. Участие в акции «Внимание дети»</p> <p>2. Участие родителей в работе Родительского комитета;</p> <p>3. Родительское собрание: «Семейные уроки духовности и нравственности»</p> | <p>ЗД ВР</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>4 неделя</p> <p>4 неделя</p> |
| 6. Профорientация | <p>1. Экскурсии на производства</p> | <p>ЗД УВР,</p> <p>Классные руководители</p> <p>Классные руководители 1-4классы</p> | <p>В течение месяца</p> <p>По согласованию</p> |
| 7.Профилактика и безопасность | <p>1. Организация работы социально-психологической службы школы: утверждение</p> | <p>ЗД ВР, ЗД УВР, педагог-психолог, социальный педагог</p> | <p>1 неделя</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>планов работы социального педагога и педагога-психолога;</p> <p>Акция «Внимание – дети!» (по отдельному плану)</p> <p>Акция «Переходи на зеленый!»</p> <p>День солидарности в борьбе с терроризмом, классный час.</p> <p>Всероссийский День трезвости</p> <p>Посещение семей учащихся</p> <p>Информирование несовершеннолетних о службах поддержки (телефоны доверия, горячие линии и т.д.)</p> | <p>Руководитель отряда ЮИД</p> <p>ЗД ВР, классные руководители 1-4 классы</p> | <p>3-4 недели</p> <p>3-4 недели</p> <p>3 сентября</p> <p>11 сентября</p> <p>В течение месяца</p> <p>До 10 сентября</p> |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | <p>по отдельному плану о Днях единых действий</p> <p>День туризма</p> <p>3. День дошкольного работника.</p> | <p>Советник директора по воспитанию</p> | <p>В течение месяца</p> <p>13 сентября</p> <p>27 сентября</p> |
| 9. Школьные медиа | <p>Работа со школьной газетой «Новостной калейдоскоп», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.</p> <p>2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК</p> | <p>Советник директора по воспитанию</p> | <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |
| 10. Самоуправление | <p>1. Распределение «Классных дел», утверждение актива класса.</p> <p>2. Выборы лидера класса.</p> <p>3. Организация общешкольного самоуправления.</p> <p>4. Планирование работы актива школы.</p> | <p>Классные руководители 1-4 классы Советник директора по воспитанию</p> | <p>1 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |

| | | | |
|---|--|---|------------------|
| 11.Школьный музей | 1. Пополнение экспозиций Работа с нормативно-правовой базой по школьному музею | 2.ЗД ВР, советники по директору по воспитанию, классные руководители 1-4 классы | В течение месяца |
| 12.Внешкольные мероприятия | 1.Праздник «День знаний» в Парке Тополя 2.Праздник для Первоклассников совместно с УФАНЕТ на площади им. Ленина 3.Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1 классов | 1 сентября |
| 13.Организация предметно-пространственной среды | Оформление классного кабинета (по зонам: «Государственные символы», «Уголок безопасности», «Классный уголок» и др.) Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете). Оформление всех учебных кабинетов информационными листовками службы телефона доверия. "Психологическая помощь Телефон доверия», "Линия помощи "Дети Онлайн".. | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца |

| | | | |
|---------------------------|---|---|------------------|
| 14.Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
|---------------------------|---|---|------------------|

Октябрь

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| 1. Основные школьные дела | <p>1.Международный день пожилых людей (по отдельному плану).</p> <p>2.Международный день социального педагога</p> <p>3.Международный день учителя (по отдельному плану)</p> <p>4.День отца в России.</p> <p>5.Международный день школьных библиотек.</p> | <p>ЗД ВР, классные руководители 1-4 классы, советник директора воспитанию</p> | <p>неделя</p> <p>октябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>(третье воскресенье октября)</p> <p>25</p> <p>4 неделя</p> |
| 2. Урочная деятельность | <p>1.Международный день музыки.</p> <p>2.День защиты животных</p> | <p>Учителя музыки</p> <p>Учителя-предметники: окружающий мир, биология</p> | <p>1 октября</p> <p>4 октября</p> |
| 3.Классное руководство | <p>1.Посвящение в первоклассники</p> <p>2.ШМО классных руководителей</p> | <p>Классные руководители 1-х классов</p> <p>Руководители ШМО кл. рук.</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>2 неделя</p> <p>4 неделя</p> <p>3 неделя</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4 классы)</p> |
|----------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики. | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |
| 6. Профорientация | 1.Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные Руководители 1-4 классы | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет Беседы с учащимися о соблюдении ТБ во время осенних каникул | Учителя-предметники: окружающий мир, информатика Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 4 неделя |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | По отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1.Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|----------------------------|---|-----------------------------------|------------------|
| 10. Самоуправление | 1.Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 11.Школьный музей | 1.Работа с нормативно-правовой базой по школьному музею | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 12.Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| 13. Организация предметно-пространственной среды | <p>1. Оформление классного кабинета и школьных коридоров ко Дню Учителя.</p> <p>2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете)</p> <p>3. Обновление информационных уголков по вопросам противодействия экстремизму, национализму, идеологии терроризма.</p> | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |

Ноябрь

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| 1. Основные школьные дела | <p>1. День народного единства (по отдельному плану). «Сила России – в единстве народов» - классный час.</p> <p>2. День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации</p> <p>3. Единый урок прав человека</p> <p>4. Международный День толерантности.</p> <p>День матери в России (по отдельному плану)</p> | <p>ЗД по ВР, советник директора по воспитанию, кл.рук. 1-4 классов</p> <p>Советник директора</p> <p>Учителя предметники, педагог-психолог, соц. педагог, кл. рук 1-4 классов</p> <p>ЗДВР, советник директора по воспитанию, классные</p> | <p>1 неделя</p> <p>10 ноября</p> <p>неделя последнее воскресенье ноября</p> |
|---------------------------|--|--|---|

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | <p>День Позитива</p> <p>День Государственного герба Российской Федерации</p> | <p>руководители</p> <p>Педагог-пси, Советник директора</p> <p>Классные руководители 1-4 кл, советник директора</p> | <p>30 ноября</p> |
| 2.Урочная деятельность | <p>1.Урок изучения Конвенции о правах ребенка</p> <p>2.День начала Нюрнбергского процесса</p> <p>3.Изучение на уроках обществознания нормативных документов по противодействию терроризму и экстремизму</p> | <p>Учителя-предметники: окружающий мир, история и обществознание</p> <p>Учителя истории и обществознания</p> | <p>В течение месяца</p> <p>20 ноября</p> <p>В течение месяца</p> |
| 3.Классное руководство | <p>Заседание ШМО классных руководителей.</p> <p>Акция «Мы славим женщину, чье имя Мать!»</p> <p>3.Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики</p> | <p>Руководители ШМО кл. рук.</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>1 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>До 20 ноября</p> |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------|
| | <p>Исследование «Межличностные отношения в классе» (социометрия), «Психологический климат в классе»</p> <p>5.Беседа «Национальность без границ»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов, педагог-психолог</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> |
|--|---|---|-------------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители</p> <p>1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4 классы)</p> |
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | <p>Проведение родительских собраний.</p> <p>Акция «Пятерка для моей мамы»</p> | <p>Классные руководители</p> | <p>4 неделя</p> |
| 6. Профориентация | <p>Экскурсии на производства</p> | <p>ЗД УВР, Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>По согласованию</p> |
| 7. Профилактика и безопасность | <p>1.Месячник правовых знаний по отдельному плану</p> <p>2. Акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»</p> <p>Поддержка неполных, многодетных и малообеспеченных семей: психологические консультации по вопросам семьи, воспитания детей, помощи в трудных жизненных ситуациях. Организация отдыха детей в дни школьных каникул.</p> <p>4.Совместная деятельность со службами по формированию навыков здорового образа жизни, коррекции девиантного поведения, здоровьесберегающим технологиям. Встречи с инспектором ПДН.</p> | <p>ЗД ВР, учителя физической культуры, Социальный педагог, педагог-психолог</p> <p>Социальный педагог, педагог-психолог</p> | <p>В течение месяца</p> <p>3 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |

| | | | |
|--|--|---|----------------------------------|
| | 5. Психологопедагогическое сопровождение детей, испытывающих трудности в обучении и общении Беседа «Профилактика экстремистских проявлений в молодежной среде» (с приглашением сотрудников. | Педагог-психолог. ЗД УВР Социальный педагог педагог-психолог | До 20 ноября |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов по | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | Выпуск стенгазет ко Дню матери. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | 3 неделя В течение месяца |
| 10. Самоуправление | Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | Работа с документацией | Советник директора | В течение месяца |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета и актового зала ко Дню матери. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | 2-я неделя По отдельному графику |

| | | | |
|----------------------------|---|---|------------------|
| 14. Социальное партнёрство | <p>1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС.</p> <p>2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД</p> | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
|----------------------------|---|---|------------------|

Декабрь

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| 1. Основные школьные дела | <p>1. День неизвестного солдата.</p> <p>2. Международный день инвалидов.</p> <p>3. День добровольца (волонтера) в России</p> <p>3. День Героев Отечества</p> <p>4. День Конституции Российской Федерации</p> | Кл. рук 1-4 классов, Советник директора по воспитанию | <p>3 декабря</p> <p>5 декабря</p> <p>9 декабря</p> <p>12 декабря</p> |
|---------------------------|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|-----------------------------|
| | <p>5. Смотр - конкурс «Лучший новогодний класс»</p> <p>6. Городской смотр- конкурс на лучшее оформление образовательного учреждения</p> <p>7. Проведение новогодних мероприятий «Новогодний калейдоскоп»</p> | Советник директора Классные руководители 1-4 классов | <p>неделя</p> <p>неделя</p> |
|--|--|---|-----------------------------|

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| 2. Урочная деятельность | <p>1. Урок, посвященный Дню Конституции РФ.</p> <p>2. Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.</p> <p>3. Международный день художника</p> <p>4. День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации</p> <p>5. Практическая направленность занятий по ОБЗР по мерам безопасности, действиям в экстремальных ситуациях.</p> <p>6. День математика</p> | <p>Учителя истории и обществознания</p> <p>Учителя-предметники истории и окружающего мира</p> <p>Учителя ИЗО</p> <p>Учителя истории и обществознания</p> <p>Учителя математики</p> | <p>2 неделя</p> <p>5 декабря</p> <p>8 декабря</p> <p>25 декабря</p> <p>В течение месяца</p> <p>1 декабря</p> |
| 3. Классное руководство | <p>1. Новогоднее оформление классных кабинетов.</p> <p>2. Создание Новогодних видеороликов.</p> <p>3. Организация и проведение классных часов, посвященных празднованию Нового года.</p> <p>4. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета</p> <p>5. Мониторинг социальных сетей</p> <p>6. День прав человека</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>2, 3 недели 4 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>До 15 декабря</p> <p>10 декабря</p> |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4 классы)</p> |
|----------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания 2. Привлечение родительской общественности к созданию Новогодней атмосферы. | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |
| 6. Профориентация | 1. Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1. Международный день прав человека 2. Классный час «Международный день борьбы с коррупцией» 3. День спасателя РФ | Классные руководители 1-4 классов Преподаватель организатор ОБЗР | 2 неделя 27 декабря |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России», РДДМ «Движение первых» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск новогодних стенгазет. 2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |

| | | | |
|--------------------|--|----------------------------------|--|
| 10. Самоуправление | 1. Сбор актива школы 2. Участие актива школы в различных мероприятиях. 3. Участие в городском Новогоднем смотре-конкурсе. 4. Участие в детском Референдуме. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца 2 неделя |
|--------------------|--|----------------------------------|--|

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| 11. Школьный музей | Пополнение экспозиции | Классные руководители классов 1-4 | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры | Классные руководители классов 1-4 | В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Оформление классного кабинета, актового зала и школьных коридоров к Новому Году. 2. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители классов, учащиеся 1-4 | До 15 декабря |
| 14. Социальное партнёрство | Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители классов, социальный педагог 1-4 | В течение месяца |
| Январь | | | |
| 1. Основные школьные дела | 1. День освобождения Красной армией | ЗД по ВР, кл. рук. 1-4 классы, советник | 3,4 недели |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | <p>крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (по отдельному плану).</p> <p>2. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (по отдельному плану).</p> <p>3. Подготовка ко Дню родной школы</p> | <p>директора воспитанию</p> | <p>3,4 недели</p> <p>4 неделя</p> |
| 2. Урочная деятельность | 1. Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность). | Учителя-предметники | В течение месяца |
| 3.Классное руководство | <p>1.Заседание ШМО классных руководителей.</p> <p>2.Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики.</p> <p>3.Привлечение учащихся «группы риска» в соответствии с их интересами и способностями к внеурочной деятельности и мероприятиям школы (кружки, секции, спортивные мероприятия, художественная самодеятельность, акции, конкурсы и т.п.)</p> <p>4. Рождество Христово</p> | <p>Руководители ШМО классных руководителей</p> <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>3-неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> <p>7 января</p> |
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители 1-4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | | классы) |
|--|--|--|---------|

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |
| 6. Профорientация | 1. Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные Руководители 1-4 классов | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | Проведение инструктажей по ТБ | Классные руководители | В течение месяца |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России», РДДМ «Движение первых» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1. Выпуск стенгазет ко Дню полного снятия блокады Ленинграда. 2. Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК. | Советник директора по ВР | 3 неделя В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1. Участие актива школы в различных мероприятиях. 2. Акция «Блокадный хлеб» 3. День российского студенчества | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 25 января |
| 11. Школьный музей | 1. Пополнение экспозиций музея | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|------------------|
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|------------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | По отдельному графику |
| 14. Социальное партнёрство | 1. Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. 2. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД 3. Библиотечные уроки сотрудниками Городской детской библиотеки № 17 «Алиса» | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца |
| Февраль | | | |
| 1. Основные школьные дела | 1. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 2. День родной школы. 3. День российской науки 4. Месячник оборонно-массовой и спортивной работы (по отдельному плану) 5. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества войск из Республики Афганистан (1989) Линейка, посвященная Д. Юзепчуку 6. Прощание с букварем | ЗДВР, советник директора по воспитанию, педагог-организатор ОБЗР, учителя физической культуры, классные руководители 1-4 классов | 2 февраля 1-я суббота февраля 8 февраля С 23.01 по 24.02 15 февраля 4-я неделя |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 2. Урочная деятельность | 1. Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников. 2. Безопасность в глобальной сети. 3. Международный день родного языка (в рамках русского языка и литературы). | Учителя-предметники Классные руководители, учителя информатики и ИКТ Учителя русского языка и литературы | 2 неделя 21 февраля |
| 3. Классное руководство | 1. Классные часы, Уроки мужества, беседы, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 2. День защитника Отечества 3. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики. 4. Всемирный день балета 5. День книгодарения | Классные руководители 1-4 классов, советник директора по воспитанию Классные руководители 1-4 классов | с 07.02 по 12.02 с 14.02 по 19.02 с 19.02 по 23.02 7 февраля 14 февраля |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительский всеобуч. | Классные руководители 1-4 классов | 4 неделя |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|
| 6. Профорientация | 1.Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1.Неделя безопасного интернета 2.Мониторинг социальных сетей | Классные руководители 1-4 классы, учителя информатики ИКТ Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | 2 неделя До 20 февраля |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России», РДДМ «Движение первых» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | 1.Выпуск стенгазет к 23 февраля. 2.Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию, классные руководители | В течение месяца |
| 10. Самоуправление | 1.Сбор актива школы 2.Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | 1.Восстановление экспозиций | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--------------------------------|
| 12. Внешкольные мероприятия | 1.Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2025!» 2.Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. | Учителя физической культуры Классные руководители 1-4 классов | 2-3 неделя В течение месяца |
|-----------------------------|--|--|--------------------------------|

| | | | |
|--|--|---|--|
| 13. Организация предметно-пространственной среды | Оформление классного кабинета, актового зала ко Дню Защитника Отечества. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители классов 1-4 | До 20 февраля По отдельному графику |
| 14. Социальное партнёрство | Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители классов, социальный педагог 1-4 | В течение месяца |

Март

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| 1. Основные школьные дела | 1. Международный женский день (по отдельному плану) 2. Фестиваль детского и юношеского творчества 3. День воссоединения Крыма с Россией 4. Всемирный день театра | ЗД по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители классов 1-4 Классные руководители классов, советник директора по воспитанию 1-4 | 1 неделя В течение месяца 18 марта 27 марта |
|---------------------------|---|--|--|

| | | | |
|-------------------------|---|---------------------|------------------|
| 2. Урочная деятельность | Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная | Учителя-предметники | В течение месяца |
|-------------------------|---|---------------------|------------------|

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| | компетентность). 2.Оформление выставки рисунков «Традиции и обычаи русского народа и народов, проживающих на территории РФ». 3.Всемирный день поэзии | Учителя ИЗО 1-4 Учителя литературы | В течение месяца 21 марта |
| 3.Классное руководство | 1.Мониторинг по классам и параллелям: -Уровня воспитанности учащихся; -Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях. 2. Работа с учащимися группы риска, состоящими на различных видах учета, участие в заседаниях Совета профилактики. 3.Мониторинг по определению уровня взаимоотношений среди обучающихся в классном коллективе. 5. Классный час «Час Земли» | Классные руководители 1-4 Классы Классные руководители 1-4 классов | 3-4 недели 3 неделя в течение месяца 25 марта |
| 4.Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители 1-4 классов | |

| | | | |
|---|--------------------------|-----------------------|----------|
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания | Классные руководители | 4 неделя |
|---|--------------------------|-----------------------|----------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6. Профорентация | 1.Экскурсии на производства | ЗД УВР, Классные руководители 1-4 | В течение месяца По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | 1.Подготовка к участию в окружных соревнованиях ЮИД и ДЮП. 2.Проведение инструктажей по ТБ | Преподаватель организатор ОБЗР, руководитель отряда ЮИД. Классные руководители 1-4 классов | 1, 2 недели В течение месяца |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию, классные руководители 1-х классов | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | Выпуск стенгазет к Международному женскому дню. Выпуск школьной газеты «Новостной калейдоскоп», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы. Работа школьного радио, проведение радиолинеек Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК | Советник директора по воспитанию | 1 неделя В течение месяца В течение месяца |
| 10. Самоуправление | Сбор актива школы Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|-----------------------|---|---------------------------------|------------------|
| | | | |
| 11. Школьный музей | 1. Проведение занятий по основам Музейного дела. | Руководитель школьного музея | В течение месяца |
| 12.Внешкольные | Экскурсии в театры, музеи, | Классные | В течение месяца |

| | | | |
|--|--|--|--|
| мероприятия | кинотеатры. Городская экологическая акция «День птиц» | руководители классов 1-4 | 20-23 марта |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | Оформление классного кабинета, актового зала к Международному Женскому Дню. Оформление актового зала к Городскому фестивалю детского и юношеского творчества. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители классов, учащиеся 1-4 Классные руководители классов, учащиеся 1-4 | В течение месяца По отдельному графику |
| 14. Социальное партнёрство | Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители классов, социальный педагог 1-4 Классные руководители классов 1-4 | В течение месяца В течение месяца |
| Апрель | | | |
| 1. Основные школьные дела | 1. Школьные субботники 2. Неделя ЗОЖ. 3. День космонавтики 4. День памяти о геноциде | ЗД по ВР, учителя физической культуры. Классные руководители, советник | В течение месяца 1 неделя 12 апреля 19 апреля |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| | советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны Торжественное открытие акции «Георгиевская ленточка». Подготовка к празднованию Великой Победы. 7.Всемирный день здоровья | Директора Классные руководители, советник директора ЗД по ВР, советник директора, соц. педагог | 4 неделя 4 неделя 7 апреля |
| 2. Урочная деятельность | 1.Гагаринский урок «Космос – это мы» 2. Всемирный день Земли. 2.День российского парламентаризма | Учителя предметники Учителя обществознания | 2 неделя 22 апреля 27 апреля |
| 3. Классное руководство | Подготовительная работа к празднованию Дня Победы. Организация и проведение классных часов, формирующих у обучающихся такие понятия, как «ценность человеческой жизни», «цели и смысл жизни». | Классные руководители 1-4 классы | В течение месяца 3,4 недели В течение месяца |
| 4. Внеурочная деятельность | Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности Курс ВД «Разговоры о важном» Курс ВД «Моё Оренбуржье» | Классные руководители классов | В течение месяца 1-й урок по понедельникам По пятницам (1-4 классы) |

| | | | |
|--|--|-----------------------|----------|
| 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 1. Родительские собрания | Классные руководители | 4 неделя |
| | 2. Мониторинг удовлетворенности образовательным процессом. | | 4 неделя |

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| | процессом. | педагог-психолог | |
| 6. Профорientация | 1. Экскурсии на производства | ЗД УВР, классные руководители Классные руководители 1-4 классы | В течение месяца |
| 7. Профилактика и безопасность | Районные соревнования ЮИД и ДЮП. | Преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель отряда ЮИД | В течение месяца |
| | Неделя пропаганды ЗОЖ. | Классные руководители, Учителя | 1 неделя |
| | Фестиваль ГТО | Учителя физической культуры 1-4 классов, | 1, 2 неделя |
| | | | В течение месяца |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России» | по отдельному плану о Днях единых действий РДДМ и «Орлята России» | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 9. Школьные медиа | Выпуск стенгазет по Здоровому образу жизни. | Советник директора по воспитанию | 1 неделя |
| | Работа со школьной газетой «Новостной калейдоскоп», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы. | | В течение месяца |
| | Работа школьного радио, проведение радиоподcasts | | В течение месяца |
| | Освещение школьной жизни на школьной | | |

| | | | |
|--------------------|---|----------------------------------|------------------|
| | странице в ВК и ОК | | |
| 10. Самоуправление | 1. Участие актива школы в различных мероприятиях. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 11. Школьный музей | Проведение занятий по основам Музейного дела. Проведение цикла лекций, посвященных годовщине победы Советского народа в ВОВ. | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 12. Внешкольные мероприятия | Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. Городской конкурс школьных пресс-центров | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца По графику |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца По отдельному графику |
| 14. Социальное партнёрство | Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог | В течение месяца В течение месяца |
| Май | | | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| 1. Основные школьные дела | Праздник Весны и Труда День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (по отдельному плану). Акция «Окно Победы» | Классные руководители, советник директора ЗД по ВР Классные руководители ЗД по ВР | 1 мая 1, 2 недели 3 неделя |
|---------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | 4. Прощание с начальной школой: - праздничное мероприятие. Месячник «День защиты детей» (по отдельному плану) Последний звонок. Итоговые линейки. | Классные руководители 4-х классов ЗД по ВР ЗД по ВР | 4 неделя В течение месяца 4 неделя |
| 2. Урочная деятельность | 1. Единый урок, посвященный Дню Победы 2. День славянской письменности и культуры | Учителя-предметники Учителя русского языка и литературы, советник директора | 1, 2 недели. 24 мая |
| 3. Классное руководство | Заседание ШМО классных руководителей. День детских общественных организаций России | Руководители ШМО классных руководителей Классные руководители 1-4 классов Советник директора | 3-неделя 19 мая |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4. Внеурочная деятельность | <p>Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности</p> <p>Курс ВД «Разговоры о важном»</p> <p>Курс ВД «Моё Оренбуржье»</p> | <p>Классные руководители классов</p> <p>1-4</p> | <p>В течение месяца</p> <p>1-й урок по понедельникам</p> <p>По пятницам (1-4 классы)</p> |
| 5 Взаимодействие с родителями (законными представителями) | <p>Родительские собрания.</p> <p>Участие родителей в праздничных мероприятиях, посвященных окончанию учебного года.</p> <p>Организация отдыха детей в летний период</p> | <p>Классные руководители</p> <p>Классные руководители</p> <p>ЗД по ВР</p> | <p>4 неделя</p> <p>4 неделя</p> <p>4 неделя</p> |
| 6. Профорентация | | <p>ЗД УВР,</p> <p>Классные</p> | В течение месяца |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | 1.Экскурсии на производства | <p>руководители</p> <p>Классные руководители 1-4 классы</p> | По согласованию |
| 7. Профилактика и безопасность | <p>Месячник «День защиты детей» (по отдельному плану)</p> <p>Инструктажи по ТБ перед уходом детей на летние каникулы</p> | <p>ЗД по ВР</p> <p>Классные руководители 1 – 4 классов</p> | <p>В течение месяца</p> <p>4 неделя</p> |
| 8. Детские общественные объединения. «Орлята России», «Движение первых» | <p>по отдельному плану о Днях единых действий ДП и «Орлята России»</p> <p>День детских общественных</p> | <p>Советник директора по воспитанию</p> <p>по</p> | В течение месяца |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | организаций России | | 19 мая |
| 9. Школьные медиа | <p>Выпуск стенгазет ко Дню Победы.</p> <p>Выпуск школьной газеты «Веселая радуга», посвященной знаменательным датам и значимым событиям школы.</p> <p>Работа школьного радио, проведение радиоподcasts</p> <p>Освещение школьной жизни на школьной странице в ВК и ОК</p> | Советник директора по воспитанию | <p>1 неделя</p> <p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p> |
| 10. Самоуправление | <p>Анализ работы актива школы в 2024-2025 уч. году.</p> <p>Участие актива школы в различных мероприятиях.</p> | Советник директора по воспитанию | В течение месяца |
| 11. Школьный музей | <p>Проведение занятий по основам Музейного дела.</p> <p>Проведение мероприятий по празднованию Дня Победы (по отдельному плану).</p> <p>Подведение итогов работы за учебный год.</p> | Руководитель школьного музея | <p>В течение месяца 1, 2 недели</p> <p>4 неделя</p> |
| 12. Внешкольные мероприятия | 1. Экскурсии в театры, музеи, кинотеатры. | Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца |
| 13. Организация предметно-пространственной среды | 1. Акция «Класс – мой дом, наведу порядок в нем!» (дежурство, генеральные уборки в кабинете) | Классные руководители 1-4 классов, учащиеся | В течение месяца |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 14. Социальное партнёрство | Совместная работа по формированию правовой грамотности несовершеннолетних с представителями ТКДН и ЗП, ОВД, ГИБДД; по формированию безопасного поведения на случай пожара и ЧС, на водных объектах и объектах транспортной инфраструктуры совместно с ГО и ЧС. Профилактические встречи с сотрудниками ОКНД | Классные руководители 1-4 классов, социальный педагог Классные руководители 1-4 классов | В течение месяца В течение месяца |
|----------------------------|--|--|--|

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОАУ «СОШ № 47», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность МОАУ «СОШ № 47» педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «СОШ № 47», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников МОАУ «СОШ № 47», реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МОАУ «СОШ № 47» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «СОШ № 47», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МОАУ «СОШ № 47», служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «СОШ № 47», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется **не реже одного раза в пять лет** на основе оценки их

профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МОАУ «СОШ № 47» является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОАУ «СОШ № 47», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединением, действующим в МОАУ «СОШ 47», а также методическим и учебно-методическим объединением в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МОАУ «СОШ 47» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «СОШ 47», обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МОАУ «СОШ № 47» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников МОАУ «СОШ № 47» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОАУ «СОШ 47» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией МОАУ «СОШ 47» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МОАУ «СОШ № 47», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне МОАУ «СОШ № 47», классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МОАУ «СОШ № 47»;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОАУ «СОШ № 47».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОАУ «СОШ 47» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа МОАУ «СОШ № 47», сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на

приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МОАУ «СОШ № 47» осуществляется в пределах объёма средств МОАУ «СОШ № 47» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МОАУ «СОШ № 47», устанавливающим положение об оплате труда работников МОАУ «СОШ № 47».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОАУ «СОШ 47». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности МОАУ «СОШ № 47» и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МОАУ «СОШ 47» Общественного совета МОАУ «СОШ № 47», выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

-на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе МОАУ «СОШ № 47» (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

-за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся МОАУ «СОШ № 47» широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МОАУ «СОШ № 47» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем МОАУ «СОШ № 47»;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОАУ «СОШ 47» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри МОАУ «СОШ № 47», так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в МОАУ «СОШ № 47» технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета. МОАУ «СОШ 47» определяют необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения МОАУ «СОШ № 47»;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОАУ «СОШ № 47» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОАУ «СОШ № 47» разработаны и закреплены локальные акты с перечнями оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

3.5.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого- педагогических, финансовых, материально- технических, информационно- методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Система условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

3.5.7. Дорожная карта по переходу на обновленные ФГОС

| № п/п | Мероприятия | Сроки исполнения | Ответственные | Результат |
|--|--|------------------|-----------------------------------|--|
| 1. Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 1.1 | Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на ФГОС – 2021. | 2021–2022 гг. | Директор, Администратор сайта | Разработка вкладки ФГОС-2021 на сайте школы. |
| 1.2 | Изучение запроса образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебных планов в соответствии с ФГОС – 2021. | Март, 2022 | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Учебный план. |
| 1.3 | Разработка и реализация модели сетевого взаимодействия образовательной организации и учреждений дополнительного образования детей в условиях перехода на новые ФГОС-2021. | До мая 2022 г. | Директор | Модели сетевого взаимодействия. Договоры о сетевом взаимодействии. |
| 1.4 | Создание рабочей группы на базе ОО по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО. | Декабрь 2021 г. | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Приказ о создании рабочей группы по обеспечению перехода на ФГОС НОО и ФГОС ООО. |
| 2. Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 2.1 | Разработка приказов, локальных актов, плана ВСОКО, регламентирующих введение ФГОС-2021. | 2022г. | Директор зам по УВР, зам по ВР | Приказы, локальные акты. |
| 2.2 | Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с ФГОС-2021. | До 01.09.2022 | Директор | Положение. |
| 2.3 | Внесение изменений в программу развития образовательной организации. | Сентябрь 2022 г. | Директор | Приказ о внесении изменений в программу развития ОО. |
| 2.4 | Утверждение основных образовательных программ НОО и ООО на заседании педагогического совета. | До 01.09.2022 | Директор | Приказ об утверждении образовательных программ НОО и ООО. |
| 2.5 | Разработка и утверждение рабочих программ по учебным | Ежегодно до 31 | Директор, зам. по | Рабочие программы по учебным предметам, учебным курсам |

| № п/п | Мероприятия | Сроки исполнения | Ответственные | Результат |
|---|---|--|--|--|
| | предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС-2021. | августа | УВР, зам. по ВР | (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана. |
| 2.6 | Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности в условиях поэтапного перехода на ФГОС-2021. | Ежегодно до 20.05 | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Учебный план. |
| 3. Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 3.1 | Приобретение учебников по всем предметам учебных планов для реализации ФГОС – 2021 в соответствии с Федеральным перечнем учебников. | Ежегодно | Библиотекарь | Утвержденный перечень учебников. Заказ учебников ежегодно. |
| 3.2 | Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО. | До 1 сентября 2021 года | Директор, зам. по методической работе | План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы. |
| 3.3 | Изучение нормативных документов по переходу на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО педагогическим коллективом. | В течение учебного года в соответствии с планами ШМО, ежегодно с 2021 по 2026 годы | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Планы работы ШМО. Протоколы заседаний ШМО. |
| 3.4 | Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО. | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | План работы методического совета образовательной организации. Планы работы ШМО. Аналитическая справка замдиректора по УВР. |
| 3.5 | Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО. | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР, психолог. | План работы педагога-психолога. Аналитическая справка замдиректора по УВР. |
| 3.6 | Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО по новому ФГОС НОО. | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО по новому ФГОС НОО. |
| 3.7 | Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП ООО по новому ФГОС ООО. | В течение всего периода с 2021 по | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Пакет методических материалов по теме реализации ООП ООО по новому ФГОС ООО. |

| № п/п | Мероприятия | Сроки исполнения | Ответственные | Результат |
|---|---|--|-----------------------------------|---|
| | | 2027 годы | | |
| 3.8 | Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и ООО и реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО. | До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2026 годы | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | План ВШК на учебный год. Аналитические справки по итогам ВШК. |
| 3.9 | Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и ООО и реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО. | До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2026 годы | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | План функционирования ВСОКО на учебный год. Аналитические справки по результатам ВСОКО. |
| 4. Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 4.1 | Создание рабочей группы на базе ОО по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО. | Декабрь 2021 г. | Директор, зам. по УВР, зам. по ВР | Приказ о создании рабочей группы по Обеспечению перехода на ФГОС НОО и ФГОС ООО. |
| 4.2 | Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО. | Декабрь 2021 года | Директор, зам. по УВР | Аналитическая справка замдиректора по УВР. |
| 4.3 | Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к постепенному переходу на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО: разработка и реализация ежегодного плана-графика курсовой подготовки педагогических работников, реализующих ООП НОО и ООО | Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы | Директор, зам. по УВР | План курсовой подготовки с охватом в 100 процентов педагогических работников, реализующих ООП НОО и ООО. Аналитическая справка замдиректора по УВР. |
| 5. Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 5.1 | Проведение просветительских мероприятий, направленных на введение ФГОС – 2021: -проведение классных родительских собраний, посвященных обучению по новым ФГОС; - изучение ФГОС-2021 в педагогическом коллективе. | 2021–2022 гг. | Директор, зам. по УВР, рук. ШМО | Информация на сайте ОО. |
| 5.2 | Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО. | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | Директор, Администратор сайта | Сайт образовательной организации Пакет информационно-методических материалов. |

| № п/п | Мероприятия | Сроки исполнения | Ответственные | Результат |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| 6. Материально-техническое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 6.1 | Анализ материально-- технического обеспечения реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО. | В течение 2021-2022 учебного года | Директор, зам.по УВР, завхоз. | Анализ материально-технического обеспечения. |
| 6.2 | Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО и ФГОС ООО. | В течение года | Директор, зам.по УВР, завхоз. | Обеспечение соответствия материально-технической базы. |
| 6.3 | Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС и СанПиН. | Постоянно в течение года | Директор, зам.по УВР, завхоз. | Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС и СанПиН. |
| 6.4 | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации. | Постоянно в течение года | Директор, зам.по УВР, завхоз. | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации. |
| 6.5 | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС СОО. | Постоянно в течение года | Директор, зам.по УВР. | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС СОО. |
| 6.6 | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами. | Март 2022- 2027 | Библиотекарь. | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами. |
| 6.7 | Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных. | Постоянно в течение года | Директор, зам.по УВР. | Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных. |
| 7. Финансово-экономическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО | | | | |
| 7.1 | Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов. | Декабрь | Директор | Смета. |
| 7.2 | Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования. | Сентябрь декабрь | Директор | Локальный акт. |

| № п/п | Мероприятия | Сроки исполнения | Ответственные | Результат |
|----------|--|------------------|---------------|----------------------------|
| 7.3 | Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками. | Сентябрь | Директор | Дополнительные соглашения. |

Приложение 1 к ООП НОО

Утверждено приказом
№ _____ от «___» _____ 2024
Директор МОАУ «СОШ № 47»
_____ Ильина Н.И.

**Оценочные процедуры, проводимые МОАУ "СОШ №47"
в 2024-2025 учебном году**

| Даты проведения работы | Класс | Учебный предмет | Примечание |
|---|-----------|---------------------------|------------|
| 12.09.2024 (В), 18.10.2024, 24.12.2024, 20.01.2025, 06.03.2025, 14.04.2025, 07.05.2025 (ПА) | 2б | Русский язык | |
| 13.09.2024 (В), 08.10.2024, 21.10.2024, 25.11.2024, 13.12.2024, 14.02.2025, 18.03.2025, 21.04.2025, 12.05.2025, 14.05.2025 (ПА) | | Литературное чтение | |
| 10.09.2024 (В), 26.09.2024, 22.10.2024, 03.12.2024, 24.12.2024, 10.02.2025, 03.03.2025, 16.04.2025, 19.05.2025 (ПА) | | Математика | |
| 17.09.2024 (В), 12.11.2024, 04.04.2025, 16.05.2025 (ПА) | | Окружающий мир | |
| 19.09.2024 (С), 19.12.2024, 21.05.2025 (ПА) | | Английский язык Б.Т.В | |
| 19.09.2024 (С), 19.12.2024, 21.05.2025 (ПА) | | Английский язык Д.С.Н. | |
| 12.09.2024 (В), 15.05.2025 (ПА) | | Музыка | |
| 11.09.2024 (В), 07.05.2025 (ПА) | | Труд | |
| 13.09.2024 (В), 02.05.2025 (ПА) | | Изобразительное искусство | |
| 17.09.2024(В) 13 05 2025 (ПА) | | Физическая культура | |
| 12.09.2024 (В), 18.10.2024, 24.12.2024, 20.01.2025, 06.03.2025, 14.04.2025, 07.05.2025 (ПА) | 2в | Русский язык | |
| 16.09.2024 (В), 08.10.2024, 21.10.2024, 25.11.2024, 13.12.2024, 14.02.2025, 18.03.2025, 21.04.2025, 12.05.2025, 15.05.2025 (ПА) | | Литературное чтение | |
| 16.09.2024 (В), 26.09.2024, 22.10.2024, 03.12.2024, 24.12.2024, 10.02.2025, 03.03.2025, 16.04.2025, 19.05.2025 (ПА) | | Математика | |
| 17.09.2024 (В), 12.11.2024, 04.04.2025, 16.05.2025 (ПА) | | Окружающий мир | |
| 19.09.2024 (С), 19.12.2024, 21.05.2025 (ПА) | | Английский язык Б.Т.В. | |

| | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|---------------------|--|
| 19.09.2024 (С), 19.12.2024, 21.05.2025 (ПА) | | Английский язык Д.С.Н. | | |
| 16.09.2024 (В), 12.05.2025 (ПА) | | Музыка | | |
| 12.09.2024 (В), 08.05.2025 (ПА) | | Труд | | |
| 13.09.2024 (В), 02.05.2025 (ПА) | | Изобразительное искусство | | |
| 17.09.2024(В) 13 05 2025 (ПА) | | Физическая культура | | |
| 16.09.2024(С), 25.09.2024,09.10.2024,05.11.2024, 02.12.2024, 17.12.2024, 21.01.2025,11.02.2025,11.03.2025,28.04.2025,14.05.2025(ПА) | 3а | Русский язык | | |
| 19.09.2024(С, 13.05.2025(ПА) | | Литературное чтение | | |
| 13.09.2024(С), 16.10.2024, 17.12.2024, 07.02.2025, 05.03.2025, 30.04.2024, 21.05.2025(ПА) | | Математика | | |
| 18.09.2024(С), 6.05.2025(ПА) | | Окружающий мир | | |
| 17.09.2024 (В), 19.12.2024, 20.05.2025 (ПА) | | Английский язык Ш.Ю.А. | | |
| 17.09.2024 (В), 19.12.2024, 20.05.2025 (ПА) | | Английский язык Д.С.Н. | | |
| 20.09.2024(С), 16.05.2025(ПА) | | Музыка | | |
| 18.09.2024(С), 14.05.2025(ПА) | | Труд | | |
| 17.09.2024(С), 15.05.2025(ПА) | | Изобразительное искусство | | |
| 12.09.2024(В) 15.05.2025(ПА) | | Физическая культура | | |
| 16.09.2024(С), 25.09.2024,09.10.2024,05.11.2024, 02.12.2024, 17.12.2024, 21.01.2025,11.02.2025,11.03.2025,28.04.2025,14.05.2025(ПА) | | 3б | Русский язык | |
| 19.09.2024(С, 13.05.2025(ПА). | | | Литературное чтение | |
| 13.09.2024(С), 16.10.2024, 17.12.2024, 07.02.2025, 05.03.2025, 30.04.2024, 21.05.2025(ПА) | | | Математика | |
| 18.09.2024(С), 7.05.2025(ПА) | | | Окружающий мир | |
| 16.09.2024 (В), 23.12.2024, 22.05 (ПА) | Английский язык Ш.Ю.А. | | | |
| 16.09.2024 (В), 23.12.2024, 22.05 (ПА) | Английский язык Д.С.Н. | | | |
| 09.09.2024(С), 19.05.2025(ПА) | Музыка | | | |
| 20.09.2024(С), 13.05.2025(ПА) | Труд | | | |
| 19.09.2024(С), 14.05.2025(ПА) | Изобразительное | | | |

| | | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|---------------------|--|
| | | искусство | | |
| 12.09.2024(В) 15.05.2025(ПА) | | Физическая культура | | |
| 16.09.2024(В), 26.12.2024, 21.05.2025(ПА) | 3в | Русский язык | | |
| 19.09.2024(В),24.12.2024, 20.05.2025(ПА) | | Литературное чтение | | |
| 13.09.2024(В), 13.12.2024, 16.05.2025(ПА) | | Математика | | |
| 23.09.2024(В), 12.12.2024, 08.05.2025(ПА) | | Окружающий мир | | |
| 16.09.2024 (В), 23.12.2024, 22.05 (ПА) | | Английский язык Ш.Ю.А. | | |
| 11.09.2024(В), 21.05.2025(ПА) | | Музыка | | |
| 26.09.2024(В), 08.05.2025(ПА) | | Труд | | |
| 17.09.2024(В), 06.05.2025(ПА) | | Изобразительное искусство | | |
| 12.09.2024(В) 15.05.2025(ПА) | | Физическая культура | | |
| 12.09.2024(В), 18.10.2024, 26.11.2024, 17.12.2024, 23.01.2025, 18.02.2025, 03.03.2025, 14.03.2025, 30.04.2025, 22.05.2025(ПА) | | 4а | Русский язык | |
| 23.09.2024 (В), 15.05.2025 (ПА) | Литературное чтение | | | |
| 13.09.2024 (В), 10.10.2024, 27.11.2024, 24.12.2024, 13.01.2025, 11.04.2025, 14.05.2025 (ПА) | Математика | | | |
| 16.09.2024 (В), 16.12.2024, 19.05.2025 (ПА) | Окружающий мир | | | |
| 18.09.2024 (В), 24.12.2024, 21.05.2025 (ПА) | Английский язык Д.С.Н. | | | |
| 18.09.2024 (В), 24.12.2024, 21.05.2025 (ПА) | Английский язык Ш.Ю.А. | | | |
| 09.09.2024 (В), 05.05.2025 (ПА) | Музыка | | | |
| 18.09.2024 (В), 14.05.2025 (ПА) | Труд | | | |
| 20.09.2024 (В), 25.04.2025 (ПА) | Изобразительное искусство | | | |
| 12.09.2024(В) 15.05.2025(ПА) | Физическая культура | | | |
| 24.09.2024 (В), 06.05.2025 (ПА) | ОРКСЭ | | | |
| 13.09.2024(С), 09.10.2024,15.11.2024,06.12.2024,14.01.2025,07.02.2025,19.02.2025,04.03.2025,14.04.2025,30.04.2025(ПА) | 4в | | Русский язык | |
| 23.09.24(С), 15.05.25(ПА) | | | Литературное чтение | |
| 12.09.2024(С), 09.10.2024, 26.11.2024, 13.01.2025, 18.02.2025, 16.04.2025, 14.05.2025(ПА) | | | Математика | |
| 17.09.24 | | Окружающий мир | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
| 19.09.2024 (В), 24.12.2024, 22.05.2025 (ПА) | | Английский язык Ш.Ю.А. | |
| 19.09.2024 (В), 24.12.2024, 22.05.2025 (ПА) | | Английский язык Д.С.Н. | |
| 09.09.24(С), 7.05.25(ПА) | | Музыка | |
| 17.09.24(С), 13.05.25(ПА) | | Труд | |
| 20.09.24(С), 14.05.25(ПА) | | Изобразительное искусство | |
| 12.09.2024(В) 15.05.2025(ПА) | | Физическая культура | |
| 24.09.2024 (В), 06.05.2025 (ПА) | | ОРКСЭ | |

Приложение 2 к ООП НОО

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Русский язык

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|--|
| 1 класс | различать слово и предложение; выделять слова из предложений; | Текущий - устный ответ |
| | выделять звуки из слова; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); | Текущий - устный ответ |
| | различать ударные и безударные гласные звуки; | Текущий - устный ответ |
| | различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | различать понятия «звук» и «буква»; | Текущий - устный ответ |
| | определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | обозначать при письме мягкость согласных звуков | Текущий - |

| | | |
|----------------|---|--|
| | буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | письменная работа |
| | правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Текущий -устный ответ Тематический - письменная работа |
| | писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Текущий– письменная работа |
| | применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Текущий - письменная работа |
| | понимать прослушанный текст; | Текущий - наблюдение |
| | читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Текущий - наблюдение |
| | находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Текущий -наблюдение |
| | составлять предложение из набора форм слов; | Промежуточный - письменная работа |
| | устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Текущий - устный ответ |
| | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущий -наблюдение |
| 2 класс | осознавать язык как основное средство общения; | Текущий -наблюдение |
| | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по | Текущий- устный |

| | |
|--|--|
| заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Текущий - письменная работа |
| находить однокоренные слова; | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| выделять в слове корень (простые случаи); | Текущий, тематический- письменная работа |
| выделять в слове окончание; | Текущий, тематический- письменная работа |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов); | Текущий -наблюдение |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа |

| | |
|---|---|
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Тематический, промежуточный - письменная работа |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Текущий, тематический- письменная работа |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | Текущий - наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Текущий - устный ответ |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Текущий - устный ответ |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; | Текущий - устный ответ |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей | Текущий- устный |

| | | |
|---------------|---|--|
| | текста; | ответ, тематический - письменная работа |
| | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Текущий - письменная работа |
| | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа |
| Зкласс | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Текущий- устный ответ |
| | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; | Текущий- устный ответ |
| | производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Текущий- устный ответ Тематический- письменная работа |
| | определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Текущий- наблюдение, устный ответ |
| | распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, |

| | | |
|--|--|---|
| | | промежуточный, - письменная работа |
| | определять значение слова в тексте; | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| | распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа |
| | распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | распознавать личные местоимения (в начальной форме); | Текущий - наблюдение |
| | использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущий - наблюдение, тематический - письменная работа |
| | различать предлоги и приставки; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | находить главные и второстепенные (без деления на | Текущий - устный |

| | | |
|---------------|--|--|
| | виды) члены предложения; | ответ Тематический - письменная работа |
| | распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение |
| Зкласс | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | Тематический, итоговый - письменная работа |
| | писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| | понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Текущий - наблюдение Итоговый - письменная работа |
| | формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); | Текущий - устный ответ |
| | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущий - устный ответ Промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); | Текущий - устный ответ |
| | определять ключевые слова в тексте; | Текущий - устный ответ |

| | | |
|----------------|---|---|
| | определять тему текста и основную мысль текста; | Текущий - устный ответ |
| | выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Текущий - устный ответ |
| | составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Текущий - письменная работа |
| | писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Текущий - письменная работа |
| | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Текущий - наблюдение |
| | уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущий - наблюдение |
| 4 класс | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Текущий - наблюдение |
| | объяснять роль языка как основного средства общения; | Текущий - устный ответ |
| | объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Текущий - устный ответ |
| | осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| | проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| | выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Текущий - наблюдение |
| | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| 4 класс | устанавливать принадлежность слова к определённой | Текущий - устный |

| | |
|--|--|
| части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| различать предложение, словосочетание и слово; | Текущий - устный ответ. |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| различать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| разграничивать простые распространённые и сложные | Текущий - устный |

| | | |
|----------------|--|--|
| | предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); | ответ. Тематический - письменная работа |
| | производить синтаксический разбор простого предложения; | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа |
| | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущий - наблюдение |
| | применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -е типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Текущий - наблюдение |
| | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| | находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | Текущий - наблюдение |
| | осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; | Текущий - наблюдение |
| | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Текущий - устный ответ |
| 4 класс | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, | Текущий, тематический - устный ответ, |

| | |
|--|---|
| объявления и другие); | письменная работа |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; | Текущий, тематический – устный ответ |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| составлять план к заданным текстам; | Текущий – устный ответ |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Текущий – устный ответ |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Текущий – письменная работа |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Текущий – наблюдение |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий – наблюдение |

Литературное чтение

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|-------------------------------------|
| 1 класс | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | текущий, устный ответ |
| | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее | текущий, тематический, устный ответ |

| | | |
|-------------|--|---|
| | 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | |
| | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | текущий, тематический, устный ответ |
| | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | текущий, устный ответ |
| | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |
| | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | текущий, устный ответ |
| | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ |
| | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | текущий, устный ответ |
| | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| Этап | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип |

| формирования | | контроля |
|----------------|--|---|
| 2 класс | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | текущий, тематический, устный ответ |
| | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |
| | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | текущий, устный ответ |
| | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | текущий, устный ответ |
| | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; | текущий, устный ответ |
| | между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | текущий, тематический, устный ответ |
| | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | осознанно применять для анализа текста изученные | текущий, устный |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | ответ, наблюдение |
| | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | текущий, устный ответ |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | текущий, тематический, устный ответ |
| | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | текущий, устный ответ |
| | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 3 класс | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, устный ответ |
| | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, тематический, устный ответ |
| | различать художественные произведения и | текущий, устный |

| | |
|---|---|
| познавательные тексты; | ответ |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, устный ответ |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | текущий, тематический, устный ответ |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный ответ |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | текущий, устный ответ |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, тематический, устный ответ |
| | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; | текущий, устный ответ |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | текущий, устный ответ, опрос |
| | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ, карточка |
| | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | текущий, устный ответ |
| | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. | текущий, устный ответ |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 4 класс | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | текущий, тематический, устный ответ |
| | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, устный ответ |
| | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные | текущий, тематический, устный |

| | |
|---|--|
| произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | ответ |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, устный ответ |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, тематический, устный ответ |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | текущий, устный ответ |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | текущий, устный ответ |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | текущий, тематический, устный ответ |

| | | |
|--|--|---|
| | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ |
| | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, устный ответ, самостоятельная работа |
| | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ, опрос |
| | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | текущий, устный ответ, карточка |
| | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ |
| | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | текущий, устный ответ, опрос |
| | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | текущий, устный ответ |
| | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |

Английский язык

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|-----------------------------|
| 2 класс | Коммуникативные умения | |
| | <i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|---|
| стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | |
| создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. | Текущий - устный ответ |
| <i>Аудирование:</i> | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| <i>Смысловое чтение:</i> | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| <i>Письмо:</i> | |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) | Текущий - письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> | |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); | Текущий наблюдение - |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | Текущий наблюдение - |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий наблюдение - |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий наблюдение - |

| | |
|--|--|
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> | |
| правильно писать изученные слова; | Текущий наблюдение - |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения | Текущий наблюдение, письменная работа - |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. | Текущий наблюдение - |
| <i>Лексическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; | Текущий наблюдение - |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Текущий наблюдение - |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной | Текущий – устный |

| | |
|---|--|
| речи предложения с краткими глагольными формами; | ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | Текущий – устный ответ, письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – |

| | | |
|--|---|--|
| | | письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Текущий – устный ответ, |
| | Социокультурные знания и умения: | |
| | владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Текущий – устный ответ |
| | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | Текущий – устный ответ |
| 3 класс | Коммуникативные умения | |
| | <i>Говорение:</i> | |
| | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| | создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; | Текущий - устный ответ |
| | передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). | Текущий - устный ответ |
| | <i>Аудирование:</i> | |
| | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; | Текущий - устный ответ |
| | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | <i>Смысловое чтение:</i> | |
| | читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - | |

| | |
|--|---|
| задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | письменная работа |
| <i>Письмо:</i> | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Текущий - письменная работа |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | Текущий - письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> | |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); | Текущий - наблюдение |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | Текущий - наблюдение |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий - наблюдение |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> | |
| правильно писать изученные слова; | Текущий - письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). | Текущий - наблюдение, письменная работа |
| <i>Лексическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; | Текущий - наблюдение |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Текущий - письменная работа |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| | | письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | Текущий – устный ответ, письменная работа | Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | Текущий – устный ответ, письменная | |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;. | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday | Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | Социокультурные знания и умения: | |
| | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ |
| | кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | Текущий – устный ответ |
| 4 класс | Коммуникативные умения | |
| | <i>Говорение:</i> | |
| | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ |
| | вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; | Текущий - устный ответ |
| | создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); | Текущий - устный ответ |
| | создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|---|
| предмету речи; | |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. | Текущий - устный ответ |
| <i>Аудирование:</i> | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; | Текущий - устный ответ |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| <i>Смысловое чтение:</i> | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов); | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | Текущий - устный ответ |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию. | Текущий - устный ответ |
| <i>Письмо:</i> | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Текущий - письменная работа |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). | Текущий - письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> | |

| | | |
|--|--|---|
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий наблюдение | - |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий наблюдение | - |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> | | |
| правильно писать изученные слова | Текущий письменная работа | - |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) | Текущий наблюдение, письменная работа | - |
| <i>Лексическая сторона речи:</i> | | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Текущий наблюдение | - |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий письменная работа | - |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> | | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий –устный ответ, письменная работа | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия | Текущий –устный ответ, письменная работа | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto; | Текущий –устный ответ, письменная работа | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | Текущий –устный ответ, письменная работа | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | Текущий –устный ответ, письменная работа | - |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; | Текущий –устный ответ, письменная работа | - |

| | | |
|---|--|---|
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Текущий –устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| Социокультурные знания и умения: | | |
| | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий –устный ответ |
| | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; | Текущий – устный ответ |
| | Иметь представление о некоторых литературных персонажах; | Текущий – устный ответ |
| | знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); | Текущий – устный ответ |
| | иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); | Текущий –устный ответ |
| | кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | Текущий –устный ответ |

Математика

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|--|
| 1 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа. |
| | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; | Текущий - устный ответ |
| | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; | Текущий - устный ответ, |
| | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; | Текущий - устный ответ |
| | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | различать число и цифру; | Текущий - устный ответ |
| | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | Текущий - устный ответ |
| | устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | Текущий - устный опрос, |
| | группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Текущий - устный опрос |
| | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 2 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | Текущий - устный ответ тематический – |

| | | |
|---|---|---|
| | | карточка Промежуточный – контрольная работа |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа | |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Текущий - устный ответ, опрос тематический- карточка, Промежуточный – контрольная работа | |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); | Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа | |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа | |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа | |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный - контрольная работа | |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка | |

| | | |
|---|--|--|
| | | промежуточный - контрольная работа |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | | Текущий - устный опрос, тематический – карточка, промежуточный - контрольная работа |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; | | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; | | Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа |
| использовать для выполнения построений линейку, угольник; | | Текущий - устный опрос, карточка |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | | Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; | | Текущий - устный ответ, карточка |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | | Текущий - устный ответ, карточка, опрос |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | | Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | | Текущий - устный ответ, опрос карточка |
| находить модели геометрических фигур в окружающем мире; | | Текущий - устный опрос |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | | Текущий - устный |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | | опрос |
| | составлять (дополнять) текстовую задачу; | Текущий - устный ответ |
| | проверять правильность вычисления, измерения. | Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 3 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточка |
| | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 —устно и письменно); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный – контрольная работа |
| | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; | Текущий - устный ответ, тематический – карточка |
| | находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущий- устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, | Текущий – опрос тематический – |

| | |
|---|--|
| килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; | Текущий – опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; | Текущий - карточка, опрос |
| называть, находить долю величины (половина, четверть); | Текущий – устный опрос, карточка |
| сравнивать величины, выраженные долями; | Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; | Текущий - карточка тематический – письменная работа |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | Текущий - опрос Тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа |
| решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; | Текущий - опрос, карточка |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | Текущий - опрос, карточка |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный – |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | | контрольная работа |
| | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; | Текущий - опрос, карточка |
| | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; | Текущий - опрос тематический - карточка |
| | классифицировать объекты по одному, двум признакам; | Текущий - опрос, карточка |
| | извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; | Текущий - опрос тематический - карточка |
| | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; | Текущий – опрос тематический - самостоятельная работа |
| | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); | Текущий - опрос, карточка |
| | выбирать верное решение математической задачи. | Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 4 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; | Текущий - опрос, тематический – письменная работа |
| | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | Текущий - опрос тематический– письменная работа |
| | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); | Текущий - устный опрос, тематический - карточка |
| | вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная |

| | |
|--|--|
| действий; | работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
| выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; | Текущий - опрос, карточка |
| находить долю величины, величину по ее доле; | Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущий - опрос, карточка |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | Тематический - самостоятельная работа |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; | Текущий - опрос, тематический – карточка, письменная работа Промежуточный – контрольная работа |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; | Текущий - карточка |
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при | Текущий - опрос тематический - |

| | |
|---|--|
| решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; | проверочная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; | Текущий -- устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа |
| различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | Текущий - опрос, карточка |
| различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов); | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример | Текущий - опрос, карточка, |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые); | Текущий - опрос |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам; | Текущий - опрос |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление); | Текущий - опрос, устный ответ |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | Текущий - опрос |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка |
| составлять модель текстовой задачи, числовое | Текущий - устный |

| | | |
|--|--|---|
| | выражение; | ответ, тематический - карточка |
| | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных; | Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа |

Окружающий мир

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|--|
| 1 класс | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ |
| | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Текущий - устный ответ |
| | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Текущий - устный ответ |
| | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | Текущий - устный ответ |
| | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа |

| | | |
|----------------|---|---|
| | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Текущий - устный ответ, |
| | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Текущий – письменная работа |
| | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Текущий- устный ответ |
| | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Текущий- устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Текущий- устный ответ, письменная работа |
| | соблюдать правила безопасного поведения в природе; | Текущий – тестовая работа |
| | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | Текущий - наблюдение |
| 2 класс | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; | Текущий - устный опрос |
| | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа |
| | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос |
| | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Тематический - письменная работа |
| | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|---|
| важных событий прошлого и настоящего родного края; | Текущий - устный ответ |
| трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Текущий – устный ответ |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный - письменная работа |
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный – контрольная работа |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения в | Текущий - устный |

| | | |
|----------------|---|--|
| | социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; | Текущий - устный ответ, опрос |
| | соблюдать режим дня и питания; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа |
| | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| | безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости) | Текущий - устный ответ |
| 3 класс | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |
| | проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Текущий - устный опрос, |
| | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий - устный ответ |
| | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки |
| | показывать на карте мира материка, изученные страны мира; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| | различать расходы и доходы семейного бюджета; | Текущий – устный ответ |
| | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа |

| | |
|--|--|
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Текущий – устный ответ Промежуточный - контрольная работа |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | Тематический – письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе | Текущий - устный |

| | | |
|----------------|---|--|
| | жилого дома; | ответ |
| | соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ |
| | ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | Текущий - устный ответ |
| 4 класс | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |
| | соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
| | показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
| | находить место изученных событий на «ленте времени»; | Текущий - устный ответ |
| | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Текущий – устный ответ |
| | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа |
| | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | Текущий - устный ответ, опрос |
| | описывать на основе предложенного плана изученные | Текущий - устный |

| | |
|--|--|
| объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | ответ, опрос Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Текущий – устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий - устный ответ, письменная работа |
| использовать различные источники информации для | Текущий - устный |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | ответ |
| | соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; | Текущий - устный ответ |
| | осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| | соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Текущий – наблюдение, устный ответ |

**Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы православной культуры»)**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|--------------------------|--|--|
| 4 класс | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
| | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | Текущий - устный ответ |
| | рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | Текущий - устный ответ Тематический-тестирование |
| | раскрывать основное содержание нравственных | Текущий - устный |

| | |
|--|---|
| категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; | ответ Тематический - письменная работа |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; | Текущий - устный ответ |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа |
| рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; | Текущий - устный ответ |
| распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в | Текущий - устный ответ |

| | | |
|--|---|---|
| | России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | |
| | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| | приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| | называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции. | Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |

**Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы религиозных культур народов России»)**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|--------------------------|--|--|
| 4 класс | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
| | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, | Текущий - устный |

| | |
|--|---|
| духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | ответ |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; | Текущий - устный ответ Тематический-тестирование |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; | Текущий - устный ответ |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа |
| рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
| рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа |
| раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной | Текущий - устный ответ |

| | | |
|--|---|---|
| | культуре; | |
| | рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); | Текущий - устный ответ |
| | излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; | Текущий - устный ответ |
| | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача) |
| | приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Текущий - устный ответ |
| | называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | Текущий - устный ответ |
| | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России. | Текущий - устный ответ |

**Основы религиозных культур и светской этики
(модуль «Основы мировых религиозных культур»)**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|--------------------------|--|------------------------------------|
| 4 класс | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|--|
| представлений о себе, людях, окружающей действительности; | |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; | Текущий - устный ответ Тематический-тестирование |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; | Текущий - устный ответ |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; | Текущий - устный ответ |
| раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа |
| рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, | Текущий - устный ответ Тематический, |

| | |
|--|---|
| <p>семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> | <p>итоговый - письменная работа (проектная задача_</p> |
| <p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;</p> | <p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа</p> |
| <p>рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p> | <p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа</p> |
| <p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> | <p>Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_</p> |
| <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |

| | |
|---|------------------------|
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Текущий - устный ответ |
| называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике. | Текущий - устный ответ |

Изобразительное искусство

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|--|
| 1 класс | Модуль «Графика» | |
| | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; | Текущий - наблюдение |
| | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Текущий - наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Тематический – практическая работа |
| | Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Тематический – практическая работа |
| | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | Текущий - наблюдение |
| | Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их | Текущий - устный ответ |

| | |
|--|---|
| поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Тематический, промежуточный - практическая работа |
| Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Тематический – практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | Текущий - наблюдение |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Текущий - наблюдение |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Тематический – практическая работа |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Текущий - устный ответ |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Текущий - устный ответ |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Тематический – практическая работа |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Текущий - устный ответ |

| | |
|--|--|
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Текущий - устный ответ |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Текущий - устный ответ |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Текущий – наблюдение |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Текущий - устный ответ |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Текущий - устный ответ |

| | | |
|----------------|--|--|
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Тематический – практическая работа |
| 2 класс | Модуль «Графика» | |
| | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | Тематический – практическая работа |
| | Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Живопись» | |
| | Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | Тематический – практическая работа |
| | Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, | Тематический – практическая работа |

| | | |
|--|--|--|
| | приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | |
| | Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Скульптура» | |
| | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| | Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | Текущий - устный ответ |
| | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

| | |
|---|---|
| человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | Тематический – практическая работа |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Тематический – практическая работа |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Текущий - устный ответ |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Текущий - устный ответ |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Текущий - устный ответ |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Текущий - устный ответ |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | Тематический - – практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | Тематический - – практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Тематический - – практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других | Тематический - – практическая работа |

| | | |
|----------------|--|--|
| | по выбору учителя). | |
| | Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Текущий - устный ответ |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | Тематический - – практическая работа |
| 3 класс | Модуль «Графика» | |
| | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | Текущий - устный ответ |
| | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Тематический – практическая работа |
| | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | Тематический – практическая работа |
| | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | Текущий - устный ответ |
| | Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | Тематический – практическая работа |
| | Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Живопись» | |
| | Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по | Тематический – практическая работа |

| | |
|--|--|
| представлению. | |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Текущий - устный ответ |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | Тематический – практическая работа |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. | Тематический – практическая работа |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | Тематический – практическая работа |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | Текущий - устный ответ |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | Тематический – практическая работа |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». | Тематический – практическая работа |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | Текущий - устный ответ |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | Текущий - устный ответ |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Тематический – практическая работа |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | Тематический – практическая работа |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | Тематический – практическая работа |

| | |
|---|--|
| Модуль «Архитектура» | |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Тематический – практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | Тематический – практическая работа |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Тематический – практическая работа |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Тематический – практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | Текущий - устный ответ |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Текущий - устный ответ |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | Текущий - устный ответ |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | Текущий - устный ответ |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

| | | |
|----------------|--|--|
| | Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Текущий - устный ответ |
| | Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. | Текущий - устный ответ |
| | Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. | Текущий - устный ответ |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | Тематический – практическая работа |
| | Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | Тематический – практическая работа |
| | Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Тематический – практическая работа |
| 4 класс | Модуль «Графика» | |
| | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Тематический – практическая работа |
| | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | Тематический – практическая работа |
| | Модуль «Живопись» | |
| | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Тематический – практическая работа |
| | Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном | Тематический – практическая работа |

| | |
|--|---|
| костюме. | |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Тематический – практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | Тематический – практическая работа |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Текущий - устный ответ |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

| | | |
|--|---|---|
| | (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | |
| | Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| | Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | |
| | Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Текущий - устный ответ |
| | Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| | Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Текущий - устный ответ |
| | Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | Текущий - устный ответ |
| | Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Текущий - устный ответ |
| | Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | Текущий - устный ответ |
| | Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|---|
| о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | Текущий - устный ответ |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Текущий - устный ответ |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Тематический – практическая работа |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Тематический – практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Тематический – практическая работа |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Тематический – практическая работа |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Тематический – практическая работа |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий | Тематический – практическая работа |

| | | |
|--|---|--|
| | своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | |
| | Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |

Музыка

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|--------------------------------------|
| 1 класс | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Стартовая диагностика – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|-------------------------------|
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях | Текущий – устный |

| | |
|---|---|
| звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | ответ |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная |

| | | |
|--------------------------|--|---------------------------------------|
| | | работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 2 класс | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|---|
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Тематический – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный |

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| | | ответ |
| | рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| | Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| | определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| | различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| | отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| | Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение |
| | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| | Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 3 класс | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – реферат |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и | Текущий – самостоятельная |

| | |
|---|----------------------------------|
| инструментальные), приводить примеры; | работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|----------------------------------|
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – реферат |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – тест |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
| 4 класс | Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ, тест |
| | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| | Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|---|
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – самостоятельная работа |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – практическая работа |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях | Текущий – реферат |

| | |
|---|---------------------------------------|
| звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – тест |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – тест |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |

| | | |
|--|--|--|
| | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |

Труд

| Этап формирования | Список планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|---|
| 1 класс | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; | Текущий - практическая работа |
| | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | Текущий - практическая работа |
| | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); | Текущий - практическая работа |
| | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| | определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; | Текущий - практическая работа |
| | оформлять изделия строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа |
| | понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», | Текущий - устный |

| | |
|---|---|
| «приспособление», «конструирование», «аппликация»; | ответ |
| выполнять задания с использованием готового плана; | Текущий - практическая работа |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; | Текущий - практическая работа |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | Текущий - практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| различать материалы и инструменты по их назначению; | Текущий - практическая работа |
| называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа |
| использовать для сушки плоских изделий пресс; | Текущий - практическая работа |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; | Текущий - практическая работа |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; | Текущий - устный ответ |
| понимать простейшие виды технической документации | Текущий - |

| | | |
|----------------|--|---|
| | (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | практическая работа |
| | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять несложные коллективные работы проектного характера; | Промежуточный, практическая работа |
| | называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение. | Текущий - устный ответ |
| 2 класс | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| | выполнять задания по самостоятельно составленному плану; | Текущий - практическая работа |
| | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Текущий - практическая работа |
| | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; | Текущий - устный ответ |
| | самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | Текущий - практическая работа |
| | анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; | Текущий - практическая работа |
| | самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | Текущий - практическая работа |
| | читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Текущий - устный ответ |
| | выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; | Текущий - практическая работа |

| | | |
|----------------|---|---------------------------------------|
| | выполнять биговку; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | Текущий - практическая работа |
| | оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа |
| | понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; | Текущий - устный ответ |
| | отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; | Текущий - устный ответ |
| | определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Текущий - устный ответ |
| | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | Промежуточный, практическая работа |
| | решать несложные конструкторско-технологические задачи; | Текущий - практическая работа |
| | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Текущий - практическая работа |
| | делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; | Текущий - устный ответ |
| | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | Промежуточный, практическая работа |
| | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Промежуточный, практическая работа |
| | знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | Текущий - устный ответ |
| 3 класс | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | Текущий - устный ответ |
| | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | Текущий - устный ответ |
| | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | Текущий - устный ответ |
| | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и | Текущий - устный |

| | |
|---|---|
| синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); | ответ |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | Текущий - устный ответ, практическая работа |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | Текущий - устный ответ |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | Текущий - практическая работа |
| выполнять рицовку; | Текущий - практическая работа |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Текущий - практическая работа |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Текущий - практическая работа |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; | Текущий - практическая работа |
| изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | Текущий - практическая работа |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; | Текущий - практическая работа |
| называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Текущий - устный ответ |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | Текущий - устный ответ |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | Текущий - практическая работа |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; | Текущий - практическая работа |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе | Промежуточный, практическая работа |

| | | |
|---|--|-------------------------------|
| | полученных знаний и умений. | |
| 4 класс | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Текущий - устный ответ |
| | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; | Текущий - практическая работа |
| | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Текущий - практическая работа |
| | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа |
| | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Текущий - практическая работа |
| | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Текущий - практическая работа |
| | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Текущий - практическая работа |
| | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Текущий - практическая работа |
| | работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; | Текущий - практическая работа |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт | Промежуточный, практическая работа | |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| | проектной деятельности; | |
| | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа |

Физическая культура, вариант №2

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|--|---|
| 1 класс | приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; | Текущий - устный ответ |
| | соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | Текущий - устный ответ |
| | выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); | Текущий - демонстрация упражнения |
| | играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. | Текущий - демонстрация упражнения |
| 2 класс | демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение |
| | выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; | Текущий - демонстрация упражнения |

| | | |
|----------------|--|--|
| | выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; | Текущий, тематический - демонстрация упражнения |
| | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | выполнять упражнения на развитие физических качеств. | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 3 класс | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; | Текущий - устный ответ |
| | демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| | выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| | выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; | Текущий - демонстрация упражнения |
| | передвигаться на лыжах одновременным двухшажным | Текущий, |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; | тематический демонстрация упражнения | - |
| | выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); | Текущий, тематический демонстрация упражнения | - |
| | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения | - |
| 4 класс | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; | Текущий | - устный ответ |
| | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; | Текущий | - устный ответ, наблюдение |
| | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; | Текущий | - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения |
| | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий | - устный ответ, наблюдение |
| | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | Текущий | - устный ответ, наблюдение |
| | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | Текущий, тематический демонстрация упражнения | - |
| | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; | Текущий, тематический демонстрация упражнения | - |
| | демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | Текущий, тематический демонстрация упражнения | - |
| | выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | Текущий, тематический демонстрация упражнения | - |
| | выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | Текущий, тематический демонстрация упражнения | - |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Текущий- | устный ответ | Текущий, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | тематический демонстрация упражнения(при наличие бассейна) | - |
| | выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения | - |
| | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. | Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения | - |

Приложение 3 к ООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Текущий контроль по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе планируемых результатов начального образования «Выпускник научится»

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**. Их оценка осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме бальной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по пятибалльной шкале. Перевод в пятибалльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме.

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------|
| 90-100% | Высокий | «5» |
| 66 -89% | повышенный | «4» |
| 50 -65 % | средний | «3» |
| меньше 50% | ниже среднего | «2» |

В журнале ставится отметка в пятибалльной шкале.

Необходимый уровень (базовый) – **решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки □ **«хорошо, но не отлично»** (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – **решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня.

Качественные оценки: **«отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный)

решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований.

Качественная оценка **«превосходно»**.

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100% | высокий |
| 66 -89% | повышенный |

| | |
|------------|---------------|
| 50 -65 % | средний |
| меньше 50% | ниже среднего |

Критерии оценивания по русскому языку, по родному(русскому)языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

Среднему уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3

существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

Ниже среднего уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

Среднему уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

Ниже среднего уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития **устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи. *Повышенному уровню* развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже среднего уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критерии оценивания работ по литературному чтению, по литературному чтению на родном (русском языке)

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. *Среднему уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте. *Ниже среднего уровня* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже среднего уровня развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок. *Ниже среднего уровня* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Среднему уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже среднего уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критерии оценивания по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; □ задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %; □ не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по предмету «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ)

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5»(высокий уровень) выставляется ученику, если он обнаружил усвоение глубоких, прочных знаний, за логичный и доказательный ответ, знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий; умеет устанавливать причинно – следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знать периодизацию событий истории культуры религий, историческую карту, умеет делать аргументированные выводы, при ответе соблюдает нормы русского языка.

Отметка «4» (повышенный уровень) выставляется ученику, если он обнаружил усвоение глубоких, прочных знаний, за логичный и доказательный ответ, за знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий; умеет устанавливать причинно – следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знает периодизацию событий истории культуры религий, историческую карту, умение делать аргументированные выводы, при ответе соблюдает нормы русского языка. В ответе допускаются несущественные неточности.

Отметка «3» (базовый уровень) выставляется ученику, если он усвоил основные понятия, термины, знает фактический материал, умеет устанавливать причинно – следственные связи и давать развернутые определения; умеет излагать материал, осуществлять анализ проблем, процессов, фактов и явлений истории культуры религий, использовать письменные источники и делать выводы, при ответе соблюдает нормы русского языка. В ответе допускаются существенные ошибки и неточности.

Отметка «2» (пониженный уровень) выставляется ученику, если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Отметка «1» (низкий уровень) выставляется, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценивание проверочных, тестовых, контрольных работ:

| Объем выполненного задания | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 70-89% | повышенный базовый | «4» |
| 51-69% | пониженный базовый | «3» |
| 40-50 % | низкий | «2» |
| 0-39% | | «1» |

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже среднего

- поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 66 -89% | повышенный | «4» |
| 50 -65 % | средний | «3» |
| меньше 50% | ниже среднего | «2» |

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по русскому языку

Диктант «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
- **За ошибку не считаются:** ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы; единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

-два исправления;

-две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы».

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Контрольный диктант.

1. Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- неточный перенос слов (единичный случай)
- единичный пропуск буквы на конце слова;

2. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

3. При трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

| Оценки | Допустимое количество ошибок | | |
|--------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | <i>II класс</i> | <i>III класс</i> | <i>IV класс</i> |
| «5» | Нет ошибок. Один недочёт графического характера. | Нет ошибок. | Нет ошибок. |
| «4» | 1 -2 ошибки и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление |
| «2» | 4 ошибки 1 - 2 исправления | 3 ошибки 1 - 2 исправления | 3 ошибки 1 - 2 исправления |

Словарный диктант

| Классы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|-----------------|--|------------|------------|------------|
| Количество слов | 7-8 слов | 10-12 слов | 12-15 слов | До 20 слов |
| Критерии оценки | «5» – нет ошибок; «4» - 1 - 2 ошибки и 1 исправление. «3» - 3-4 ошибки и 1 исправление (если 15-20 слов) «2» - более 6 ошибок (если 15-20 слов) | | | |

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера

Изложение

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо 1-2 исправления;

- оценка «4»: не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1-2 исправления;

- оценка «3»: 3-5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления; - оценка «2»: 6 и более орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 3-4 исправления.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления. Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Навык чтения

Оценка по навыку чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Норма беглости чтения:

| Классы | Обязательный уровень | | | | Возможный уровень | | | |
|---------|----------------------|-------|-------|-------|-------------------|-------|-------|-------|
| | 1ч | 2ч | 3ч | 4ч | 1ч | 2ч | 3ч | 4ч |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40сл | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 110 |

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём
требо
вани
ям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требовани

Пересказ Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по математике.

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
- за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Контрольная работа.

Работа, состоящая из выражений:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен; «2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

Тест

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 66 - 89% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 50-65% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Критерии оценивания по окружающему миру

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

Оценка "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Оценка "4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка "2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка "5"

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "4"

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "3"

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "2"

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены.

Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д.

Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

| № | Критерии, показатели | Баллы |
|---|--|-------|
| 1 | Цели задания приняты обучающимся, конкретны. | |
| 2 | Замысел работы реализован. | |
| 3 | Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно) | |
| 4 | Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося. | |
| 5 | Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала). | |
| 6 | Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии. | |
| 7 | Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося: | |
| А | <i>Любознательность и активность</i> | |
| Б | <i>Эмоциональность, отзывчивость</i> | |
| В | <i>Общение с учителем и сверстниками</i> | |
| Г | Соблюдение общепринятых норм и правил поведения | |
| Д | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | |
| Е | Владение универсальными предпосылками учебной деятельности | |
| Ж | Владение необходимыми умениями и навыками | |
| 8 | Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников. | |
| | Всего баллов: | |

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

5. Вывод:

- от 42 до 35 баллов – отметка «5»
- от 34 до 21 балла – отметка «4»

- ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации

Выставляются только «5» или «4» балльные отметки. Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

| Критерии оценивания | Параметры | Оценка |
|-------------------------------------|---|--------|
| Дизайн презентации | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; | |
| | - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; | |
| | - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; | |
| | - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; | |
| | - ссылки – все ссылки работают. | |
| | Средняя оценка по дизайну | |
| Содержание | - раскрыты все аспекты темы; | |
| | - материал изложен в доступной форме; | |
| | - систематизированный набор оригинальных рисунков; | |
| | - слайды расположены в логической последовательности; | |
| | - заключительный слайд с выводами; | |
| | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. | |
| Средняя оценка по содержанию | | |
| Защита | - речь учащегося чёткая и логичная; | |
| | - ученик владеет материалом своей темы. | |
| | Средняя оценка по защите | |
| | Итоговая оценка | |

Четвертная ОЦЕНКА

- выражается в *словесной (устной) характеристике* уровня развития ученика: какие предметные действия и на каком уровне он смог продемонстрировать в ходе решения задач по темам данной четверти;

- главное внимание при этом уделяется сравнению с уровнем самого ученика на предыдущих этапах, подчёркивается продвижение и выделяются действия, развитие которых необходимо продолжить в будущем;

Четвертная ОТМЕТКА

- высчитывается как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное ученику правило, только при этом условии ученик может контролировать действия учителя и самостоятельно заранее прогнозировать свою четвертную отметку;
- для определения среднего балла должны учитываться отметки за все темы, изученные в данной четверти: текущие отметки, выставленные с согласия ученика, обязательные отметки за задания проверочных и контрольных работ с учётом их передачи;
- среднее арифметическое высчитывается по отметкам, выставленным либо официальный журнал (при минимальном варианте использования системы оценивания), либо в Таблицу результатов, если учитель выставляет туда все отметки – и за контрольные работы, и за текущие ответы.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

При проведении промежуточной аттестации работы обучающихся оцениваются в соответствии с вышеизложенными критериями.

В сводную ведомость выставляется целая итоговая отметка в соответствии с правилами математического округления.

Приложение 4 к ФОП НОО Оценочные материалы

1 класс

Оценочные материалы

Математика

Итоговая контрольная работа по математике в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса

1 вариант.

1. Для спектакля надо сшить 7 костюмов. Уже сшили 3 костюма. Сколько костюмов осталось сшить?

| | | | |
|----|--------|--------|--------|
| 2. | 12 - 5 | 9 - 6 | 6 + 2 |
| | 16 + 1 | 10 - 1 | 10 - 3 |
| | 18 - 8 | 3 + 4 | 12 + 1 |
| | 4 + 5 | 9 - 2 | 10 + 7 |

| | | |
|------------|--------------------|-------------------|
| 3. Сравни: | 17 - 1 ... 17 - 10 | 15 + 1 ... 18 - 1 |
| | 14 ... 4 + 10 | 18 + 1 ... 10 + 9 |

| | | | |
|----------------------|-------------|---------------|-------------|
| 4. Заполни пропуски: | 8 = 6 + ... | 10 = ... + 2 | ... - 2 = 6 |
| | 7 = 3 + ... | 9 = ... + ... | 9 - ... = 5 |

5. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см больше.

6 * Вместо точек вставь знак "+" или "-", чтобы получились верные равенства.

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| 6 ... 4 ... 3 ... 1 = 8 | 10 ... 2 ... 1 ... 3 = 10 |
|-------------------------|---------------------------|

2 вариант.

1. Кате надо решить 6 примеров. Она уже решила 4 примера. Сколько примеров осталось решить Кате?

| | | | |
|----|----------|-----------|----------|
| 2. | $13 + 1$ | $8 - 4$ | $16 - 1$ |
| | $5 - 4$ | $17 - 10$ | $4 - 0$ |
| | $0 - 8$ | $10 + 9$ | $12 - 1$ |
| | $9 + 3$ | $12 - 4$ | $10 - 6$ |

3. Сравни: $13 - 1 \dots 13 - 10$ $12 + 1 \dots 15 - 1$
 $16 \dots 6 + 10$ $17 + 1 \dots 10 + 8$

4. Заполни пропуски: $10 = 6 + \dots$ $9 = 4 + \dots$ $\dots - 2 = 7$
 $8 = \dots + 5$ $7 = \dots + \dots$ $8 - \dots = 4$

5. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см меньше.

6* Вместо точек вставь знак "+" или "-", чтобы получились верные равенства.

$8 \dots 2 \dots 4 \dots 1 = 5$ $10 \dots 5 \dots 1 \dots 4 = 10$

Литературное чтение

Итоговое тестирование по литературному чтению в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса

Прочитай текст.

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я её нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.

- А кепку зачем оставил? – спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.

- А как же другие гнёзда? – спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? – грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других.

Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть. (183 слова)

(По Н. Омельченко)

Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.

1. В тексте рассказывается:

- о том, как дети гуляли в лесу;
 о том, как ребята познакомились;
 о том, как мальчик заботился о птенцах.

2. Зачем Вася оставил кепку?

- мальчик прикрыл гнездо с птенцами от дождя с градом;

- кепка была старая;
- кепка была чужая.

3. Почему мальчик заботился о птенцах?

- он любил птиц;
- ему было жалко птенцов;
- потому что птенцы осиротели.

4. Что означает выражение «туча плыла»? Напиши.

5. Как птенцы встречали Василия?

- пищали;
- просили есть;
- раскрывали широко рты и громко пищали, прося есть.

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

- птенцы знали Васю;
- оставил кепку на кусте;
- на другие гнёзда садятся птицы и прикрывают птенцов;
- знакомство ребят.

7. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

8. Какое название больше всего подходит и истории, рассказанной автором?

- встреча;
- сироты;
- старая кепка.

Русский язык

Итоговый контрольный диктант по русскому языку в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса

У дома.

Это мой дом. С крыши падает частая капель. У крыльца лужа. Кот Тимка стал пить из лужи. (19 слов.)

Задания:

1. Записать условным значком последний звук, а потом последнюю букву в словах: *капель, пить*.
2. Найти в записи и подчеркнуть (одной чертой) буквы, за которыми прячется звук [й'].
3. Поставить ударение в словах последнего предложения.

Окружающий мир

Итоговая контрольная работа по окружающему миру в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса.

1 вариант

1. Какое время года изображено на картинке ?

Подчеркни ответ.

- | | |
|----------|----------|
| 1) осень | 2) зима |
| 3) лето | 4) весна |



2. Подчеркни, что относится к природе:

горы, стекло, бабочка, ножницы, стул, солнце, слон, камень.

3. Как называется обильное опадание листьев осенью? Подчеркни ответ.

- 1) осыпание 2) гниение 3) листопад 4) исчезновение

4. Найди картинку, на которой изображен лист берёзы. Обведи лист.



4. Укажи группу, в которой перечислены только хвойные растения.

- 1) кедр, ель, осина 3) берёза, клён, тополь
2) сосна, ель, лиственница 4) рябина, сосна, ель

5. Какой гриб изображен на картинке? Отметь знаком «х»



- шампиньон
 лисичка
 белый гриб

6. К какой группе относятся животные: ёж, белка, мышь, лось? Подчеркни ответ.

- 1) рыбы 2) земноводные 3) млекопитающие (звери) 4) птицы

7. К какой группе относятся животные, у которых 6 конечностей? Подчеркни ответ.

- 1) пауки 2) насекомые 3) пресмыкающиеся 4) млекопитающие

8. Соедини стрелками название органа чувств и название чувств:

- | | |
|-------|----------|
| Глаза | слух |
| Язык | зрение |
| Уши | вкус |
| Нос | осязание |
| Кожа | обоняние |

9. Какой знак обозначает наземный пешеходный переход? Обведи.



10. Продолжи предложения.

Я живу в стране _____

Её столица – город _____

11. Как называется глава государства в России? Подчеркни.

- а) царь б) президент в) король

12. Раскрась государственный флаг России.



2 вариант

1. К какому времени года относится эта картинка ?

Подчеркни ответ.

- 1) осень 2) зима 3) лето 4) весна



2. Подчеркни, что не относится к природе:

горы, стекло, бабочка, ножницы, стул, солнце, слон, камень

3. Что не относится к явлениям природы? Подчеркни ответ.

- 1) снег 2) дождь 3) загрязнение воздуха 4) оттепель

4. Найди картинку, на которой изображен лист рябины. Обведи лист.



5. Укажи группу, в которой перечислены только лиственные растения.

- 1) кедр, ель, осина 2) сосна, ель, лиственница 3) берёза, клён, тополь 4) рябина, сосна, ель

6. Какой гриб изображен на картинке? Отметь знаком «х»



- мухомор
 лисичка
 опёнок

6. К какой группе относятся животные: журавль, иволга, пингвин? Подчеркни ответ.

- 1) рыбы 2) земноводные 3) млекопитающие (звери) 4) птицы

7. К какой группе относятся животные, у которых 8 конечностей? Подчеркни ответ.

- 1) пауки 2) пресмыкающиеся 3) насекомые 4) млекопитающие

8. Соедини стрелками название органа чувств и название чувств:

| | |
|-------|----------|
| Глаза | слух |
| Уши | зрение |
| Язык | обоняние |
| Нос | осязание |
| Кожа | вкус |

9. Какой знак обозначает подземный пешеходный переход? Обведи.



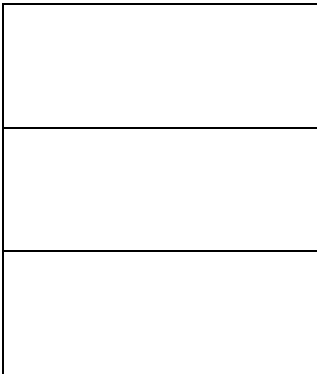
10. Продолжи предложения:

Наше государство называется _____

Его столица - город _____

11. Какие государственные символы России ты знаешь? Напиши.

12. Раскрась государственный флаг России.



Изобразительное искусство
Итоговое тестирование по ИЗО
в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса

1 вариант

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой
- в) синий, красный, жёлтый

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый
- в) Красный + жёлтый = синий

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц
- б) попугаев и львов
- в) слонов и жирафов
- г) жуков и бабочек

7. Кто написал картину «Грачи прилетели»?

- а) И. Левитан
- б) А. Саврасов.
- в) В. Васнецов

8. Найдите соответствие и соедини:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | а) Архитектура |
| Б) Изображение природы | б) Портрет |
| В) Проекты зданий | в) Пейзаж |

Вариант 2

1. Сколько цветов в радуге?

- а) 10
- б) 12
- в) 7

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) краски, карандаши, мелки
- б) кирпичи, лейка, лопата

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Синий + жёлтый = зеленый
- б) Красный + жёлтый = синий
- в) Красный + синий = оранжевый

5. Какой цвет является холодным:

- а) голубой
- б) красный
- в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коз и коров
- б) панд и кузнечиков
- в) слонов и жирафов
- г) жуков и бабочек

7. Соотнеси и соедини пары слов:

- | | |
|--------------|-------------------------|
| А) пейзаж | а) изображение человека |
| Б) натюрморт | б) изображение природы |

В) портрет в) изображение предметов

8. Кто написал картину «Март. Весна»

а) И. Левитан б) В. Серов в) А. Саврасов

Физическая культура

Эстафеты с предметами в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса.

Технология

Итоговый творческий проект по технологии

в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса.

Тема проекта: «Картины из пластилина в технике пластилиновая живопись»

Музыка

Итоговое тестирование по музыке

в рамках промежуточной аттестации за курс 1 класса

1 вариант.

Подчеркни правильный ответ.

1. Как называется музыка, под которую ходят?

а) танец б) песня в) марш.

2. Как называется человек, который сочиняет музыку?

а) художник б) композитор в) писатель.

3. Как называется музыкальный спектакль, где все танцуют?

а) опера б) песня в) балет.

Подчеркни правильный ответ.

4. Как называется один исполнитель?

а) хор б) оркестр в) солист.

5. К какой группе музыкальных инструментов относится флейта?

духовым б) к клавишным в) к струнным

а) к

6. Выбери верный звукоряд:

а) До, ре, ми, фа, соль, ля, соль, фа, до.

б) До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

в) До, ми, фа, соль, ре, ля, до, си.

7. Соедини линиями:

| | |
|----------------|------------------------------------|
| 1. Исполнитель | А. Музыкальный спектакль в театре |
| 2. Опера | Б. Поёт, играет (исполняет музыку) |
| 3. Мелодия | В. Основа музыки, душа музыки |

2 вариант.

Подчеркни правильный ответ.

1. Как называется музыка, под которую ходят?

а) танец б) песня в) марш.

2. Как называется человек, который сочиняет музыку?

а) поэт б) композитор в) художник.

3. Как называется музыкальный спектакль, где все поют?

а) балет б) хоровод в) опера.

Подчеркни правильный ответ.

4. Кто руководит оркестром?

- О расцвели
- О ромашки

8. Укажи ряд слов, который соответствует всем указанным признакам

- ✓ ударение падает на первый слог
- ✓ пропущена одна и та же буква
- ✓ начинается с мягкого шипящего согласного

- О ж__ли, ш__ло, ч__жик, ш__шка
- О ч__до, щ__ка, ч__чело, щ__пальца
- О ч__йка, перч__тки, ч__ща, ч__йник

9. Укажи слова, в которых звуков меньше чем букв

- О тюльпан
- О тополь
- О ель

10. Укажи слова, которые правильно перенесены с одной строки на другую

- | | | |
|------------|----------|-------------|
| О трой-ка | О А-нна | О ко-льцо |
| О рус-ский | О ал-лея | О ма-йка |
| О огонь-ки | О чай-ка | О школь-ник |

Контрольный диктант (с грамматическим заданием) за I четверть №1

В лесу

Хорошо в лесу! Дует тёплый ветерок. Поют дрозды. На лугу цветы. В траве ягоды. Под берёзой вырос гриб. У сосны нора крота. Жёлтый лист упал с осины. Скоро наступит осень.

Задания:

- 1) подчеркнуть во втором (восьмом) предложении главные члены предложения;
- 2) обозначить в словах ударение;
- 3) выписать любое трёхсложное слово и разделить его чертой для переноса.

Контрольный диктант (с грамматическим заданием) за II четверть №2

Зимний денёк

Сильные морозы сковали озёра и реки. Снега засыпали землю. Тихо в лесах и полях. Природа уснула до весны. Холодный ветер гуляет кругом. Зимой птицам трудно добывать еду. Они летят к людям. Покормите птиц!

Задания:

- 1) выписать три слова, в которых есть безударный гласный звук в корне, рядом записать проверочное;
- 2) подчеркнуть главные члены предложения в пятом предложении, указать связь слов в предложении.

Контрольный диктант (с грамматическим заданием) за III четверть №3

Весна. Тепло. Тают рыхлые снега. По небу плывут лёгкие облака. На деревьях кричат грачи. Скоро прилетят весёлые скворцы. По улице бежит широкий ручей. Саша и Кузьма пускают по воде кораблик. Слышны звонкие крики воробьёв и лай Жучки.

Задания:

- 1) подчеркнуть главные члены предложения в третьем (седьмом) предложении, указать над словами известные части речи;
- 2) выписать глагол (существительное) во множественном числе, а рядом записать этот же глагол (существительное) в единственном числе.

Контрольный диктант (с грамматическим заданием) за IV четверть №4

Помощники

Мы живём в селе Чайка. В конце села есть ферма. Ученики помогают взрослым. У коровы Зорьки родился телёнок Борька. У Борьки гладкая шерсть. На спине белое пятно. Девочка Галя дала малышу тёплое молоко. Коля принёс для коровы душистое сено. Юра и Глеб часто пасли коров на лугу у реки.

Задания:

- 1) в первом предложении подчеркнуть в словах изученные орфограммы;
- 2) указать над словами седьмого предложения части речи;
- 3) выписать имя прилагательное + имя существительное;
- 4) подчеркнуть в третьем предложении главные члены, указать связь слов.

Контрольное списывание

Май. Настали тёплые деньки. Зелёная листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладкий сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползёт уж.

Словарный диктант № 1

Яблоко, дорога, капуста, сахар, одежда, ноябрь, скоро, жёлтый, лопата, посуда.

Словарный диктант № 2

Ягода, ветер, деревня, осина, берёза, рисунок, земляника, малина, родина, до свидания.

Словарный диктант №3.

Обезьяна, народ, сапог, вдруг, месяц, картина, фамилия, Россия, город, топор.

Словарный диктант №4.

Облако, февраль, магазин, обед, улица, шёл, отец, платок, метро, апрель, завод.

Проверочный диктант (с грамматическим заданием) по теме **«Гласные звуки»**

Осень. Лесная дорога. Дует холодный ветер. Жёлтый лист шуршит под ногами. Весело свистят дрозды. Они клюют ягоды рябины. Летит стайка птиц. Это клесты ищут сосновые шишки.

Задания:

- 1) подчеркнуть в словах орфограммы на правило правописания безударных гласных;
- 2) выписать три слова с проверяемой безударной гласной и подобрать к ним проверочные слова.

Объяснительный проверочный диктант по теме **«Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах»**

Зима. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка, На льду сидят рыбаки. Мой товарищ Коля поймал большую щуку.

Задания:

- 1) подобрать заголовок к тексту;
- 2) обозначить в словах ударение;
- 3) подчеркнуть в любом предложении орфограммы.

**Проверочный диктант (с грамматическим заданием) по теме
«Согласные звуки»** Обобщение знаний об изученных правилах письма
Зимой

Зима. Мороз. На деревьях иней. Лёд сковал речку. Снег укрыл дорожки в лесу. Вдруг подул ветер. Хлопья снега упали с берёз. Пролетела синичка. Каркнул ворон. По тропе пробежал заяц. Лисий след ведёт в чащу. Под елью сугроб. Там спит медведь.

Задания:

- 1) выписать три слова, в которых есть парный согласный в корне, рядом записать проверочное слово;
- 2) выписать слово с разделительным мягким знаком (ь);
- 3) подчеркнуть главные члены предложения в десятом предложении.

**Проверочный диктант (с грамматическим заданием) по теме
«Имя существительное»**

Рыбалка

Вот река Окуньки. Утро. Дует тёплый ветер. У воды урчат лягушки. На берегу сидит Игорь и Алёша. Братья ловят рыбу. В траве сидит кот Васька. Скоро Игорь поймал окунька. Рыбку дали коту. Васька был рад. Алёша вытащил щуку. Отец похвалил ребят.

Задания:

- 1) подчеркнуть заглавную букву в именах существительных собственных;
- 2) над именами существительными в последних двух предложениях указать число;
- 3) выписать два неодушевлённых (одушевлённых) имени существительных.

Контрольная работа №1 «Слова, слова, слова»

1. Подобрать и записать по два слова на каждую тему.

| Цветы | Деревья | Звери | Овощи |
|-------|---------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

2. Распределить слова в два столбика: берёза, ручка, радуга, гребень, кисть, январь, кнопка.

| Многозначные | Однозначные |
|--------------|-------------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

3. Подобрать к каждому слову синонимы.

Храбрый - _____
Метель - _____
Бездельник - _____

4. Подобрать к каждому слову антоним.

Чёрный - _____
Сидеть - _____

Медленно - _____

5. **Найти родственные слова. Записать каждую группу родственных слов. Выделить корень.**
Зима, гриб, дуб, грибок, зимний, дубок, грибной, зимушка, дубовый.
6. **Прочитать. Обозначить в словах ударение. Разделить слова вертикальными чёрточками на слоги.**
Чудесное зимнее утро. Иней опушил ветви елей.
7. **Записать слова, разделяя их для переноса.**
Ветер, ягода, русский, коньки, чайник, капуста.

Контрольная работа №2 «Звуки и буквы»

1. **Расположить слова в алфавитном порядке, вставляя пропущенные буквы.**
П...тух, за...ц, с...бака, в...р...бей, вет...р, м...л...ко.
2. **Определить, сколько букв и сколько звуков в данных словах.**
Ель - _____ букв, _____ звуков
Океан - _____ букв, _____ звуков
Язык - _____ букв, _____ звуков
Пёстрый - _____ букв, _____ звуков
3. **Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.**
З...ма - _____
Св...ча - _____
Тр...ва - _____
Б...леть - _____
К...вёр - _____
Л...нейка - _____
4. **Записать слова, разделяя вертикальной чертой для переноса.**
Касса, стройка, край, группа, сумма, змейка, класс.
5. **Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.**
Моро... - _____
Доро...ка - _____
Берё...ка - _____
Сапо... - _____
Тра...ка - _____
Чертё... - _____
6. **Распределить слова в два столбика: в первый слова с разделительным мягким знаком, во второй – с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего согласного.**
Окуньки, платье, пальто, семья, учитель, Илья, копьё, крыльцо.
7. **Записать предложения, вставляя пропущенные буквы.**
1) Ерш... ж...вут в реч(ь)ке, морж... - в море, еж... - в лесной ч...ще. 2) По ноч...м хищ(ь)ные зверьки ищ...т пищ...

Контрольная работа №3 «Части речи»

1. Почитать. Распределить слова в три столбика.

Мяч, холодный, пенал, медведь, прискакал, бегать, зимний, морозная, карандаш, ребята, добрый, читать, голубой, рисовала, смотрю.

| <i>сущ.</i> | <i>прил.</i> | <i>гл.</i> |
|-------------|--------------|------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

2. Прочитай. К данным словам поставь вопросы.

Большой - _____

Пришли - _____

Колокольчик - _____

Побегут - _____

Греет - _____

Корова - _____

Лесная - _____

Горькое - _____

Ящерица - _____

3. Прочитай. Из данных слов составить предложения. Записать их. Над словами указать части речи.

В, извилистая, уводит, тропинка, лес.

На, лучи, играют, солнце, лесных, полянах.

Дрожат, под, солнечные, деревьями, зайчики.

4. Записать словосочетания, изменяя число (единственное, множественное).

Душистый ландыш - _____

Молодые берёзки - _____

Ручей журчит - _____

Петух кричит - _____

5. Прочитай. Записать только местоимения.

Я, мы, над, они, вы, под, ребята, ты, она, они.

Контрольное тестирование

1. Отметь цифрой 1 текст-повествование, цифрой 2 – текст-описание, цифрой 3 – текст-рассуждение.

Что за чудесный вид у синички! Головка чёрная, щёчки белые, спинка и крылья зеленовато-серые, а грудь ярко-жёлтая и посередине сверху вниз тянется галстучек.

Синичка согрелась в тепле. Она открыла глазки, встрепенулась, вскочила на ножки и громко запела. Потом она начала отряхиваться, поправлять пёрышки.

Почему синица-лазоревка получила такое название? Слово лазоревый означает «светло-синий, голубой». В оперении птицы есть голубой цвет, поэтому её называли лазоревкой.

2. Прочитай группы слов. Укажи строчку, в которой записано предложение.

туча закрыла солнце

повесил на крючок

красные и синие шары

3. Укажи предложение, в котором главные члены подчёркнуты правильно.

- Дежурные подметали в классе пол.
- Обезьянка ловко скакала по деревьям.
- Белка заготовила на зиму грибы.

4. Установи соответствие между синонимами.

| | |
|------------|---------------|
| азбука | прекрасный |
| шалить | верный |
| красивый | преподаватель |
| учитель | алфавит |
| правильный | баловаться |

5. Установи соответствие между антонимами.

| | |
|----------|-----------|
| широкий | конец |
| мириться | узкий |
| плохо | хорошо |
| вчера | сегодня |
| начало | ссориться |

6. Выбери группу однокоренных слов.

- быстрый, скорый, стремительный
- папа, мама, бабушка, тётя
- брат, братик, братец, братишка

7. В каком ряду все слова записаны в алфавитном порядке?

- ученица, ученик, учитель
- капуста, карандаш, картина
- обед, отец, облако

8. Укажите, какой звук в слове «товарищ» обозначен выделенной буквой.

- парный мягкий, непарный глухой согласный звук
- непарный мягкий, непарный глухой согласный звук

9. Отметь слова, которые будут проверочными для выделенной буквы в слове «зима».

- зимушка
- зимовка
- зимовать
- зимний

10. Отметь слова, которые будут проверочными для выделенной буквы в слове «сладкий».

- сладость
- сладковатый
- сладко
- сладенький

11. Распредели слова по группам.

Зеленеть, грузить, зелень, солонка, солить, клей, клейкие, грузовой, груз, зелёный, солёный, клеить.

| <i>сущ.</i> | <i>прил.</i> | <i>гл.</i> |
|-------------|--------------|------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

12. Найди среди данных слов неодушевлённое собственное имя существительное в единственном числе.

- Макаровы Шарик Москва
 Таня Олег город

13. Укажи, в каких словах выделенные буквы являются непроверяемыми орфограммами.

- городок ветерок народ
 хорошо мебель воробей
 улица сторона молоко

Входная диагностическая работа по литературному чтению

учени _____ 2 _____ класса _____

Прочитайте текст.

Слон сильный и умный.

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи – матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

Выполни задания.

1. **Отметьте ЛИШНЕЕ утверждение:**

- а) слон большой; в) слон умный;
б) слон сильный; г) слон слабый.

2. **Отметьте ВЕРНОЕ утверждение. Если слон почует опасность, он:**

- а) убегает в) крадётся тихо, как мышка
б) зовёт слонёнка г) крадётся тихо, как кошка

3. **Как вы понимаете словосочетание «гигантская змея»?**

- а) большая в) слабая
б) очень большая г) сильная

4. **К какому жанру относится этот текст?**

- а) сказка в) загадка
б) рассказ г) басня

5. **Какую работу может выполнять домашний слон? Запишите.**

Входная диагностическая работа по литературному чтению

учени _____ 2 _____ класса _____

II вариант

Прочитайте текст.

Брат и младшая сестра.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что же ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая сестра и то больше набрала!

-Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька ежевику собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идём обратно. У Вари ягод больше. У Саньки – меньше.

Встречается бабушка.

-Что же ты, - говорит, - Саня? Ежевика - то высоко растёт!

- Высоко,- соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

Выполни задания.

Подчеркни правильный ответ.

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- а) грибы маслята и рябину в) грибы маслята и ежевику
б) грибы рыжики и малину г) рябину и опята

2. Как вы понимаете слово « тащат »?

- а) толкают в) ползут
б) несут г) везут

3. В какое время года происходят события?

- а) зимой в) летом
б) весной г) осенью

4. Согласны ли вы, что: « Автор восхищается своим героем Санькой?»

- а) да б) нет

5. Что вам помогло определить время года? Запишите.

Оценка и ответы входной диагностической работы по литературному чтению 2 класса

1 вариант

Выполни задания.

1. Отметьте лишнее утверждение. Слон:

- а) большой в) умный
б) сильный г) слабый 1 б.

1. Отметьте верное утверждение. Если слон почует опасность, он:

- а) убегает

б) зовёт слоненка

в) крадется тихо, как мышка 1 б.

г) крадется тихо, как кошка

1. Как вы понимаете словосочетание гигантская змея?

а) большая

б) очень большая 1б

в) слабая

г) сильная

1. К какому жанру относится этот текст?

а) сказка в) загадка

б) рассказ 1 б. г) басня

1. Какую работу может выполнять домашний слон? Запишите.

Домашний слон носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей. 2б.

II вариант

Выполни задания.

Подчеркни правильный ответ.

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

а) грибы маслята и рябину

б) грибы рыжики и малину

в) грибы маслята и ежевику 1б.

г) рябину и опята

1. Как вы понимаете слово « тащат»?

а) толкают г) ползут

б) несут 1б. д) везут

1. В какое время года происходят события?

а) зимой г) летом

б) весной **д) осенью 1б**

1. Согласны ли вы с таким высказыванием: « Автор восхищается своим героем Санькой?»

а) да 2б.

б) нет

1. Что вам помогло определить время года? Запишите. 2б

В лесу много грибов, ягод. Дети собирают в кузовок дары леса.

Максимальное количество баллов -6

6 баллов – оценка 5,

5-4 баллов оценка 4,

2-3 балла—оценка 3,

0-1 балл – оценка 2

Обобщение по разделам:

- «Устное народное творчество»;
- «Люблю природу русскую. Осень»

Тестирование №1

Вариант 1

1. Найди пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

2. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

5. Определи жанр произведения: «У Сашки в кармашке шишки да шашки».

- 1) частушка
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) пословица

6. Что соответствует описанию осени?

- 1) поспела в лесу земляника
- 2) птицы собираются в стаи и улетают на юг
- 3) на снегу лисьи и волчьи следы
- 4) трава выросла высокая-высокая

7. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 2) тёплый
- 3) грустнее
- 4) ветер

Вариант 2

1. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.

- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

5. Определи жанр произведения:

«Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты!»

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

6. Что соответствует описанию осени?

- 1) с огородов и полей убрали последние овощи
- 2) снег одел деревья в тёплые шубки
- 3) весело распевают птицы
- 4) трава блестит от росы

7. Найди рифму к слову «золотая».

- 1) золото
- 3) жёлтая
- 2) осень
- 4) стая

Обобщение по разделам:

- «Русские писатели»;
- «О братьях наших меньших»;
- «Из детских журналов».

Тестирование №2

Вариант 1

1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой

- 2) И.А.Крылов
- 3) А.С.Пушкин
- 4) В.Д.Брюсов

2. К какому произведению подходит пословица: Учиться – всегда пригодится

- 1) «Филипок»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Лебедь, Рак и Щука»

3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
- 2) стихотворение, в котором герои - животные
- 3) сказка, в которой герои разговаривают
- 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

4. Убери лишний персонаж

- 1) старик
- 2) сова
- 3) мыши
- 4) лошадь

5. Узнай название рассказа по опорным словам: скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»
- 2) «Страшный рассказ»
- 3) «Храбрый утёнок»
- 4) «Ребята и утята»

6. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа
- 2) Миша
- 3) Алёша
- 4) Тимоша

7. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) В.Берестов

8. К какому произведению подходит пословица: Ты пожалей – и тебя пожалеют

- 1) «Ребята и утята»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Кошкин щенок»

9. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

10. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Что это было?»

- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Весёлый старичок»
- 4) «Игра»

11. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс
- 2) С.Маршак
- 3) А.Введенский
- 4) Ю.Владимиров

12. Закончи пословицу: Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе
- 2) в делах
- 3) в красоте
- 4) в богатстве

Вариант 2

1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин
- 2) И.А.Крылов
- 3) В.Д.Берестов
- 4) Л.Н. Толстой

2. К какому произведению подходит пословица: Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Филипок»
- 4) «Стрекоза и Муравей»

3. Узнай жанр по описанию: Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
- 2) стихотворение
- 3) басня
- 4) рассказ

4. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша
- 2) стрекоза
- 3) кошка
- 4) утята

5. Узнай название рассказа по опорным словам: старик, мышцы, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Ребята и утята»
- 4) «Сова»

6. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона
- 2) ёжик
- 3) собака
- 4) кошка

7. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи
- 2) басни
- 3) рассказы
- 4) поэмы

8. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) Н.Сладков

9. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

10. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижик»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

11. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс
- 2) А.Введенский
- 3) Ю.Владимиров
- 4) С.Маршак

12. Закончи пословицу: Учение - путь

- 1) к умению
- 2) к значению
- 3) к профессии
- 4) к воспитанию

Обобщение по разделам:

- «Люблю природу русскую. Зима»;
- «Писатели – детям»;
- «Я и мои друзья»

Тестирование №3

Вариант 1

1. Стихотворение «Поёт зима – аukaет...» написал:

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Бунин
- 3) С. Есенин
- 4) Я. Аким

2. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет

- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

3. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

4. Кто такой К. Чуковский?

- 1) композитор
- 2) учёный
- 3) художник
- 4) писатель

5. Как зовут мальчика, который «просypался ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 2) Вовка
- 3) Саша
- 4) Сергей

6. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме
- 2) весне
- 3) лету
- 4) осени

7. Каким не был Вовка из стихотворения А. Барто?

- 1) добрым
- 2) приветливым
- 3) неунывающим
- 4) надоедливым

8. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

9. Какое произведение написал В. Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

10. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 2) пожалуйста
- 3) извини
- 4) здравствуйте

11. К какому рассказу можно отнести пословицу: Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»

4) «Два пирожных»

12. Узнай произведение по одному предложению: Я скоро совсем убегу из дому.

1) «Анна, не грусти!»

2) «Почему?»

3) «Волшебное слово»

4) «Два пирожных»

Вариант 2

1. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

1) «Чародейкою Зимою...»

2) «Поёт зима – аукает...»

3) «Зимним холодом пахнуло...»

4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

2. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

1) купец был очень плохо одет

2) купец был очень тепло одет

3) купец сидел и не двигался

4) крестьянин много двигался

3. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

1) рифма

2) мысли автора

3) волшебница – природа

4) красивые слова

4. Кто такой Н.Носов?

1) писатель

2) композитор

3) художник

4) поэт

5. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

1) С.Маршак

2) К.Чуковский

3) А.Барто

4) С.Михалков

6. Какое отчество было у Федоры?

1) Ивановна

2) Семёновна

3) Егоровна

4) Степановна

7. Подбери синоним к слову «лодырь»

1) хулиган

2) болтун

3) весельчак

4) лентяй

8. Объясни значение выражения: Вовке всё было трын – трава.

1) Вовке было очень хорошо.

2) Вовке было очень плохо.

3) Вовке было всё равно.

4) Вовке за всё переживал.

9. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В. Берестов
- 2) Э. Мошковская
- 3) В. Лунин
- 4) А. Барто

10. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»
- 2) «Хорошее»
- 3) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

11. К какому рассказу можно отнести пословицу: Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Хорошее»
- 4) «Волшебное слово»

12. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Два пирожных»
- 4) «Волшебное слово»

Обобщение по разделам:

- «Люблю природу русскую. Весна»;
- «И в шутку и всерьез»;
- «Литература зарубежных стран»

Тестирование №4

Вариант 1.

1. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина
- 2) А.Плещеев
- 3) И.Бунин
- 4) Э.Мошковская

2. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак
- 2) И.Бунин
- 3) Ф.Тютчев
- 4) Е.Благинина

3. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной
- 2) весны с летом
- 3) зимы с осенью
- 4) весны с осенью

4. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок
- 2) Сова
- 3) Павлин
- 4) Птицы

5. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки
- 2) загадки
- 3) пыхтелки
- 4) нескладушки

6. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное
- 2) лживое
- 3) загадочное
- 4) тайное

7. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

8. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

9. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш. Перро
- 2) Г.Х. Андерсен
- 3) Э. Хогарт
- 4) братья Гримм

10. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Кот в сапогах»
- 4) «Мафин и паук»

11. Кто такой Освальд?

- 1) страус
- 2) ослик
- 3) паук
- 4) пингвин

12. Из какого произведения эти строки: Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Мафин и паук»
- 4) «Красная Шапочка»

Вариант 2

1. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев
- 2) Э.Мошковская
- 3) И.Бунин
- 4) Е.Благинина

2. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак
- 2) Ф.Тютчев
- 3) А.Плещеев
- 4) Е.Благинина

3. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц
- 2) об отлете птиц
- 3) о разливе рек
- 4) о таянии снега

4. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы
- 2) Волк и Лиса
- 3) Сова и Кроты
- 4) Звери и Птицы

5. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э. Успенский
- 2) Г. Остер
- 3) В. Драгунский
- 4) Н. Носов

6. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б. Заходер
- 2) Э. Успенский
- 3) В. Берестов
- 4) И. Токмакова

7. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки
- 2) сопелки
- 3) шумелки

4) сочинялки

8. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

9. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

10. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро
- 2) Э.Хогарт
- 3) Г.Х.Андерсен
- 4) братья Гримм

11. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Красная Шапочка»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Мафин и паук»

12. Из какого произведения эти строки: В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- 1) «Мафин и паук»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Кот в сапогах»

Промежуточная (итоговая) контрольная работа по литературному чтению
ученика (цы) 2 класса

Дата: _____

Ф.И. учащегося

1. Прочитай текст.

Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.
- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне,

красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К.Ушинского)

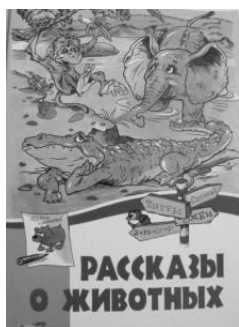
Часть А

А1. В какой книге может находиться это произведение?

а)



б)



в)



А2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

а) 2

б) 3

в) 4

А3. Почему собака и петух оказались в лесу?

а) пошли в лес и заблудились б) прятались в лесу в) ушли из-за плохого житья

А4. Какое значение имеет выражение: идти куда глаза глядят?

а) идти в неопределённом направлении б) идти в лес в) идти только прямо

А5. Где на ночлег устроилась собака?

а) залезла в дупло б) забралась на сук в) спряталась под кустом

А6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

а) хотела порадовать петуха б) хотела подружиться с петухом

в) хотела съесть петуха

А7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

а) петух согласился пойти к лисе один б) вместо одного петуха будет два

в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

А8. Что высмеивается в этой сказке?

а) грубость

б) жадность

в) упрямство

Часть В

В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый е) грубый

В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

В4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

В5. Дополни пропущенный пункт плана.

- 1) Решение собаки и петуха.
- 2) _____
- 3) Разговор петуха и лисы.
- 4) Лиса наказана.

В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.

а)



б)



в)



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Математика»

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
|-------|--|----------------------------------|
| 1 | Повторение за 1 класс | Контрольная работа стартовая №1 |
| 2 | Числа от 1 до 100 | Контрольная работа №2 |
| 3 | Повторение за 1 четверть | Контрольная работа №3 |
| 4 | Сложение и вычитание в пределах 100 | Контрольная работа №4 |
| 5 | Повторение за 2 четверть | Контрольная работа №5 |
| 6 | Сложение и вычитание в пределах 100 | Контрольная работа №6 |
| 7 | Сложение и вычитание в пределах 100 | Контрольная работа №7 |

| | | |
|----|-------------------------------|---------------------------|
| | | |
| 8 | Повторение за 3четверть | Контрольная работа №8 |
| 9 | Умножение и деление | Контрольная работа №9 |
| 10 | Единицы длины | Самостоятельная работа №1 |
| 11 | Табличное умножение и деление | Самостоятельная работа №2 |

Перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Контрольная работа №1 Повторение за 1 класс | Проверить знания по курсу математики за 1 класс | https://infourok.ru/vhodnaya-kontrolnaya-rabota-po-matematike-2812021.html |
| 2 | Контрольная работа №2 Числа от 1 до 100 | Проверить умения читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых | https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-teme-numeraciya-chisel-ot-do-555518.html |
| 3 | Контрольная работа №3 Повторение за 1 четверть | Проверить уровень усвоения материала учащимися за 1 четверть | https://znaniya.com/task/3187461 |
| 4 | Контрольная работа №4 Сложение и вычитание в пределах 100 | Проверить умение решать задачи на разностное сравнение, составные задачи, выполнять вычисления в пределе 100 | https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-matematike-klass-2200041.html |
| 5 | Контрольная работа №5 Повторение за 2 четверть | Проверить уровень усвоения материала учащимися за 2 четверть | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/06/17/kontrolnye-raboty-po-matematike-2-klass |
| 6 | Контрольная работа №6 | Проверить умение решать составные задачи, выполнять вычисления в пределе 100, сравнивать именованные числа, устанавливать связь между арифметическими действиями по заданию, применить знания в нестандартной ситуации | https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-matematike-klass-za-e-polugodie-1437540.html |
| 7 | Контрольная работа №7 Сложение и вычитание в пределах 100 | Проверить знание приёмов устных вычислений в пределах 100 и умений применять их при вычислениях; умения вычислять значения числовых выражений в 2 действия со скобками и без них; умения решать текстовые задачи 2 | https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-matematike-vo-klasse-728910.html |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | действия | |
| 8 | Контрольная работа №8 Повторение за 3четверть | Проверить умение работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/03/05/kontrolnaya-rabota-no8 |
| 9 | Контрольная работа №9 Умножение и деление | Проверить вычислительные навыки; умения решать задачи на умножение и деление; сравнивать выражения; устанавливать связи между компонентами и результатами действий | https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-matematike-klass-2882773.html |
| 10 | Самостоятельная работа №1 Единицы длины | Проверить знания о каждой изученной единице длины диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия | https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/proverochnaya_rabota_po_teme_edinitci_dlini_173306.html |
| 11 | Самостоятельная работа №2 Табличное умножение и деление | Проверить умение работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; проверить умения детей выполнять умножение и деление | https://infourok.ru/samostoyatelnie-raboti-po-matematike-tablichnoe-umnozhenie-i-delenie-umnozhe |

Входная контрольная работа № 1.

1. Реши задачу:

Сшили 5 платьев и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?

2. Вычисли:

$$\begin{array}{cccc}
 5 + 2 = & 7 - 2 = & 6 - 1 = & 5 - 0 = \\
 4 + 3 = & 9 + 1 = & 8 - 2 = & 7 - 4 = \\
 6 + 0 = & 3 + 4 = & 1 - 1 = & 6 - 3 =
 \end{array}$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<>», «>», или «=».

$$\begin{array}{cc}
 8 * 9 & 6 - 4 * 8 \\
 5 * 10 & 9 + 1 * 10
 \end{array}$$

4*. Придумай и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 1.

5*. На перемене во двор из нашего класса вышли все 8 мальчиков. Всего во дворе стало 10 мальчиков. Был ли во дворе хоть один мальчик из другого класса? Из трёх ответов **выбери один** верный и запиши его:

а) нет; б) да; в) неизвестно.

Контрольная работа № 2.

1. Реши задачу:

Дедушке 64 года, а бабушке 60. на сколько лет дедушка старше бабушки?

2. Реши примеры:

$$69 + 1 = \quad 5 + 30 = \quad 56 - 50 =$$

$$40 - 1 = \quad 89 - 9 = \quad 60 - 20 =$$

3. **Сравни**, вставь вместо звёздочек знаки «<<», «>>», или «=».
- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| $8 \text{ м} * 7 \text{ дм}$ | $1 \text{ м} * 98 \text{ см}$ |
| $25 \text{ мм} * 4 \text{ см}$ | $53 \text{ мм} * 5 \text{ см}$ |

4. Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51 **выпиши** в одну строку все двузначные числа, начиная с **наименьшего**.

- 5*. **Заполни пропуски** цифрами так, чтобы записи были верными:

$$*7 < *7 \quad *9 > 8 * \quad 3* < *0$$

Контрольная работа № 3

1. **Реши задачу:**

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. **Найди значения выражений:**

$$6 + 7 - 9 = \quad 15 - (3 + 5) =$$

$$10 + 3 - 4 = \quad 8 + (12 - 5) =$$

$$18 - 10 + 5 = \quad 9 + (13 - 7) =$$

3. **Сравни**, вставь вместо звёздочек знаки «<<», «>>», или «=».

| | |
|---|------------------------------------|
| $4 \text{ см} 2 \text{ мм} \dots 24 \text{ мм}$ | $1 \text{ м} \dots 100 \text{ см}$ |
| $7 + 4 \dots 19$ | $59 \text{ мин} \dots 1 \text{ ч}$ |

4. **Начерти** ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 - **выпиши** все двузначные числа **в порядке возрастания**.

Контрольная работа № 4.

1. **Реши задачу.**

Маша использовала для поделок 7 шишек, а желудей – на 5 больше. Сколько шишек и желудей использовала Маша?

2. **Найди значения выражений:**

$$50 - 21 = \quad 60 - 20 = \quad 32 + 8 =$$

$$45 - 20 = \quad 29 - 2 = \quad 79 - (30 + 10) =$$

$$47 + 2 = \quad 87 + 3 = \quad 54 + (13 - 7) =$$

3. **Сравни:**

| | |
|-----------------------------------|---|
| $10 \text{ см} \dots 1 \text{ м}$ | $56 \text{ см} \dots 6 \text{ дм} 5 \text{ см}$ |
|-----------------------------------|---|

4. **Вставь** вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$36 * 4 * 8 = 32 \quad 23 * 40 * 7 = 70$$

5*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

- 1) равенство сохранилось;
- 2) знак равенства изменился на знак «>».

$$52 + \dots = 52 + \dots$$

Сделай две записи.

Контрольная работа № 5.

1. **Реши задачу.**

Во дворе гуляло 7 кур и 4 петуха, когда несколько птиц ушло, осталось 5. Сколько птиц ушло?

2. **Найди значение выражения $a + 30$,**

если $a = 4$, $a = 20$, $a = 35$.

3. **Сравни выражения:**

$$60 + 30 \dots 72 + 8$$

$$50 - 9 \dots 50 + 9$$

4. **Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:**

$$5 + \square = 12 \quad 16 - \square = 9$$

$$\square + 8 = 14 \quad \square + \square = 13$$

5. **Начерти ломаную из четырёх звеньев, длина которой 11 см.**

Контрольная работа №6

1. **Реши задачу.**

В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих – на 6 больше, чем красных, а жёлтых столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

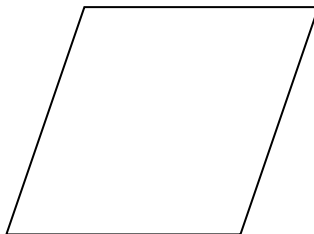
2. **Найди значения выражений:**

$$75 + 20 = \quad 90 - 3 = \quad 45 - 5 + 7 =$$

$$80 + 11 = \quad 60 - 20 = \quad 83 - (40 + 30) =$$

3. **Реши уравнение:** $5 + x = 12$

4. **Найди периметр данной фигуры.**



5. **Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными.** $6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см}$
 $50 \text{ мм} = \square \text{ см}$

6*. **Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:** $\square * 8 < 13 - 8$ $25 + 5 = 37 * \square$

Контрольная работа № 7

1. Реши задачу:

К праздника купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше. Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

2. Вычисли столбиком:

$$\begin{array}{r} 53 + 37 = \\ 36 + 23 = \\ 65 + 17 = \end{array} \quad \begin{array}{r} 86 - 35 = \\ 80 - 56 = \\ 88 - 81 = \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$64 - x = 41 \quad 30 + x = 67$$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

5*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа.

Контрольная работа №8

1. Реши задачу:

На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{r} 72 - 54 = \\ 37 + 59 = \\ 90 - 84 = \end{array} \quad \begin{array}{r} 69 - 4 = \\ 46 - 4 = \\ 32 + 45 = \end{array} \quad \begin{array}{r} 60 - 4 = \\ 96 - (34 + 21) = \\ 34 + (28 - 15) = \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак <, >, или =

$$65 - 30 \dots 80 - (40 + 12) \\ 11 + 10 + 19 \dots 10 + 11 + 12$$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.

5. Вставь пропущенные числа:

$$\begin{array}{r} 24 + (* - 86) = 24 \\ * + (8 - 8) = 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} (* - 6) + 6 = 90 \\ 30 + 44 - * + 30 = 60 \end{array}$$

Контрольная работа № 9.

1. Реши задачу.

Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?

2. Замени умножение сложением и вычисли значение произведений.

$$\begin{array}{r} 31 \cdot 2 = \\ 10 \cdot 4 = \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \cdot 5 = \\ 3 \cdot 30 = \end{array} \quad \begin{array}{r} 18 \cdot 4 = \\ 9 \cdot 1 = \end{array}$$

3. Сравни выражения.

$$\begin{array}{r} 15 \cdot 4 \dots 15 + 15 + 15 + 15 \\ 7 \cdot 0 \dots 0 \cdot 16 \\ 23 \cdot 4 \dots 23 \cdot 2 + 23 \end{array} \quad \begin{array}{r} 71 \cdot 5 \dots 5 \cdot 72 \\ (24 - 21) \cdot 9 \dots 2 \cdot 9 \\ 84 \cdot 8 - 84 \dots 84 \cdot 9 \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$14 + x = 52 \quad x - 28 = 34$$

5. **Начерти** квадрат со стороной 3 см **и вычисли** сумму длин его сторон.

Самостоятельные работы

Самостоятельная работа №1 по теме «Единицы длины»

1. Переведи одни единицы длины в другие:

$$6\text{м} = \underline{\quad} \text{см} \quad 23\text{см} = \underline{\quad} \text{дм} \underline{\quad} \text{см}$$

$$4\text{м} = \underline{\quad} \text{дм} \quad 1\text{м} \ 9\text{дм} = \underline{\quad} \text{дм}$$

$$7\text{дм} = \underline{\quad} \text{см} \quad 27\text{дм} = \underline{\quad} \text{м} \underline{\quad} \text{дм}$$

$$80\text{дм} = \underline{\quad} \text{м} \quad 7\text{дм} \ 6\text{см} = \underline{\quad} \text{см}$$

2. Сравни величины, используя знаки «<», «>», «=»:

$$3\text{м} \ 9\text{дм} \dots\dots 53\text{дм} \quad 5\text{м} \ 8\text{дм} \dots\dots 5\text{м} \ 80\text{см}$$

.....

$$34\text{см} \dots\dots 3\text{дм} \ 2\text{см} \ 5\text{м} \ 6\text{дм} \dots\dots 6\text{м} \ 5\text{дм}$$

.....

$$1\text{м} \dots\dots 34 \text{ см} \ 1\text{дм} \dots\dots 1\text{см}$$

.....

Самостоятельная работа №2 по теме «Табличное умножение и деление»

1. Зачеркни числа, которые не являются результатом умножения на 2.

$$5 \ 8 \ 10 \ 14 \ 7 \ 18 \ 19 \ 15 \ 12 \ 2$$

2. Впиши пропущенные числа.

$$2 \times \circ = 10 \quad 2 \times \circ = 6 \quad 16 : \circ = 2 \quad 8 : \circ = 2$$

$$\circ \times 2 = 18 \quad \circ \times 2 = 14 \quad \circ \circ : 2 = 6 \quad \circ \circ : 2 = 10$$

3. $2 \times 2 = \square \quad 10 : 2 = \square$

$$2 \times 6 = \square \square \quad 12 : 2 = \square$$

$$9 \times 2 = \square \square \quad 14 : 7 = \square$$

$$2 \times 8 = \square \square \quad 18 : 2 = \square$$

$$2 \times 1 = \square \quad 6 : 3 = \square$$

$$3 \times 2 = \square \quad 8 : 4 = \square$$

$$2 \times 5 = \square \square \quad 16 : 2 = \square$$

$$7 \times 2 = \square \square \quad 20 : 2 = \square \square$$

$$2 \times 4 = \square \quad 4 : 2 = \square$$

$$2 \times 10 = \square \square \quad 2 : 2 = \square$$

Итоговая контрольная работа

Цели:

-проверить умение выполнять действия по порядку и действия с числами 0, 1, 10;

-решать арифметические и геометрические задачи;

-выполнять сложение и вычитание в пределах 100.

Вариант 1.

1. Реши задачу:

В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$54 + 38 = \qquad 62 - 39 =$$

3. Вычисли:

$$6 \cdot 2 = \qquad 16 : 8 = \qquad 92 - 78 + 17 =$$

$$20 : 2 = \qquad 2 \cdot 4 = \qquad 60 - (7 + 36) =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ дес.} * 4 \text{ ед.} \qquad 5 \text{ дм} * 9 \text{ см} \qquad 90 - 43 * 82 - 20$$

$$7 \text{ ед.} * 1 \text{ дес.} \qquad 4 \text{ дм} 7 \text{ см} * 7 \text{ дм} 4 \text{ см} \qquad 67 + 20 * 50 + 34$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

6 *. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей. Какие монеты дал папа Марине?

Вариант 2.

1. Реши задачу:

В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$47 + 29 = \qquad 83 - 27 =$$

3. Вычисли:

$$7 \cdot 2 = \qquad 18 : 2 = \qquad 70 - 8 + 37 =$$

$$10 : 5 = \qquad 2 \cdot 8 = \qquad 84 - (56 + 25) =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$6 \text{ дес.} * 6 \text{ ед.} \qquad 8 \text{ см} * 6 \text{ дм} \qquad 60 - 38 * 54 - 30$$

$$5 \text{ ед.} * 2 \text{ дес.} \qquad 3 \text{ дм} 4 \text{ см} * 4 \text{ дм} 3 \text{ см} \qquad 48 + 50 * 60 + 39$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 *. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фамилия, имя _____

Входная контрольная работа по окружающему миру во 2 классе

Вариант 1.

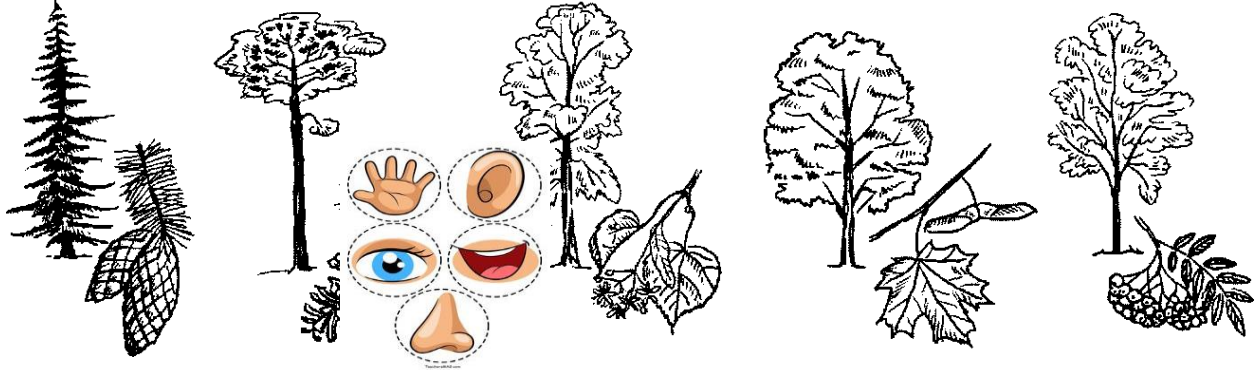
Задание 1. Подчеркни только осенние месяцы.

Сентябрь, январь, декабрь, октябрь, февраль, ноябрь, март.

Задание 2. Когда улетают перелётные птицы? Подчеркни правильный ответ.

- 1) осенью 2) зимой 3) весной 4) летом

Задание 3 На какой картинке изображён клён? Обведи правильный ответ.



Задание 4. Какая птица изображена на картинке? Укажи стрелкой

- 1) ворона
2) голубь
3) снегирь

Задание 5. Подчеркни только съедобные грибы:

- 1) подберёзовик
2) маслёнок
3) мухомор
4) лисичка
5) поганка

Задание 6. Обведи только перелётных птиц.

- 1) воробей
2) грач
3) скворец



Задание 7. Подчеркни

только хищников.

- 1) заяц
2) тигр
3) корова
4) орёл

Задание 8. Сколько ног у пауков, обведи правильный ответ.

- 1) 2 2) 4 3) 6 4) 8

Задание 9. Соедини стрелками.

Осязание
слух
обоняние
зрение
вкус

Задание 10. Как называется орган человека, который помогает различать разные цвета? Отметь правильный ответ.

- 1) ухо
2) глаз

- 3) рука
- 4) нос

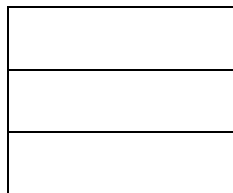
Задание 11. Что можно сказать о здоровом человеке? Отметь правильные ответы.

- 1) занимается физкультурой, много гуляет, имеет хороший аппетит
- 2) курит, бледный, мало гуляет
- 3) чистит зубы два раза в день
- 4) плохо ест, часто болеет

Задание 12. Подчеркни в скобках правильный ответ.

- 1. Наша страна называется ... (*Русь, Москва, Россия*).
- 2. Столица России — город ... (*Санкт-Петербург, Москва, Великий Новгород*).

Задание 13. Раскрась Государственный флаг нашей страны.



Задание 14. Подчеркни только государственные символы России.

- 1) скипетр
- 2) гимн
- 3) Кремль
- 4) флаг
- 5) герб
- 6) звезда

Входная контрольная работа по окружающему миру во 2 классе

Фамилия, имя _____

Вариант 2.

Задание 1. Подчеркни только весенние месяцы.

Сентябрь, апрель, декабрь, май, февраль, ноябрь, март.

Задание 2. Когда возвращаются перелётные птицы? Подчеркни правильный ответ.

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

Задание 3 На какой картинке изображена ель? Обведи правильный ответ.



Задание 4. Какая птица изображена на картинке? Укажи стрелкой

- 1) Попугай
- 2) Ласточка
- 3) Дятел
- 4)

Задание 5. Подчеркни только ядовитые грибы:

- 1) сыроежка
- 2) подосиновик
- 3) мухомор
- 4) груздь
- 5) поганка

Задание 6. Обведи только зимующих птиц.

- 1) синица
- 2) соловей
- 3) ворона

Задание 7. Подчеркни только рыб.

- 1) окунь
- 2) щука
- 3) корова
- 4) орёл

Задание 8. Сколько ног у насекомых. Обведи правильный ответ.

- 1) 2 2) 4 3) 6 4) 8

Задание 9. Запиши название органа чувств.

Осязание - руки (кожа)

Слух - _____

Обоняние - _____

Зрение - _____

Вкус - _____



Задание 10. Как называется орган человека, который помогает различать разные чувствовать запахи? Отметь правильный ответ.

- 1) ухо
- 2) глаз
- 3) рука
- 4) нос

Задание 11. Чего нельзя сказать о здоровом человеке? Отметь правильные ответы.

- 1) по утрам делает зарядку, правильно питается, много времени проводит на свежем воздухе
- 2) злоупотребляет сладким, много времени проводит за компьютером и у телевизора
- 3) моет руки перед едой, закаляет свой организм
- 4) боится холода, часто простужается

Задание 12. Продолжи предложения.

Наше государство называется _____.

Я живу в городе (селе, деревне) _____.

Задание 13. Перечисли цвета, которые есть на Государственном флаге нашей страны.

_____.

Задание 14. Что не является государственными символами России? Отметь (V) правильные

пн

| | | | | |
|-------|---|-----------------------------|----------------------------|----|
| | и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, использовать их для объяснения бережного отношения к природе | | | |
| 7(Б) | Сравнивать природные объекты на основе их внешних признаков или характерных свойств | 2,4 | 1,2 | 1 |
| 8(Б) | Выделять основные признаки изученных объектов и явлений живой и неживой природы | 4 | 3 | 1 |
| 9(Б) | Различать органы чувств человека | Рука, ухо, нос, глаз, язык. | Рука, ухо, нос, глаз, язык | 1 |
| 10(Б) | Различать органы чувств человека | 2 | 4 | 1 |
| 11(П) | Понимать необходимость здорового образа жизни | 1,3 | 2,4 | 2 |
| 12(П) | Знать, как называются наша страна и наша столица | Россия, Москва | России, Петергоф | 2 |
| 13(Б) | Различать государственные символы Российской Федерации | Белый, синий, красный | Белый, синий, красный | 1 |
| 14(П) | Различать государственные символы Российской Федерации | 2,4,5 | 3,4,6 | 3 |
| | | | | 19 |

Оценка результатов контрольной работы:

19 - 16 баллов - «5»

15 – 12 баллов – «4»

11 - 8 баллов – «3»

7 баллов и менее - «2»

Проверочная работа по разделу «Где мы живем»

1. Как называется планета, на которой ты живёшь?

- А) Венера;
- Б) Земля;
- В) Нептун.

2. Выбери полное имя нашей страны?

- А) Россия;
- Б) Российская Федерация;
- В) Союз Советских Социалистических Республик.

3. Допиши предложение:

Государственные символы Российской Федерации -

4. О каком символе государства идёт речь?

Прикреплённое к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов называется _____

5. На гербе Российской Федерации изображён орёл

- А) одноглавый;
- Б) двуглавый;
- В) трёхглавый.

6. Допиши предложения

- А) Оленья упряжка – традиционный транспорт _____.
- Б) Конские скачки – одно из любимых состязаний во время праздников _____.
- В) Резьба по дереву – одно из традиционных занятий у народа _____.

7. Определи цвета флага Российской Федерации?

- А) Белый, синий, красный.
- Б) Белый, зелёный, красный.
- В) Белый, синий, розовый.

Проект «Родословная»

Цель: исследовать родословную своей семьи. Представление итогов совместной работы с родителями по созданию своей родословной.

Задачи:

- Воспитание уважения к своим предкам, чувства гордости за них;
- Развитие речи, умения выступать перед аудиторией;

- Развитие творческого подхода к изображению своей родословной, эстетического вкуса;
- Развитие навыков оценочной деятельности.
- Развитие коммуникативных навыков и двигательной активности.

ФИ _____

Проверочная работа по разделу «Человек и природа»

1 в.

1. Что относится к живой природе? Подчеркни

Луна, снег, ворона, книга, дождь, стрекоза.

2. Чем измеряют температуру воздуха? Подчеркни

Барометром; Линейкой; Термометром; Градусником.

3. Определи время года? Запиши в скобках ответ.

Небо затянуто облаками, кажется низким, дожди затяжные, холодные, температура воздуха понизилась, ясных дней мало, постоянно пасмурно или облачно. (_____)

4. Почему птицы осенью улетают на юг? Подчеркни

Затяжные дожди; исчезли насекомые; нет обилия плодов, семян; становится холодно.

5. Сколько созвездий в зодиаке? Подчеркни.

11, 12, 13

6. Приведи примеры горных пород. Запиши.

7. Что воздух не загрязняет? Подчеркни.

Костёр; растения; отходы промышленности.

8. Напиши, какое значение имеет вода в жизни человека?

1. _____

2. _____

9. Определи, у каких растений один твёрдый, древесный ствол.

- А. Травы;
- Б. Кустарники;
- В. Деревья.

10. Какое из растений является травянистым?

- А. Малина;
- Б. берёза;
- В. Клубника.

11. Как называются животные, у которых тело покрыто чешуёй?

- А. Птицы;
- Б. Звери;
- В. Рыбы.

12. Подчеркни земноводных .

Лягушка, крокодил, черепаха, ящерица, жаба.

13. Какое утверждение верно:

- А. Лягушек надо уничтожать.
- Б. Ящериц надо отлавливать.
- В. Нельзя брать домой детёнышей диких животных.

14. Какой цветок является дикорастущим?

- А. Астра;
- Б. Василёк;

В. Роза.

15 Какое животное является домашним?

- А. Корова;
- Б. Заяц;
- В. Попугай.

16. Как называются растения, выращиваемые дома?

- А. Домашние;
- Б. Комнатные;
- В. Редкие.

17. Выбери правильный ответ:

- А. Растения надо поливать холодной водой;
- Б. Растения надо поливать горячей водой;
- В. Вода для полива должна быть комнатной температуры.

18. О каких животных и растениях рассказывают страницы Красной книги?

- А. Редкие, исчезающие;
- Б. Известные;
- В. Декоративные.

19. Запиши 2-3 растения или животных Красной книги.

Проверочная работа по разделу «Человек и природа» 2 вариант

1. Выбери предметы неживой природы?

Луна, снег, ворона, книга, дождь, стрекоза.

2. Выбери верное утверждение:

- А. Живые существа могут жить без неживой природы.
- Б. Солнце – источник света и тепла для всего живого на Земле.
- В. Живые существа могут жить без воды, воздуха, света и тепла.

3. Какое сезонное природное явление относится к осени?

- А. Цветение растений;
- Б. Листопад;
- В. Появление плодов;

4. Закончи предложение. Ноль градусов – это.....

- А. Отсутствие температуры;
- Б. Самая низкая температура;
- В. Граница между градусами тепла и градусами холода.

5. Определи, о каком созвездии говорится:

«Это созвездие можно увидеть летом и осенью. Оно напоминает птицу с широко раскинутыми крыльями, летящую вниз к земле.

- А. Журавль;
- Б. Райская птица;
- В. Павлин;
- Г. Лебедь.

6. Полевой шпат, кварц, слюда образуют:

- А. Мрамор; Б. Гранит; В. Кремень.

7. Какой из газов в воздухе самый важный?

- А. Азот;
- Б. Кислород;
- В. Углекислый газ.

8. Напиши, как мы можем сберечь воду?

1. _____
2. _____

9. У каких растений один или несколько мягких стеблей.

А. Травы; Б. Кустарники; В. Деревья.

10. Как называются животные, у которых 3 пары лап?

А. Птицы; Б. Звери; В. Рыбы.

Г. Насекомые

11. Какое животное лишнее?

А. Цапля;

Б. Страус;

В. Пингвин;

Г. Летучая мышь.

12. Какие действия человека не вредят природе?

А. Отлавливание божьих коровок;

Б. Вырубка леса;

В. Использование ядохимикатов;

Г. Посадка растений.

13. Какое плодородное культурное растение человек использует?

А. Ель; Б. Яблоня; В. Тополь.

14. Допиши предложение:

Дикими, называют животных, которые _____

15. У какого домашнего животного детёныш называется телёнком?

А. Овца;

Б. Корова;

В. Лошадь.

16. Какой водой надо поливать комнатные растения?

А. Холодной;

Б. Комнатной температуры;

В. Кипячённой.

17. Подчеркни названия животных, которых содержат дома?

Слон, аквариумные рыбки, верблюд, хомячки, обезьяны, черепаха, змея, морские свинки.

18. Как называется книга, которая содержит сведения о редких, исчезающих растениях и животных?

А. Энциклопедия;

Б. Красная книга;

В. Учебник «Окружающий мир». Г. Атлас-определитель

19. Запиши 2-3 растения или животных Красной книги.

Тест на тему «Здоровье и безопасность».

1. Какие предметы должны быть у человека личными?

1) Мочалка;

4) Зубная щётка;

2) Мыло;

5) Полотенце;

3) Шампунь.

6) Расчёска.

2. Как часто надо чистить зубы?

1. Один раз в день.

2. Два раза в день;

3. После еды.

3. С какой стороны должен падать свет при письме?

1) Слева;

2) Справа;

3) Отовсюду.

4. Почему нужно есть много овощей и фруктов?

- 1) Потому что заставляют родители;
- 2) Чтобы быть здоровым;
- 3) Чтобы они не испортились.

5. По какому телефону нужно звонить, если в квартире почувствовали запах газа?

- 1) 01;
- 2) 02;
- 3) 03;
- 4) 04.

6. Напиши, какие опасные острые предметы ты знаешь?

7. Где детям можно играть дома?

- 1) На балконе;
- 2) На кухне;
- 3) В ванной;
- 4) В детской.

Итоговая контрольная работа

Вариант – 1

Ф.И. _____

1. Выбери полное название нашей страны?

- А. Россия;
- Б. Российская Федерация;
- В. Союз Советских Социалистических Республик.

2. Допиши предложение:

Государственные символы Российской Федерации - _____.

3. Обозначь основные и промежуточные стороны света.

4. К какой природе относятся перечисленные названия объектов? Напиши.

Комета, роса, вода, планета, дождь – это _____.

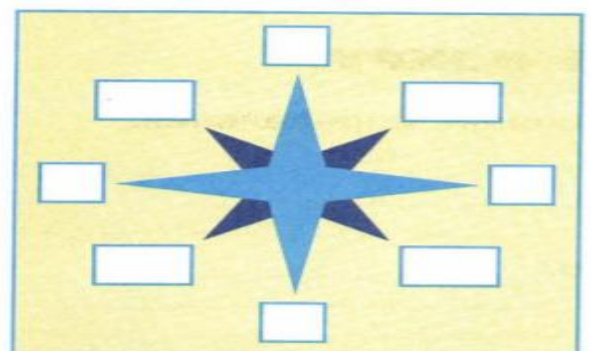
5. Определи, о каком созвездии говорится:

«Это созвездие можно увидеть летом и осенью. Оно напоминает птицу с широко раскинутыми крыльями, летящую вниз к земле. Хвост птицы отмечен особенно яркой звездой – одной из самых ярких на небе.

- А. Журавль;
- Б. Райская птица;
- В. Павлин;
- Г. Лебедь.

6. Впиши в таблицу

- 1) груша
- 2) лук
- 3) слива
- 4) помидор
- 5) баклажан
- 6) яблоко
- 7) капуста



| | |
|-------------------|--|
| Овощные культуры | |
| Плодовые культуры | |

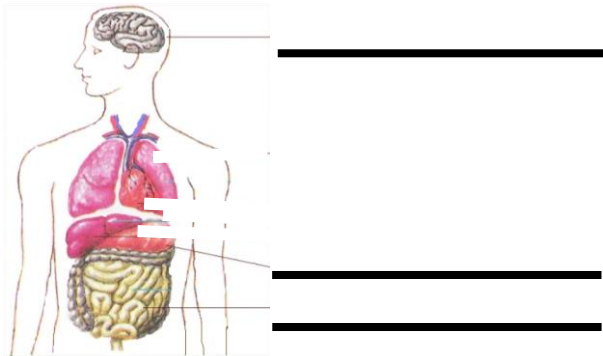
7. Что относится к продукции сельского хозяйства? Вычеркни лишнее.

Пшеница, кукуруза, мёд, троллейбус, сметана, грузовик.

8. Какая ягода ядовита?

А. Земляника; Б. Вороний глаз; В. Облепиха.

9. Подпиши название внутренних органов человека.



10. Запиши по порядку следующие за осенью времена года:

Осень, _____, _____, _____.

11. Расставь номера знаков дорожного движения соответственно их описанию.

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Движение пешеходов запрещено | | | |
| – Движение на велосипедах запрещено | | | |
| – Пешеходный переход (знак для пешеходов) | | | |
| – Пешеходный переход (знак для водителей) | | | |

12. Допиши предложение:

Дикими, называют животных _____

 _____.

13. Допиши предложение:

То, что создано людьми, принято называть _____.

14. К какому виду транспорта относятся автобус, троллейбус, трамвай, самолёт, поезд?

А. Грузовой; Б. Пассажирский; В. Специальный.

15. Установи порядок. Расставь цифры от 1 до 5. 1 – это начала процесса. 5 – последний этап.

- лепка посуды
- роспись посуды узорами
- обжиг посуды
- добыча глины в карьере
- смешивание глины с водой

16. Кто является членом семьи?

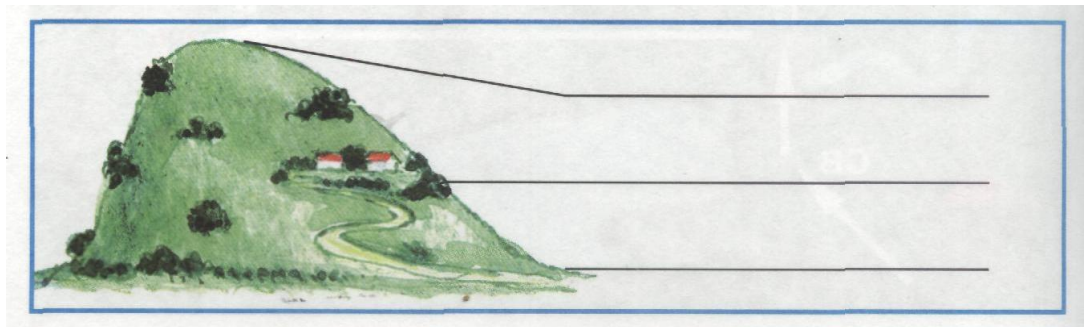
- А. Мамина подруга; Б. Соседи; В. Бабушка, дедушка.

17. Впиши в таблицу

- 1) озеро
- 2) море
- 3) канал
- 4) океан
- 5) водохранилище
- 6) пруд

| | |
|-----------------------|--|
| Естественные водоёмы | |
| Искусственные водоёмы | |

18. Подпиши части холма.



19. Подчеркни продукцию промышленности одной чертой, продукцию сельского хозяйства двумя чертами.

Чеснок, свекла, футболка, велосипед, йогурт, рис, пшеница, телефон, книга, колбаса.

20. Установи соответствие:

- А) Газовая служба 1) «02»
- Б) Пожарная служба 2) «03»
- В) Полиция 3) «01»
- Г) Скорая помощь 4) «04»

- А) А3, Б2, В1, Г4 Б) А1, Б2, В3, Г4 В) А4, Б2, В1, Г3 Г) А4, Б3, В1, Г2

Вариант – 2

Ф.И. _____

1. Выбери полное название нашей страны?

- А. Россия;
- Б. Российская Федерация;
- В. Союз Советских Социалистических Республик.

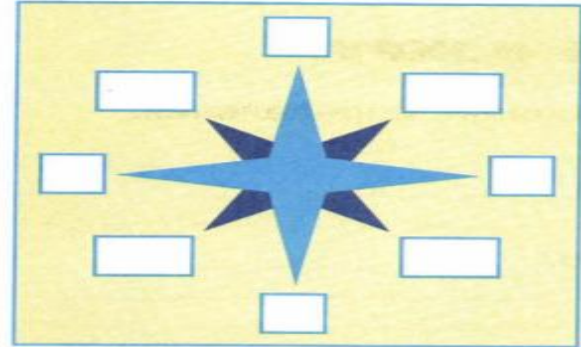
2. Допиши предложение:

Государственные символы Российской Федерации - _____
_____.

3. Обозначь основные и промежуточные стороны света.

4. К какой природе относятся перечисленные названия объектов? Напиши

Тополь, лягушка, синица, подснежник, оса – это _____.



5. Какое созвездие можно видеть в любое время года.

Его главные звёзды образуют растянутую за «ножки» букву «М». Своё название созвездие получило по имени царицы - героини древнегреческих мифов.

А. Дева; Б. Кассиопея; В. Андромеда.

6. Впиши в таблицу

- 1) яблоко
- 2) огурец
- 3) груша
- 4) капуста
- 5) редис
- 6) слива
- 7) помидор

| | |
|--------------------|--|
| Овощные культуры | |
| Фруктовые культуры | |

7. Что относится к продукции сельского хозяйства? Вычеркни лишнее.

Пшеница, кукуруза, мёд, троллейбус, сметана, грузовик.

8. Найди съедобный гриб?

А. Мухомор; Б. Бледная поганка; В. Шампиньон.

9. Запиши по порядку следующие за осенью времена года:

Осень, _____, _____, _____.

10. Подпиши название внутренних органов человека.



11. Расставь номера знаков дорожного движения соответс

твлю.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – Движение пешеходов запрещено | | | |
| – Движение на велосипедах запрещено | | | |
| – Пешеходный переход (знак для пешеходов) | | | |
| – Пешеходный переход (знак для водителей) | | | |

12. Допиши предложение:

Домашними, называют животных, _____

13. Допиши предложение:

То, что создано людьми, принято называть _____.

14. К какому виду транспорта относятся грузовые машины, скорая помощь, пожарная машина, экскаватор?

А. Наземный; Б. Водный; В. Воздушный; Г. Подземный.

15. Установи порядок. Расставь цифры от 1 до 5. 1 – это начала процесса. 5 – последний этап.

- шерсть моют и расчёсывают
- ткут полотно
- шьют или вяжут одежду
- из шерсти делают нити – прядут
- состригают шерсть у овцы

16. Кто является членом семьи?

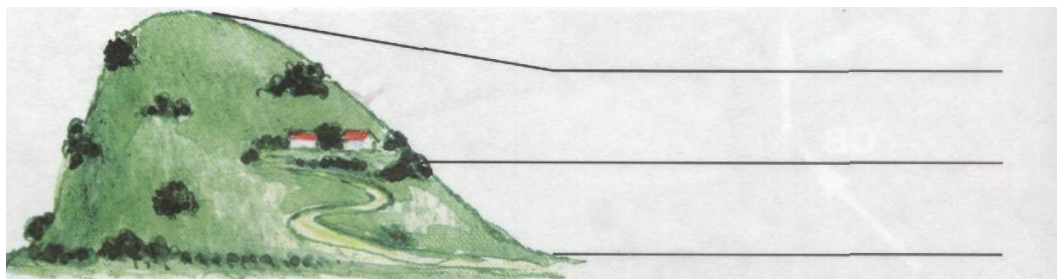
А. Муж, дети; Б. Соседи; В. Папин друг.

17. Впиши в таблицу

- 1) канал
- 2) море
- 3) озеро
- 4) пруд
- 5) водохранилище
- 6) океан

| | |
|-----------------------|--|
| Естественные водоёмы | |
| Искусственные водоёмы | |

18. Подпиши части холма.



19. Подчеркни продукцию промышленности одной чертой, продукцию сельского хозяйства двумя чертами.

Чеснок, свекла, футболка, велосипед, йогурт, рис, пшеница, телефон, книга, колбаса.

20. Установи соответствие:

- | | |
|--------------------|---------|
| А) Газовая служба | 1) «04» |
| Б) Пожарная служба | 2) «03» |
| В) Полиция | 3) «01» |
| Г) Скорая помощь | 4) «02» |

- А) А3, Б2, В1, Г4 Б) А1, Б2, В3, Г4 В) А1, Б3, В4, Г2 Г) А4, Б3, В1, Г2

| Баллы, освоенные обучающимся | Процент освоения заданий | Отметка |
|------------------------------|--------------------------|---------|
| 20-24 балл | 86-100% | «5» |
| 16-19 баллов | 62-85% | «4» |
| 8-15 баллов | 38-61% | «3» |
| Менее 8 баллов | Менее 38% | «2» |

Критерии оценивания, ключ

I вариант

- Б (1 балл)
- Герб, флаг, гимн (за каждый правильно указанный символ – 1 балл) – 3 балла.
- Все стороны света указаны правильно – 2 балла. Ошибка в промежуточных, основные указаны верно - 1 балл.
- Неживая природа (1 балл).
- Г (1 балл).
- Овощные – 2, 4, 5, 7.
Фруктовые – 1, 3, 6.
1 балл – всё верно.
- Лишнее – троллейбус, грузовик. (1 балл).
- Б (1 балл).
- Мозг, печень, кишечник (за каждый правильно указанный орган – 1 балл) – 3 балла.

10. Зима, весна, лето (1 балл).
11. 2, 4, 3, 1 (1 балл)
12. Дикие животные – это животные, которых живут в природе, кормят и защищают их, строят сами жилища, заботятся сами о потомстве. (1 балл)
13. Культурой. (1 балл).
14. Б (1 балл)
15. 3, 5, 4, 1, 2 (1 балл)
16. В (1 балл)
17. Естественные водоёмы – 1, 2, 4
Искусственные водоёмы – 3, 5, 6. (1 балл)
18. Вершина
Склон
Подножие
(1 балл)
19. Чеснок, свёкла, рис, пшеница – с/х
Футболка, велосипед, йогурт, телефон, книга, колбаса – промышленность. (1 балл)
20. Г (1 балл)

II вариант

1. Б (1 балл)
2. Герб, флаг, гимн (за каждый правильно указанный символ – 1 балл) – 3 балла.
3. Все стороны света указаны правильно – 2 балла. Ошибка в промежуточных, основные указаны верно - 1 балл.
4. Живая природа (1 балл)
5. Б (1 балл)
6. Овощные культуры – 2, 4,5,7
Плодовые культуры – 1, 3,6 (1 балл)
7. Лишнее – троллейбус, грузовик (1 балл)
8. В (1 балл)
9. Зима, весна, лето (1 балл).
10. Мозг, лёгкие, кишечник (за каждый правильно указанный орган – 1 балл) – 3 балла.
11. 2, 4, 3, 1 (1 балл)
12. Домашние животные – это животные, которых разводят люди, кормят и защищают их, строят для них жилища, заботятся об их потомстве. (1 балл)
13. Культура (1 балл)
14. А (1 балл)
15. 2. 4, 5, 3, 1 (1 балл).
16. А (1 балл)
17. Естественные водоёмы – 2,3,6.
Искусственные водоёмы – 1, 4, 5. (1 балл)
18. Вершина, склон, подножие (1 балл)
19. Чеснок, свёкла, рис, пшеница – с/х
Футболка, велосипед, йогурт, телефон, книга, колбаса – промышленность. (1 балл)
20. В (1 балл).

Цель проведения: определение уровня знаний, умений, навыков, обучающихся по **предмету «Музыка»** образовательной области «Искусство».

Форма проведения: входной контроль- тест.

Структура контрольной работы: тест состоит из 2х разделов:

Часть А (вопросы 1-5) – теоретический материал;
Часть В (вопросы 6-7) – практический материал для слушания.

Основные содержательные разделы по предмету «Музыка», включённые в задания зачёта:
темы «Музыка вокруг нас», «Музыка и ты»

Перечень проверяемых ЗУН:

Знать/понимать: - жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: ЗАЧЁТ (15 -7 баллов)

Часть А: вопрос №1 – 1 балл
вопрос №2 – 3 балла
вопрос №3 – 1 балл
вопрос №4 – 3 балла
вопрос №5 – 3 балла

Часть В: вопрос №6 – 3 балла
вопрос №7 – 1 балл

Время выполнения зачёта: на выполнение работы отводится 45 мин.

Самооценка:

- - *зелёный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
- – *жёлтый цвет* (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
- – *красный цвет* (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

Входной контроль по музыке для учащихся 2-х классов

Дата _____

Класс _____

Фамилия, имя учащегося _____

Задания:

1. Выберите верное утверждение:

- 1) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- 2) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- 3) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

2. Коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:

О Р

3. Композиторы П.И. Чайковский и М.П. Мусоргский написали два разных произведения, но назвали их одинаково. Как называются эти пьесы? Выбери правильный ответ:

- 1) Кощей Бессмертный
- 2) Баба Яга

4. Выберите названия танцев. Подчеркните правильные ответы.

- 1) Хоровод
- 2) Полька
- 3) Сиртаки
- 4) Соната.

5. Соедини стрелками слова и составь правильные пары:

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. Композитор | а. Краски |
| 2. Художник | б. Слова |
| 3. Поэт | в. Звуки |

6. Пронумеруй фрагменты музыкальных произведений в порядке их звучания.

| | | |
|---------------------------------|---------------|----------------------------|
| П.И. Чайковский «Баба – Яга» | Э.Григ «Утро» | С.С. Прокофьев. «Болтунья» |
| | | |

7. Подчеркните духовые народные инструменты



Ответы на входной тест для 2 класса

| | | | | | | |
|---|---------|---|-------|---------------|-------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | оркестр | 2 | 1,2,3 | 1-в, 2-а, 3-б | 2,1,3 | 2,3 |

1. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 12 тестовых заданий: 11 заданий с выбором одного правильного ответа, 1 задание с кратким ответом.

2. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 20 минут.

3. Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 1-5, 7-11 оценивается в 1 балл, 6, 12 - в 3 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 16 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

(15-16 баллов) - отметка «5»;

(11-14 баллов) - отметка «4»;

(5-10 баллов) - отметка «3»;

(1-4 баллов) - отметка «2»;

(0 баллов) - отметка «1».

5. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Музыка».

Распределение заданий по основным разделам содержания учебного курса

| № п/п | Раздел содержания | Количество заданий в работе |
|--------|---|-----------------------------|
| 1. | Россия – Родина моя. | 1 |
| 2. | «День, полный событий» | 2 |
| 3. | «О России петь – что стремиться в храм» | 1 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 2 |
| 5. | «В музыкальном театре» | 2 |
| 6. | «В концертном зале» | 2 |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 2 |
| Итого: | | 12 |

Кодификатор итоговой контрольной работы по музыке.

Условные обозначения: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ.

| № задания | Раздел содержания курса | Планируемые результаты обучения | Тип задания | Макс. балл |
|-----------|---|--|-------------|------------|
| 1. | Россия – Родина моя | Знание музыкального символа России | ВО | 1 |
| 2. | «День, полный событий» | Умение различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке | ВО | 1 |
| 3. | «День, полный событий» | Знание средств музыкальной выразительности | ВО | 1 |
| 4. | «О России петь – что стремиться в храм» | Знание русских православных (религиозных) праздников | ВО | 1 |
| 5. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | Ориентироваться в музыке народной и написанной в | ВО | 1 |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|----|
| | | народном стиле. | | |
| 6. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | Умение различать русские народные инструменты | КО | 3 |
| 7. | «В музыкальном театре» | Умение определять крупные музыкальные жанры (опера, балет) | ВО | 1 |
| 8. | «В музыкальном театре» | Умение соотносить названия музыкальных терминов с их определениями | ВО | 1 |
| 9. | «В концертном зале» | Знание крупных музыкальных жанров (фортепианный цикл, симфония, симфоническая сказка) | ВО | 1 |
| 10. | «В концертном зале» | Знание инструментов симфонического оркестра | ВО | 1 |
| 11. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | Умение различать русских и зарубежных композиторов | ВО | 1 |
| 12. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | Уметь соотносить музыкальные инструменты и их исполнителей | ВО | 3 |
| | | | Итого: | 16 |

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 2__ класс

Вариант 1.

1. Что является музыкальным символом России:

- а) гимн России б) герб России в) флаг России.

2. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

3. Что такое мажор?

- а) лад музыки грустный, печальный
в) название песни
б) лад музыки веселый, яркий

4. Определи русский православный (религиозный) праздник:

- а) Рождество б) День Победы в) 8 марта.

5. Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

7. «Руслан и Людмила» композитора М.И. Глинки это:
а) симфоническая сказка б) рассказ в) опера.

8. Что такое балет?

- а) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют под музыку
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра
- в) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют и поют в сопровождении оркестра.

9. Как называется симфоническая сказка С. С. Прокофьева

- а) «Петя и волк» б) «Маша и медведь» в) «Дедушка и птичка».

10. Какие инструменты принадлежат к духовым инструментам симфонического оркестра?

- а) барабан б) труба в) скрипка

11. Кто не является композитором:

- а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М. Пришвин.

12. Найти пару и соединить стрелками:

- | | |
|------------|-------------|
| а) пианино | г) певец |
| б) песня | д) флейтист |
| в) флейта | е) пианист |

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 2__ класс

Вариант 3.

1. Назовите композитора, Гимна России:

- а) М. П. Мусоргский б) С. С. Прокофьев в) А. Александров г) Д. Б. Кабалевский

2. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня б) Вальс в) Танец г) Марш

3. Что такое мажор?

- а) лад музыки веселый, яркий б) лад музыки грустный, печальный
- в) название песни.

4. Определи русский православный (религиозный) праздник:

- а) День учителя б) Рождество в) 8 марта.

5. Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

- а) Неверно б) Верно

6. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

7. «Руслан и Людмила» композитора М.И. Глинки это:
а) симфоническая сказка б) рассказ в) опера.

8. Что такое опера?

- а) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют под музыку
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра
- в) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют и поют в сопровождении оркестра.

9. Как называется симфоническая сказка С. С. Прокофьева

- а) «Дедушка и птичка» б) «Петя и волк» в) «Белоснежка и 7 гномов».

10. Какие инструменты принадлежат к струнным инструментам симфонического оркестра?

- а) контрабас б) флейта в) баян

11. Кто не является композитором:

- а) А.С.Пушкин б) М.П. Мусоргский в) П.И.Чайковский

12. Найти пару и соединить стрелками:

- | | |
|------------|------------|
| а) скрипка | г) певец |
| б) песня | д) пианист |
| в) рояль | е) скрипач |

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 2 _____ класс

Вариант 4.

1. Что является музыкальным символом России:

- а) герб б) гимн в) флаг

2. Выберите названия танца.

- а) Концерт б) Вальс в) Симфония г) Соната.

3. Что такое минор?

- а) лад музыки грустный, печальный б) название песни
- в) лад музыки веселый, яркий

4. Определи русский православный (религиозный) праздник:

- а) День Знаний б) Вербное воскресенье в) День Победы.

5. Как называют произведения народного творчества:

- а) в народном стиле б) народная песня в) фольклор

6. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

7. «Золушка» композитора С.С. Прокофьева это:

- а) рассказ б) симфоническая сказка в) балет.

8. Что такое балет?

- а) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют и поют в сопровождении оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют под музыку

в) музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра.

9. Как называется симфоническая сказка С. С. Прокофьева

а) «Морозко» б) «Петя и волк» в) «Дедушка и птичка».

10. Какие инструменты принадлежат к струнным инструментам симфонического оркестра?

а) скрипка б) труба в) барабан

11. Кто не является композитором:

а) В. Бианки б) М.П. Мусоргский в) П.И. Чайковский

12. Найти пару и соединить стрелками:

а) баян г) трубоч
б) труба д) певец
в) песня е) баянист

**Ответы к итоговой контрольной работе по музыке
2 класс**

| № задания | 1 вариант | 2 вариант | 3 вариант | 4 вариант | Балл |
|-----------|--|---------------------|---------------------|------------------------|------|
| 1 | а | а | в | б | 1 |
| 2 | в | а | б | б | 1 |
| 3 | б | б | а | а | 1 |
| 4 | а | а | б | б | 1 |
| 5 | а | а | б | в | 1 |
| 6 | Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа Балалайка, ложки, гармошка (баян) | | | | 3 |
| 7 | в | в | в | в | 1 |
| 8 | а | а | б | б | 1 |
| 9 | а | а | б | б | 1 |
| 10 | б | б | а | а | 1 |
| 11 | в | в | а | а | 1 |
| 12 | а – е, б - г, в - д | а – е, б - г, в - д | а – е, б - г, в - д | а – е, б - г, в - д | 3 |
| | Итого: | | | | 16 |

**Входной контроль
по изобразительному искусству
для обучающихся 2 класса**

**Ответы к входному контролю
по изобразительному искусству
для обучающихся 2 класса**

1. Как зовут доброго волшебника, который помогал тебе на уроках изобразительного искусства?

а) Мастер Изображения;

2. Выбери материалы, которыми работает художник:

б) краски, карандаши, мелки

3. Рассмотрите художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы

Виды художественной деятельности

Карандаш

аппликация

Бумага, ножницы, клей

Лепка

Пластилин

Рисование

4. Как зовут волшебного художника, который помогает строить?

в) Мастер Постройки;

5. Какой получится цвет, если смешать:

Красный + жёлтый =

Красный + белый =

Синий + жёлтым =

6. Как зовут весёлого волшебника, который научил тебя понимать, о чём говорят украшения?

б) Мастер Украшения;

7. Какая группа цветов основная:

б) синий, красный, жёлтый

8. Укрась вазу для мамы, используя знакомые тебе орнаменты

Промежуточная аттестация.

Контрольная работа за курс 2 класса.

Ф.И. учащегося

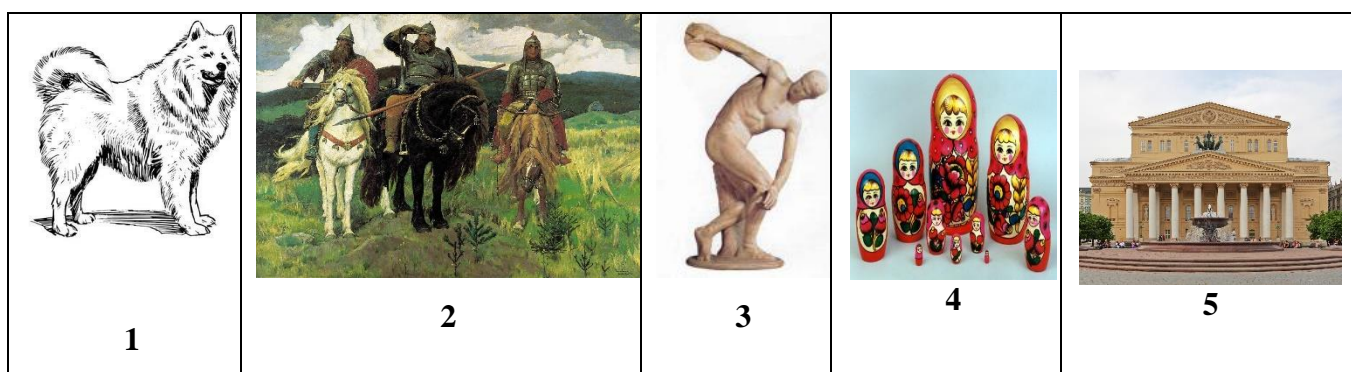
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Рассмотрите художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

| Художественные материалы | ← | Виды художественной деятельности |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| Карандаш | | Аппликация |

| | | |
|-----------------------|--|----------------------|
| Бумага, ножницы, клей | | Лепка |
| Пластилин | | Декоративная роспись |
| Гуашь | | Конструирование |
| Пастель | | Живопись |
| Фломастеры, уголь | | Рисование |

1. Рассмотрите изображения. Определите, к каким видам искусства они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер соответствующего изображения.



Живопись Графика Скульптура Архитектура Декоративно-прикладное искусство

1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| Тёплые | красный | Холодные |
| | жёлтый | |
| | голубой | |
| | оранжевый | |
| | синий | |
| | фиолетовый | |
| | зелёный | |

1. Выбери правильный ответ

1) Пейзаж – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

2) Художник-анималист изображает:

а) людей; б) море в) животных;

3) Реальное изображение человека – это:

а) портрет б) пейзаж в) натюрморт

5. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенные слова или словосочетания.

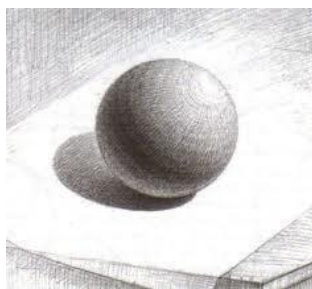
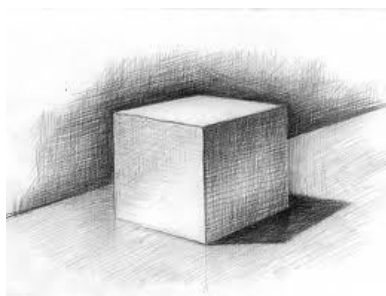
Картина вызывает _____ (умиротворенное, спокойное, грустное, печальное) настроение, потому что художник изобразил _____ (осень, весну), которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (жёлтый, золотистый, оранжевый, голубой, фиолетовый, зелёный). Они такие _____ (яркие, тёмные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (жёлтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6. Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Выбери правильный ответ.

1. Предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения – это: а) силуэт; б) эскиз.
2. Особый жанр живописи, графики, посвящённый изображению внутренних архитектурных пространств – это а) интерьер; б) архитектура.
3. Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь? (Запиши)




Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству во 2-х классах

| № задания | Планируемые результаты | Умение | Уровень сложности (БУ, ПУ) | Кол-во баллов |
|-----------|------------------------|--------|----------------------------|---------------|
|-----------|------------------------|--------|----------------------------|---------------|

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|----|------|
| 1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | БУ | 16 |
| 2 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | БУ | 16 |
| 3 | Различать теплые и холодные цвета. | Различать теплые и холодные цвета. | БУ | 16 |
| 4 | Различать жанры живописи. | Различать жанры живописи. | БУ | 16 |
| 5 | Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений. | Воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевра российского и мирового искусства. | БУ | 16 |
| 6 | Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | БУ | 1-26 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| 7 | Знать специальные термины. Анализировать форму предметов. | Знать специальные термины. Анализировать форму предметов. | ПУ | 36 |

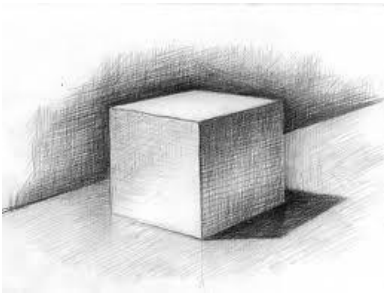
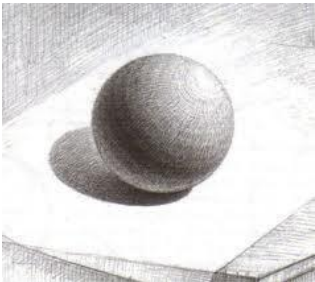
Ключ (правильные ответы и количество баллов)

| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ | | |
|---|--|---|
| <i>№ задания</i> | <i>Ответы</i> | <i>Оценивание</i> |
| 1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал. | Карандаш – рисование. Гуашь – живопись, декоративная роспись. Пастель – рисование. Пластилин – лепка. Бумага, ножницы, клей – конструирование. | Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных). |

| | | |
|--|---|---|
| | Фломастер, уголь – рисование. | |
| 2. Рассмотрите изображения. Определите, к каким видам искусства они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер соответствующего изображения. | Графика-1 Живопись-2 Скульптура-3 ДПИ -4 Архитектура-5 | Правильно определено не менее 3 изображений. |
| 3. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками) | Тёплые: красный, жёлтый, оранжевый. Холодные: голубой, синий, фиолетовый. Зеленый могут в равной степени относить одновременно к теплым и к холодным. | Правильно распределены все цвета. |
| Выбери правильный ответ 1) Пейзаж – это... а) изображение какой-либо местности, картин природы; б) изображение человека или группы людей; в) изображение предметов обихода, цветов, плодов. 2) Художник-анималист изображает: а)людей б)море в)животных. 3) Реальное изображение человека – это: а) портрет б) пейзаж в)натюрморт. | 1. А) 2. В) 3. А) | Правильно выбраны ответы. |
| 5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенные слова или словосочетания.  | Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой. | Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания. |

| | | |
|--|---|---|
| 6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно. | 1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их местоположение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа. | Работа удовлетворяет двум критериям из трех. |
| Максимум возможных баллов за работу | | 7 б. |
| Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле | | БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100% |
| Качество выполнения заданий основной части | | 0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100% 6,7 б. – 5 4,5 б. – 4 3 б. – 3 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

| № задания | Ответы | Оценивание |
|---|--|-------------------------------|
| <p>Выбери правильный ответ.</p> <p>1.Предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения – это: а) силуэт; б) эскиз.</p> <p>2.Особый жанр живописи, графики, посвящённый изображению внутренних архитектурных пространств – это а) интерьер; б) архитектура.</p> <p>3.Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь?(Запиши)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> | <p>1) б</p> <p>2) а</p> <p>3) квадрат, шар</p> | <p>Все ответы правильные.</p> |
| Максимум возможных баллов за работу | | 3 б. |
| Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле | | ПУ = кол-во |

| | |
|--|---|
| | набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100% |
| Качество выполнения заданий дополнительной части | 2-3б 2ур.- 50-100% |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная контрольная работа по технологии

Фамилия, имя _____

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) технология
- в) экономика

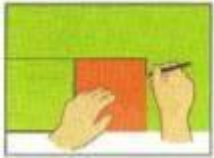



2. Рассмотрите рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

4. Как называются операции, изображенные на рисунках?

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

- а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

5. Шаблон – это:

- а) инструмент

- б) материал
 - в) приспособление
6. Как правильно передавать ножницы?
- а) кольцами к себе
 - б) кольцами вперед
 - в) с раскрытыми лезвиями
7. Выбери правильный ответ: орнамент - это...
- а) узор
 - б) повторяющийся узор
 - в) узор из листьев или бумаги

8. Укажи стрелками название орнамента.



а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

9. В какой технике выполнена данная поделка?



- а) аппликация
 - б) мозаика
 - в) оригами
10. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
- а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка

Ключ к входной контрольной работе.

- 1. б
- 2. шишка, ракушка, листья, колос
- 3. в
- 4. б
- 5. в
- 6. б
- 7. б
- 8. 1-б, 2-а
- 9. в
- 10. а

80-100% - оценка «5»,

60-80% - оценка «4»,
40-60% - оценка «3»,
0-40% - оценка «2».

Итоговая контрольная работа.

Задания № 1 – 4 Тестовая работа.

Примерные задания.

Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

Оригами - это ...

- а) складывание фигурок из бумаги.
- б) вырезание фигурок из бумаги.
- в) складывание фигурок из ткани.

Напиши пословицу о труде. _____

Задание № 5

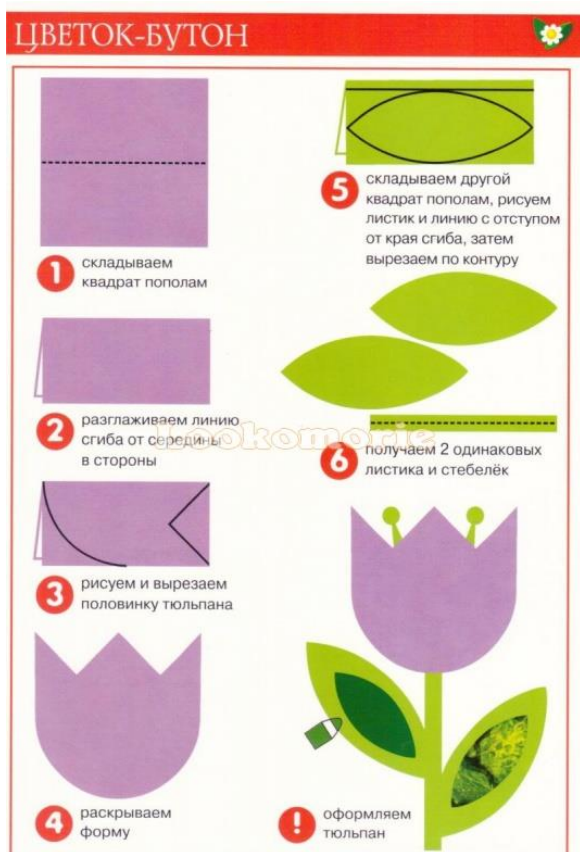
Цель: проверка умения выполнять аппликацию из бумаги.

Тема «Цветок» (тема примерная)

Задание. Ученики получают лист с заданием (рис. 1).

Ход работы

1. Сделай выкройки пп. 1-6 (рис. 1).
2. Выполни аппликацию по схеме.



Стартовая диагностика по английскому языку. 2 класс

1. Послушай буквы. Какие буквы ты услышал?

a) N b) M c) D d) V

2. Какая маленькая буква подходит к большой?

1. D z 3. R h
d r
2. G g 4. N m
f n

3. Как прощаются по-английски?

a) Goodbye! b) Hello! c) Bye-bye!

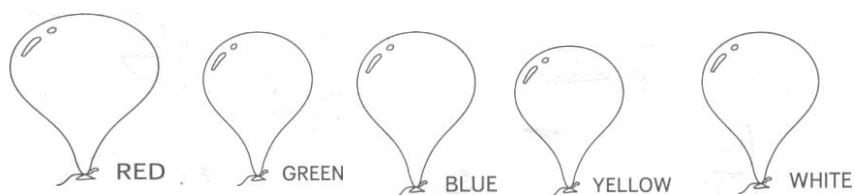
4. Как здороваются по-английски?

a) Hello! b) Hi! c) Goodbye!

5. Послушай числа. Подчеркни числа, которые ты услышал.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6. Раскрась шарик в нужные цвета.



Ключи:

1. M, D

2. Dd, Gg, Rr, Nn

3. a, c

4. a, b

5. 2, 5, 6, 7, 10

6. Красный, зеленый, синий, желтый, белый.

Критерии оценивания:

Количество баллов за каждое задание:

Задание I – 2б.

Задание II – 4б.

Задание III- 2б.

Задание IV – 2 б.

Задание V – 5б.

Задание VI – 5б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» - 84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

«5» 20-17 б.

«4» 16-12 б.

«3» 11-4 б.

«2» 3-0 б.

Контрольная работа за первое полугодие

1. Прочитай и запиши: Используй: He's или She's

- A: Where is Mummy?
B: _____ in the kitchen.
- A: Where is Daddy?
B: _____ in the garden.
- A: Where is Grandpa?
B: _____ in the bedroom.
- A: Where is Grandma?
B: _____ in the house.

2. Прочитай и переведи. Запиши перевод.

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------|
| 1. a yellow chair | 2. a green tree | 3. a red bed |
|-------------------|-----------------|--------------|

3. Read and circle. Прочитай и обведи подходящее слово.

- Five sandwich/ sandwiches
- Eight cake/cakes
- Two biscuits/biscuit
- One candle/candles

4. Read and match. Прочитай и соедини вопрос с подходящим ответом.

| | |
|-------------------------------|----------------|
| 1. How old are you? | a) I'm six. |
| | b) I'm happy!. |
| 2.What's your favourite food? | a) Thank you. |

| | |
|--|-----------------------|
| | b) Chocolate, yummy!. |
|--|-----------------------|

5. Look, read and complete. Допиши слова в текст, взяв их из таблицы.

| | | | |
|------|------|---------|-------|
| milk | eggs | bananas | pizza |
| x | x | ✓ | ✓ |

- I don't like milk
- I like _____ and _____.
- I don't like _____.

Ключи:

1. 1) She's
2) He's
3) He's
4) She's
2. 1) желтый стул
2) зелёное дерево
3) красная кровать
3. 1) sandwiches
2) cakes
3) biscuits
4) candle
4. 1) a) I'm six.
2) b) Chocolate, yummy!.
5. Bananas and pizza; eggs

Критерии оценивания:

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 4б.

Задание 2 – 3б.

Задание 3 - 4 б.

Задание 4 – 2б.

Задание 5 – 3б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» - 84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

1. 13-16 баллов «5»
2. 9-12 баллов «4»
3. 4-8 баллов «3»
4. Менее 4 баллов «2»

Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 2 класса.

I. Запиши недостающие

буквы

A grid of 28 apples arranged in 4 rows and 7 columns. The letters A, B, D, E, H, J, L, N, O, R, T, U, W are written in some of the apples, while others are empty.

II. Сосчитай и подчеркни правильный ответ

1. 2. 3. 4.

One/Ten five/three two/six eight/nine

III. Закрась картинку указанными

1 - red, 2 - orange, 3 - yellow, 4 - pink, 5 - green, 6 - brown

цветами

IV. Напиши, что умеют эти животные, используя слова jump, run, sing, swim. Образец: A chimp can dance.

1. A fish ...
2. A bird ...
3. A horse ...
4. A frog ...

V. Распредели слова по группам: mummy, teddy bear, T-shirt, grandpa, apple, ears, chips, bed, chair, ballerina, horse, frog, jack-in-the-box, fish, jeans, jacket, nose, table, eyes, daddy, chocolate.

1. Food:
2. Family:
3. House:
4. Animals:
5. Toys:
6. Clothes:
7. Body:

VI. Закончи предложения о погоде, в зависимости от указанного времени года.

Используй слова sunny/ cold/ hot / windy and raining

1. It's winter. The weather is ...
2. It's autumn. It's ...
3. It's summer. It's ...
4. It's spring. The weather is ...

VII. Распредели слова по группам, в зависимости от того, какой звук дают выделенные буквы green, egg, bed, sheep, cheese, chips, cake, king, yellow, teddy, socks, yummy

| [k] | [i:]/[i] | [tʃ] | [j] | [e] |
|-----|----------|------|-----|-----|
| | | | | |

VIII. Заменяй слова на местоимениями He или She. Ответы запиши в пропусках.



1. Mummy/...
2. Larry/...
3. Daddy/...
4. Lulu/...
5. Nanny Shine/...

IX. Подчеркни подходящий перевод

1. On the table a) на столе b) под столом
2. Under the shelf a) на полке b) под полкой
3. In the box a) на коробке b) в коробке

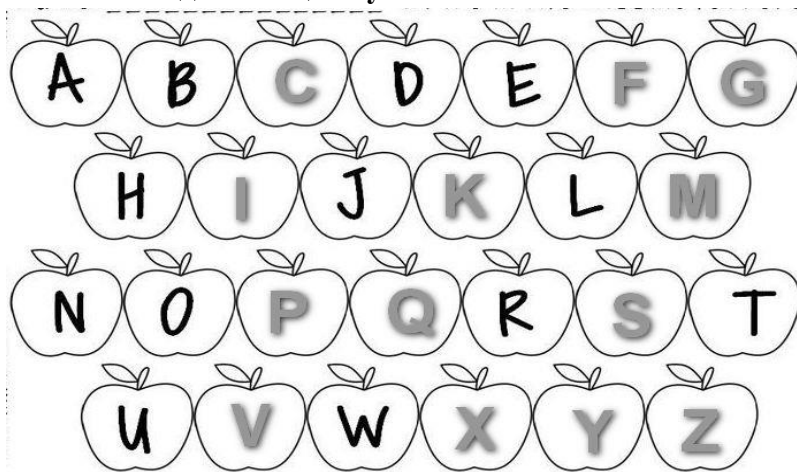
X. Подбери реплику. Ответы внеси в таблицу.

1. What's your name?
 2. How are you?
 3. How old are you?
 4. What's this?
 5. What's your favourite food?
 6. What's the weather like?
- a) I'm Nanny Shine.
 - b) It's cold.
 - c) I'm fine, thanks.
 - d) I like bananas.
 - e) I'm seven.
 - f) It's a radio.





| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

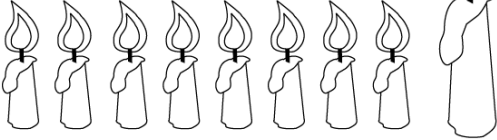
Ключи:

I. Запиши недостающие буквы.



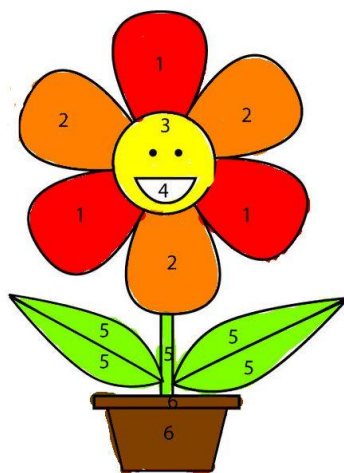
II. Сосчитай и подчеркни правильный ответ.

1.  2.  3.  4. 



eight/nine One/Ten five/three two/six

III. Закрась картинку указанными цветами



1 - red, 2 - orange, 3 - yellow, 4 - pink, 5 - green, 6 - brown

IV. Напиши, что умеют эти животные, используя слова jump, run, sing, swim. Образец: A chimp can dance.

1. A fish can swim.
2. A bird can sing.
3. A horse can run.
4. A frog can jump.

V. Распредели слова по группам:

1. Food: apple, chips, chocolate
2. Family: mummy, grandpa, daddy
3. House: bed, chair, table
4. Animals: horse, frog, fish
5. Toys: teddy bear, ballerina, jack-in-the -box
6. Clothes: T-shirt, jeans, jacket
7. Body: ears, nose, eyes

VI. Закончи предложения о погоде, в зависимости от указанного времени года.

Используй слова sunny/ cold/ hot / windy and raining

1. It's winter. The weather is cold.

2. It's autumn. It's windy and raining.
3. It's summer. It's hot.
4. It's spring. The weather is sunny.

VII. Распредели слова по группам, в зависимости от того, какой звук дают выделенные буквы

| [k] | [i:]/[i] | [tʃ] | [j] | [e] |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|--------------|
| <u>c</u> ake | gr <u>ee</u> n | <u>C</u> heese | y <u>ell</u> ow | <u>e</u> gg |
| <u>k</u> ing | sh <u>ee</u> p | <u>ch</u> ips | y <u>um</u> my | b <u>e</u> d |
| so <u>ck</u> s | tedd <u>y</u> | | | |

VIII. Замени слова на местоимениями He или She. Ответы запиши в пропусках.



1. Mummy/*she* 2. Larry/*he* 3. Daddy/*he* 4. Lulu/*she* 5. Nanny Shine/*she*

IX. Подчеркни подходящий перевод

1. On the table а) на столе б) под столом
2. Under the shelf а) на полке б) под полкой
3. In the box а) на коробке б) в коробке

X. Подбери реплику. Ответы внеси в таблицу.

1. What's your name? а) I'm Nanny Shine.
2. How are you? б) It's cold.
3. How old are you? с) I'm fine, thanks.
4. What's this? д) I like bananas.
5. What's your favourite food? е) I'm seven.
6. What's the weather like? ф) It's a radio.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| a | c | e | f | d | b |

Критерии оценивания:

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 136.

- Задание 2 – 4б.
- Задание 3 - 6 б.
- Задание 4 – 4 б.
- Задание 5 – 21б
- Задание 6 – 4б
- Задание 7 – 12б
- Задание 8 – 5б
- Задание 9 – 3 б
- Задание 10 – 6б

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» - 84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

- 70-78 баллов «5»
- 59-69 баллов «4»
- 39-58 баллов «3»
- Менее 39 баллов «2»

3класс

Спецификация входной контрольной работа по литературному чтению для обучающихся 3 класса

Цель работы:

- выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков по курсу литературного чтения на начало 3 класса;
- определить уровень сформированность метапредметных умений

Структура контрольной работы:

Входная контрольная работа по литературному чтению в 3 классе состоит из текста и заданий к нему.

В заданиях 1-5 необходимо выбрать правильный ответ.

В задании № 6 необходимо установить соответствие и записать получившуюся последовательность пунктов плана.

В задании № 7-8 необходимо дать характеристику героев, пользуясь текстом.

Задание № 9 предполагает самостоятельный ответ на вопрос, используя информацию, полученную при прочтении текста.

Время выполнения работы:

На выполнение работы отводится 40 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

| № п\п | Правильный ответ | Баллы |
|-------|------------------|--|
| 1 | Б, В | за один ответ – 0,5 баллов, за два ответа – 1 балла |

| | | |
|----|--|---|
| 2 | | 1 балл |
| 3 | Пчёлки, муха, отец Паисий | за одного героя – 0,5 баллов, за правильно указанных главных героев – 1 балл |
| 4 | Собирали нектар | 1 балл |
| 5 | А | 1 балл |
| 6 | Пчелка была на поляне впервые ИЛИ Пчелка была новенькой на полянке | 1 балл |
| 7 | Б, В | за один ответ – 0,5 баллов, за два ответа – 1 балла |
| 8 | 5,1,3,2,4 | за 3,4 правильно указанных пункта плана – 0,5 балл; за 5 правильно указанных пункта плана – 1 балла |
| 9 | Трудолюбивые, вежливые, умеют во всём находить хорошее и т. д. | За одно определение – 0,5 - 1 балл (точность определения оценивается), За два и более определений - 2 балла. |
| 10 | Недовольная, сердитая, во всём стремиться видеть только дурное и т. д. | За одно определение – 0,5 - 1 балл (точность определения оценивается), За два и более определений - 2 балла. |
| 11 | Оценивается правильное построение предложения, способность письменно излагать мысли (Я хочу быть похожим на ..., потому что ИЛИ Мне больше хочется быть похожим на ..., так как) | От 0,5 до 2 баллов |

Максимальный балл за работу – **14 баллов**.

Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки

| Школьная отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|------------------|---------|--------|-----------|---------|
| Первичные баллы | 0 – 7,5 | 8 – 10 | 10,5 – 12 | 13 – 14 |

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
УЧЕНИ_____ 3 КЛАССА
МАОУ СОШ №47

Прочитай произведение М. Алешина «Пчела и муха»:

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму. Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок! Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие

– на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов) (М. Алёшин)

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) зима; б) весна; в) лето; г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) _____ «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) _____ Ароматная поляна.
- в) _____ Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) _____ Сбор нектара.
- д) _____ Каждый видит только то, что его интересует.

9. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)

10. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

11. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Проверочная работа по разделу «Фольклор».

1. Что такое фольклор? Отметь «+» правильный ответ.

- А) произведения о небылицах и былинах
- Б) народная мудрость
- В) русские народные сказки
- Г) устное народное творчество

2. Соедини (стрелкой) начало и конец предложения.

Загадка - это

устный рассказ о чём-то невероятном,
фантастическом.

| |
|-----------------|
| Пословица - это |
| Сказка - это |

| |
|--|
| небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам. |
| краткое мудрое изречение. |

3.Отгадай загадку и определи её тему.

Крашеное коромысло, через реку повисло .

Отгадка _____ .

Тема _____

4. Допиши пословицу. Определи тему данной пословицы.

Любишь кататься, люби и _____.

Тема _____

Проверочная работа по разделу «Фольклор».

1.Что такое фольклор? Отметь «+» правильный ответ.

- А) произведения о небылицах и былинах
- Б) народная мудрость
- В) русские народные сказки
- Г) устное народное творчество

2. Соедини (стрелкой) начало и конец предложения.

| |
|-----------------|
| Загадка - это |
| Пословица - это |
| Сказка - это |

| |
|--|
| устный рассказ о чём-то невероятном, фантастическом. |
| небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам. |
| краткое мудрое изречение. |

3.Отгадай загадку и определи её тему.

Крашеное коромысло, через реку повисло .

Отгадка _____ .

Тема _____

4. Допиши пословицу. Определи тему данной пословицы.

Любишь кататься, люби и _____.

Тема _____

5. Из какой сказки эти слова? Соедини стрелкой заголовок с отрывком из текста сказки.

| |
|--|
| Отрывок из сказки |
| Одна и говорит: -Кабы Иван-царевич на мне женился, я бы тремя калачами весь город накормила. |
| Царь присудил отдать жеребёнка бедному мужику, а дочь его взял к себе. |
| Как-то раз пошла старшая сестра по воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега. |
| Думали, думали старик со старухой – ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет – то они своими трудами всегда заработать могут. |
| Стал он махать рукавом и пускать птиц..... |

| |
|-----------------------------|
| Заголовок сказки |
| «Старик -годовик» |
| «Царевич Нехитёр - Немудёр» |
| «Дочь - семилетка» |
| «Про Ленивую и Радивую» |
| «Самое дорогое» |

5. Из какой сказки эти слова? Соедини стрелкой заголовок с отрывком из текста сказки.

| |
|--|
| Отрывок из сказки |
| Одна и говорит: -Кабы Иван-царевич на мне женился, я бы тремя калачами весь город накормила. |
| Царь присудил отдать жеребёнка бедному мужику, а дочь его взял к себе. |
| Как-то раз пошла старшая сестра по воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега. |
| Думали, думали старик со старухой – ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет – то они своими трудами всегда заработать могут. |
| Стал он махать рукавом и пускать птиц..... |

| |
|-----------------------------|
| Заголовок сказки |
| «Старик -годовик» |
| «Царевич Нехитёр - Немудёр» |
| «Дочь - семилетка» |
| «Про Ленивую и Радивую» |
| «Самое дорогое» |

Ключи и критерии оценивания

Проверочной работы по разделу «Фольклор».

1. Г

1 б. – ответ выбран верно,

0 б. – ответ не выбран или выбран неверный ответ

2.

Загадка - это

устный рассказ о чём-то невероятном, фантастическом.

| | |
|-----------------|--|
| Пословица - это | небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам. |
| Сказка - это | краткое мудрое изречение. |

2 б. – соответствие установлено верно,

1 б. – соответствие частично установлено верно (2 понятия),

0 б. – соответствие частично установлено верно (1 понятие) или ответ не выбран.

3. Отгадка: радуга. Тема: явления природы.

По 1 б. за, верно, подобранный вариант ответа.

Мах – 2 б.

4. Любишь кататься, люби и саночки возить. Тема: о труде.

По 1 б. за, верно, подобранный вариант ответа.

Мах – 2 б.

5.

| Отрывок из сказки | Заголовок сказки |
|--|----------------------------|
| Одна и говорит: -Кабы Иван-царевич на мне женился, я бы тремя калачами весь город накормила. | «Старик -годовик» |
| Царь присудил отдать жеребёнка бедному мужику, а дочь его взял к себе. | «Царевич Нехитёр -Немудёр» |
| Как-то раз пошла старшая сестра по воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега. | «Дочь - семилетка» |
| Думали, думали старик со старухой – ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет – то они своими трудами всегда заработать могут. | «Про Ленивую и Радивую» |
| Стал он махать рукавом и пускать птиц... | «Самое дорогое» |

2 б. – соответствие установлено верно,

1 б. – соответствие частично установлено верно (3-4 заголовка),

0 б. – соответствие частично установлено верно (1-2 заголовка) или ответ не выбран.

Итого: 9 б.

9 б. – «5»

7 - 8 б. – «4»

5 - 6 б. – «3»

4 и менее б. – «2»

Проверочная работа по сказкам А.С. Пушкина

1. **Отметь. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:**

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- б) «Сказка о Золотом петушке»
- в) «Сивка-бурка»
- г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

2. **В кого превращался князь Гвидон?**

По порядку: _____

3. **Что просила старуха в сказке О рыбаке и рыбке?**

По порядку: _____

4. **Назовите сказку А.С. Пушкина по данному рисунку.**



5. **Из каких сказок Пушкина эти предметы?**

Корыто _____

Зеркало _____

Белка _____

Лебедь _____

Зайчонок _____

6. **Кто дал царю Дадону Золотого петушка?** _____

7. **Как с каждой просьбой менялась погода на море в сказке О рыбаке и**

рыбке? _____

8. **Какую оплату попросил Балда за год работы?** _____

9. **Что сделала с волшебным зеркальцем злая царица, когда узнала, что девушка ожила и стала еще красивее?** _____

10. **Каким был первый подарок царевичу от лебедь-птицы?** _____

Проверочная работа по сказкам А.С. Пушкина

1. Отметь. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

- а) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- б) «Сказка о Золотом петушке»
- в) «Морозко»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

2. В «Сказке о царе Салтане», какие три чуда были на острове Буяне?

По порядку: _____

3. Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны?

По порядку: _____

4. Назовите сказку А.С. Пушкина по данному рисунку.



5. Из каких сказок Пушкина эти предметы?

Пряник _____

33 богатыря _____

Яблоко _____

Звездочет _____

Поп _____

6. Кто бежал вместо Балды вокруг моря? _____

7. Сколько раз пришлось забрасывать сеть старику, чтобы поймать рыбу? _____

8. Кто пытался защитить девушку в доме семи богатырей? _____

9. С какой дерзкой просьбой обратился к государю мудрец? _____

10. Что стало с сестрами царицы и Бабарихой? _____

Ответы проверочной работы по сказкам А.С. Пушкина

10 б. – «5»

7 - 8 б. – «4»

5 - 6 б. – «3»

ответы 1 варианта

1. Отметь. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

в) Сивка-бурка

2. В кого превращался князь Гвидон?

По порядку: в комара, муху, шмеля.

3. Что просила старуха в сказке О рыбаке и рыбке?

По порядку: новое корыто, избу, быть столбовою дворянкой, быть вольною царицей, быть владычицей морскою.

4. Назовите сказку А.С. Пушкина по данному рисунку.



Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

5. Из каких сказок Пушкина эти предметы?

Корыто- О рыбаке и рыбке.

Зеркало- О мертвой царевне и о семи богатырях.

Белка- О царе Салтане...

Лебедь- О царе Салтане...

Зайчонок- О попе и его работнике Балде.

6. Кто дал царю Дадону Золотого петушка? мудрец-звездочет

7. Как с каждой просьбой менялась погода на море в сказке О рыбаке и рыбке? Погода портилась, надвигалась буря.

8. Какую оплату попросил Балда за год работы? Три щелчка.

9. Что сделала с волшебным зеркальцем злая царица, когда узнала, что девушка ожила и стала еще красивее? Разбила зеркальце.

10. Каким был первый подарок царевичу от лебедь-птицы? Город.

ответы 2 варианта

1. Отметь. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

в) Морозко

2. В «Сказке о царе Салтане», какие три чуда были на острове Буяне?

По порядку: белка, 33 богатыря, царевна Лебедь

3. Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны?

По порядку: к солнцу, месяцу, ветру

4. Назовите сказку А.С. Пушкина по данному рисунку.



«Сказка о Золотом петушке»

5. Из каких сказок Пушкина эти предметы?

Пряник- *О рыбаке и рыбке.*

33 богатыря - *О царе Салтане...*

Яблоко- *О мертвой царевне и о семи богатырях.*

Звездочет- *Сказка о Золотом петушке.*

Поп- *О попе и его работнике Балде.*

6. Кто бежал вместо Балды вокруг моря? Зайцы.

7. Сколько раз пришлось забрасывать сеть старику, чтобы поймать рыбу? Три раза.

8. Кто пытался защитить девушку в доме семи богатырей? Пёс Соколко.

9. С какой дерзкой просьбой обратился к государю мудрец? Подарить шамаханскую царицу.

10. Что стало с сестрами царицы и Бабарихой? Их простили и отпустили домой.

Проверочный тест по разделу «Зарубежная литература»

- Произведение какого автора размещены в разделе «Зарубежная литература»?
 - Шарль Перро
 - б) братья Гримм
 - в) Г.Х.Андерсен
 - г) В.Гауф
- Куда спрятались трусливый и глупый царь Полидект со своими вельможами от Медузы Горгоны?
 - во дворец
 - б) в дом бедняка
 - в) в погреб
 - г) в другой город
- Что происходило с тем, кто смотрел на Медузу Горгону?
 - становился стеклянным
 - б) становился невидимым
 - в) становился деревом
 - г) становился камнем
- На кого были похожи сёстры Медузы горгоны?
 - обезьян
 - б) свиней
 - в) змей
 - г) жаб
- Из чего был шит мешок, в который Персей положил голову Горгоны Медузы?
 - из козьего меха
 - б) из ткани
 - в) из рожи
- С каким морским чудовищем из произведения «Храбрый Персей» встретился главный герой и одержал победу?

7. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- по-русски
- б) по-английски
- в) по-испански
- г) по-египетски

8. Закончите предложение.

Яйцо было самое большое. И все считали, что оно....

- павлинье
- б) индюшачье
- в) куриное
- г) гусиное

9. Прочитай отрывок из произведения Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»

Скоро утка со своим выводком добралась до птичьего двора.

- Ну, ну, шевелите лапками! – скомандовала она. Поворачиваясь к утятам. – крякните и поклонитесь вон той старой утке! Она здесь знатнее всех.

Утята так и сделали.

Но другие утки оглядели их и громко заговорили:

- Ну вот, ещё целая орава! Точно без них нас мало было!

Как ты понимаешь значение слова ОРАВА из этого отрывка. Запиши своё объяснение

10. О чём попросил гадкий утёнок прекрасных лебедей?

- помочь ему
- б) взять его с собой
- в) убить его
- г) дать ему еды

Ответы

1. в) Г.Х.Андерсен
2. в) в погреб
3. г) становился камнем
4. б) свиней
5. а) из козьего меха
6. Драконом
7. г) по-египетски
8. б) индюшачье
9. орава – беспорядочное и шумное скопление кого-либо, чаще людей.
10. в) убить его

10 б. – «5»

7 - 8 б. – «4»

5 - 6 б. – «3»

4 и менее б. – «2»

Итоговая контрольная работа по чтению (тест) 3 класс

ФИ _____

1. Подчеркни только пословицы. 2 б.
Труд человека кормит, а лень портит. Раз соврал – навек
лгуном стал.
Без рук, без ног, а ворота открывает.
2. Отметь зачины сказки. 2 б.
а) «Жили – были...»,
б) «За тридевять земель, в тридесятом царстве...»,
в) «Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»
3. Подчеркни виды фольклора. 4 б.
Песня, потешка, научная статья, прибаутка, поговорка, рассказ.
4. Подчеркни волшебные предметы, которые используются в сказках? 4 б.
Меч – кладенец, ковёр – самолёт, стальное колечко, сапоги – скороходы, шапка – невидимка,
бронзовая птица.
5. Соедини линиями имена писателей с фамилией: 4 б.

| | |
|-----------|---------|
| Александр | Пришвин |
| Михаил | Пушкин |
| Агния | Маршак |
| Самуил | Барто |

6. Напиши фамилию автора, который написал юмористические произведения:
« Что любит Мишка», « Заколдованная буква», « Красный шарик в синем небе».
- _____ 2 б.

7. Что такое олицетворение? Выбери правильный ответ. 1 б.

- а) Это приём, с помощью которого один признак предмета переносится на другой предмет по какому-либо сходству.
б) Изображение одного предмета путём сравнения его с другим.
в) Перенос свойств одушевленных предметов на неодушевленные предметы.

8. Соедини стрелкой соответствующие части произведений: 4 б.

| | |
|------------|-----------|
| Кот - | колечко |
| Лисичка | ворюга |
| Стальное | сестричка |
| Серебряное | копытце |

9. Созвучие концов стихотворных строк называется... 1 б.

- а) ритм; б) эпитет; в) сравнение; г) рифма.

10. К какому жанру относится произведение В. Драгунского «Девочка на шаре»? 1 б.

- а) сказка; б) рассказ; в) научно-популярный текст; г) басня.

25 – 21 баллов – «5»

20 – 16 баллов – «4»

14 – 12 баллов – «3»

меньше 12 баллов – «2»

**Входной контроль по изобразительному искусству
учащегося (-йся) 3 « » класса**

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет?

А - наполнить вещь смыслом

Б - определить положение хозяина в обществе

В - расписать вещь для красоты

2. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

А - синий В - красный

Б - жёлтый Г - зелёный

3. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зелёный цвет?

А - жёлтый В - белый

Б - красный Г - синий

4. Сколько цветов в радуге?

А - 10 Б - 12 В - 7 Г - 3

5. Выберите холодный цвет:

А - синий В - жёлтый

Б - красный Г - оранжевый

6. Выберите тёплый цвет:

А - белый В - чёрный

Б - жёлтый Г - синий

7. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

А - чёрный В - зелёный

Б - синий

Г - красный

8*. *Найдите соответствие:*

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Изображение человека | Архитектура |
| Изображение природы | Натюрморт |
| Проекты зданий | Портрет |
| Изображение «неживой природы» | Пейзаж |
| Украшение предметов | Скульптура |
| Лепка человека и животных | Дизайн |

Промежуточная аттестация 3 класс

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

ОТВЕТЫ:

| | |
|---|---|
| 1 вариант 1 – В 2 – Б 3 – В 4 – Б 5 – А 6 – А 7 – Г 8 – Б 9 – А 10 - В 11 – Г 12 – А 13 – Б 14 – Б | 2 вариант 1 – Б 2 – В 3 – Б 4 – В 5 – А 6 – Г 7 – А 8 – В 9 – А 10 – Г 11 – Б 12 – В 13 – Г 14 - Г |
| Итоговое тестирование по изобразительному искусству | 7. Какой из перечисленных цветов не является основным? |

3 класс
1 ВАРИАНТ

Фамилия и имя _____

учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

**Итоговое тестирование
по изобразительному искусству
3 класс
2 ВАРИАНТ**

**Фамилия и имя
учащегося** _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- А) скульптура
- Б) театр
- В) живопись
- Г) графика

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- А) 3
- Б) 9
- В) 7
- Г) 15

3. К какому жанру относится описание природы?

- А) бытовой
- Б) пейзаж
- В) натюрморт
- Г) анималистический

4. Как называется картина, основанная на вырезании различных форм?

- А) мозаика
- Б) гравюра
- В) аппликация
- Г) репродукция

5. Рисунок, выполненный с помощью красок разных цветов, относится к...

- А) живопись
- Б) орнамент
- В) рельеф
- Г) графика

6. Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются

- А) теплыми
- Б) основными
- В) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- А) оранжевый
- Б) желтый
- В) красный
- Г) синий

8. Как называется подставка для рисования?

- А) палитра
- Б) пастель
- В) мольберт
- Г) акварель

9. Вид изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии, контур, штрих?

- А) графика
- Б) архитектура
- В) композиция
- Г) интерьер

10. В какой росписи используют в основном красную и черную краски?

- А) гжель
- Б) городецкая
- В) дымковская
- Г) хохломская

11. Картны, изображающие, какого – либо человека, либо группы людей?

- А) этюд
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) пейзаж

12. Производство предметов искусства путем фотографии или ручного воспроизведения оригинала?

- А) аппликация
- Б) орнамент
- В) репродукция
- Г) колорит

13. При смешивании каких цветов можно получить зеленый цвет?

- А) красный и коричневый
- Б) красный и желтый
- В) синий и красный
- Г) желтый и синий

14. Композиция, произведения которого имеют объемную форму и выполняют из твердых или пластических материалов?

- А) мозаика
- Б) витраж
- В) живопись
- Г) скульптура

Ключи к тесту:

1. в;

2. б;

3. а) зеленый;

б) фиолетовый;

в) оранжевый.

4. б;

5. б.

6. Умение работать простым карандашом, проводить тонкие безнажимные линии. Умение равномерно, аккуратно закрашивать детали рисунка. Оригинальность.

Критерии оценивания:

1 балл за правильный ответ. 0,5 балла за неполный или частично верный ответ. 2 балла за практическое задание. Максимально – 7 баллов.

«5» - 90-100 % правильно выполненной работы;

«4» - 60-89 %;

«3» - 40-59%;

«2» - менее 40 % правильных ответов.

Промежуточная аттестация 3 класс

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Итоговое тестирование по изобразительному искусству 3 класс

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

- А) наполнить вещь смыслом;
- Б) определить положение хозяина в обществе;
- В) расписать вещь для красоты.

2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

- А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
- Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.
- Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

3. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- А) синий
- Б) жёлтый
- В) красный
- Г) зелёный

4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- А) жёлтый
- Б) красный
- В) белый
- Г) синий

5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- А) цветоводство
- Б) цветник
- В) цветоведение
- Г) композиция

6. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

- А) синий
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) зелёный

7. Сколько цветов в радуге?

- А) 10
- Б) 12
- В) 7
- Г) 3

8. Выберите холодный цвет:

- А) синий
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) зелёный

9. Выберите тёплый цвет:

- А) белый
- Б) жёлтый
- В) чёрный
- Г) синий

10. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- А) чёрный
- Б) синий
- В) зелёный
- Г) красный

11. Определи теплые цвета.

- А) красный, синий, оранжевый;

- Б) лимонный, зелено-голубой, малиновый;
- В) умбра, охра, коричневый;
- Г) желтый, охра, фиолетовый

12. Что такое монотипия?

- А) расплывчатый рисунок;
- Б) четкий рисунок;
- В) отпечаток от красок;
- Г) один отпечаток.

13. Что такое контраст?

- А) уникальный отпечаток;
- Б) сочетание цветов;
- В) расплывчатый рисунок;
- Г) резкая разница.

Ключ к тесту.

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

- А) наполнить вещь смыслом;
- Б) определить положение хозяина в обществе;
- В) **расписать вещь для красоты.**

2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

- А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
- Б) **Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.**
- Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

3. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- А) синий
- Б) **жёлтый**
- В) красный
- Г) зелёный

4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- А) **жёлтый**
- Б) красный
- В) белый
- Г) синий

5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- А) цветоводство
- Б) цветник
- В) **цветоведение**
- Г) композиция

6. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

- А) синий
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) **зелёный**

7. Сколько цветов в радуге?

- А) 10
- Б) 12
- В) **7**
- Г) 3

8. Выберите холодный цвет:

- А) **синий**
- Б) красный
- В) жёлтый
- Г) зелёный

9. Выберите тёплый цвет:

- А) белый
- Б) **жёлтый**
- В) чёрный
- Г) синий

10. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- А) **чёрный**
- Б) синий
- В) зелёный
- Г) красный

11. Определи теплые цвета.

- А) красный, синий, оранжевый;
- Б) лимонный, зелено-голубой, малиновый;
- В) **умбра, охра, коричневый;**
- Г) желтый, охра, фиолетовый

12. Что такое монотипия?

- А) расплывчатый рисунок;
- Б) четкий рисунок;
- В) отпечаток от красок;
- Г) **один отпечаток.**

13. Что такое контраст?

- А) уникальный отпечаток;
- Б) сочетание цветов;
- В) расплывчатый рисунок;
- Г) **резкая разница.**

13 – 12 баллов – «5»

11 – 9 баллов – «4»

8 – 6 баллов - «3»

Меньше 5 баллов - «2»

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ. (Тестирование)

Класс: 3

Сроки проведения: сентябрь

Цель проведения: определение уровня знаний, умений, навыков обучающихся по предмету «Музыка» образовательной области «Искусство».

Форма проведения: входной тест- зачёт

Структура проверочной работы: зачёт состоит из 2х разделов:

Часть А (вопросы 1-7) – теоретический материал;

Часть В (вопросы 8-9) – практический материал для слушания и хорового исполнения.

Основные содержательные разделы по предмету «Музыка», включённые в задания зачёта: темы «Россия – Родина моя», «О России петь – что стремиться в храм», «День, полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть».

Перечень проверяемых ЗУН:

Знать/понимать: - жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

- средства музыкальной выразительности

5. Опера - это?

- а) музыкальный спектакль, где все герои танцуют.
- б) музыкальный спектакль, где все герои поют.

6. М.П. Мусоргский – автор фортепианной сюиты:

- а) «Картинки с выставки»
- б) «Рондо в турецком стиле»
- в) «Свадьба Фигаро»

7. Динамика – это:

- а) скорость исполнения
- б) окраска звука
- в) сила звучания

8. Пронумеруй фрагменты музыкальных произведений в порядке их звучания.

| | | |
|---|--|--|
| М.П. Мусоргский «Рассвет на Москва - реке» | С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» | М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора. |
| | | |

9. Исполни наизусть Гимн РФ муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова (1 куплет и припев).

Вариант 1

Ключи:

- 1. В
- 2. Б
- 3. А-б, Б- а
- 4. Б, Г
- 5. А
- 6. В
- 7. А

Вариант 2

- 1. Б
- 2. В
- 3. А-б, Б- а
- 4. Б,Г
- 5. Б
- 6. А
- 7. В

**Спецификация
промежуточной итоговой аттестации
по музыке 3 класс
Форма проведения: итоговое тестирование**

Время выполнения: 40 минут.

Структура и содержание работы:

Работа включает в себя 17 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 14 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности; выбора правильного

Часть 2 содержит 1 задание на выбор лишнего понятия из списка предложенных – высокий уровень сложности

Часть 3 содержит 1 задание, высокого уровня сложности.

Отбор и распределение заданий: на основе анализа программных требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 3-го класса были выделены следующие темы:

- «Россия – Родина моя!»
- «День полный событий»;
- «О России петь – что стремиться в храм!».
- «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»
- «В музыкальном театре»
- « В концертном зале»
- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Ключ ответов тестовой работы:

| № п/п | Вариант 1 | Вариант 2 | Балл за правильный ответ |
|---------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Часть 1 | | | |
| 1. | А | Б | 1 |
| 2. | А | Б | 1 |
| 3. | Б | В | 1 |
| 4. | В | Б | 1 |
| 5. | А | А | 1 |
| 6. | Б | А | 1 |
| 7. | А | Б | 1 |
| 8. | Б | А | 1 |
| 9. | В | А | 1 |
| 10. | В | А | 1 |
| 11. | В | В | 1 |
| 12. | Б | Б | 1 |
| 13. | В | А | 1 |
| 14. | Б | Б | 1 |
| Часть 2 | | | |
| 15. | Балет Певец Танец | Песня Дуэт Марш | 1-4 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | Гусли | Гармонь | |
| 16. | Контрабас, соль, диез, бемоль, скрипка, дуэт, баян, трио, кларнет, квартет, фа, песнь, поете, бас, до, ре, ми, ля, си, петь. | | Всего – 20 слов. 16 слов и больше – 4 балла, 11 слов и больше – 3 балла, 6 слов и больше - 2 балла, 5 слов и меньше – 1 балл, не приступал к заданию – 0 баллов. |
| Часть 3 | | | |
| 17. | Ансамбль Арфа Динамика Ноты Солист | Квартет Флейта Пианино Соло Концерт | 1-5 |

Соотношение тестового балла и отметки

«5» - 27 -23 баллов

«4» - 22 – 18баллов

«3» - 17 – 11 баллов

«2» - 10 – 0 баллов

Ф.И. _____

Вариант 1.

1. Инструментальная музыка – это...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:

А) песня

Б) марш

В) танец

3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

А) симфония

Б) балет

В) опера

4. Автора музыки называют...

А) дирижер

Б) руководитель

В) композитор

5. Самый большой музыкальный инструмент?

А) Орган

Б) Рояль

В) Барабан

6. Ноты – это знаки, которыми

А) пишут слова

Б) записывают музыку

В) делают вычисления

7. Какой инструмент не издает музыкальный звук?

А) барабан

Б) скрипка

В) гитара

8. К русским композиторам не относится...

А) П.Чайковский

Б) Ф.Шопен

В) С.Прокофьев

9. Какой группы инструментов нет в оркестре?

А) Струнные

Б) Духовые

В) Клавишные

10. Выберите правильный ответ.

А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.

Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.

В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

11. Что такое симфонический оркестр?

А) коллектив певцов

Б) группа струнных музыкальных инструментов

В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

А) руководитель

Б) дирижер

В) композитор

13. Какой инструмент относится к струнным?

А) труба

Б) литавры

В) виолончель

14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?

А) хор

Б) дуэт

В) соло

15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.

К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.

К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.

К музыкальным формам относятся: двухчастная, рондо, танец.

В симфоническом оркестре есть инструменты: скрипка, гусли, виолончель, альт.

16. Найдите и подчеркните в тексте названия нот, знаки, инструменты, слова, которые относятся к музыкальной грамоте.

Расстелив большой матрас, сел на берег контрабас.

Долго он сидел, гудел, всем он страшно надоел.

Даже серенький сурок больше вытерпеть не мог.

Ну, а комнатная моль не могла понять, в чем соль:

Где диез, а где бемоль, для кого и, что играет

Надоевший контрабас, вот уже десятый час.

Но на счастье тут под липкой пробегал бульдог со скрипкой:

Он сказал, что в мире нет дела лучше, чем дуэт.

Но баян сказал, что трио тоже выглядит красиво.

«Нет и нет, - сказал кларнет – лучше всех звучит квартет!».

До сих пор идут раздоры, чья важней в квартете роль.

Даже с грядки помидоры, даже репа и фасоль

Приходили умолять, кончить спор и поиграть.

Старый заяц и лиса на лесной полянке

Распевали без конца песнь о коноплянке.

Долго пели в разнобой, сбились вовсе в счете...

И сказал им козодой: «вы не так поете».

Ты овечка не басы, нет с тобою сладу!

До, ре, ми, фа, соль, ля, си – вот как петь вам надо!»

17. «Путаница»

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

СЪАНБАЛМ _____

АФАР _____

АКМИНАИД _____

ЫТНО _____

СТИЛОС _____

Ф. И. _____

Вариант 2

1. Вокальная музыка...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Музыкальное произведение, для организации ходьбы
 А) песня Б) марш В) танец
3. Сценическое произведение, в котором все слова исполняются под музыку?
 А) симфония Б) балет В) опера
4. Руководителя хора называют:
 А) автор Б) дирижер В) композитор
5. Музыкальные инструменты с клавиатурой называются...
 А) фортепиано Б) щипковые В) ударные
6. Как мы называем человека, который поет один?
 А) солист Б) хор В) певец
7. Чем записывают музыку?
 А) буквами Б) нотами В) цифрами
8. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:
 А) Темп Б) Слух В) Мелодию
9. Музыкальный инструмент ОРГАН состоит из...
 А) клавиатуры и труб
 Б) клавиш
 В) множества металлических пластинок
10. Что музыка может изобразить?
 А) капли дождя Б) одежду В) прическу
11. Какая форма музыки состоит из запева и припева?
 А) двухчастная Б) трехчастная В) куплетная
12. Хор – это...
 А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
 Б) коллектив музыкантов, которые поют
 В) коллектив артистов, которые танцуют
13. Какой инструмент относится к духовым?
 А) труба Б) виолончель В) литавры
14. К зарубежным композиторам не относится...
 А) Л.Бетховен Б) С.Рахманинов В) Э.Григ
15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.
 К музыкальным инструментам относятся: песня, рояль, арфа, балалайка, виолончель.
 К музыкальным жанрам относятся: марш, романс, дуэт, опера.
 К музыкальным формам относятся: трехчастная, вариации, марш.
 В симфоническом оркестре есть инструменты: труба, валторна, гармонь, скрипка.
16. Найдите и подчеркните в тексте названия нот, знаки, инструменты, слова, которые относятся к музыкальной грамоте.

Расстелив большой матрас, сел на берег контрабас.
 Долго он сидел, гудел, всем он страшно надоел.
 Даже серенький сурок больше вытерпеть не мог.
 Ну, а комнатная моль не могла понять, в чем соль:
 Где диез, а где бемоль, для кого и, что играет
 Надоевший контрабас, вот уже десятый час.
 Но на счастье тут под липкой пробежал бульдог со скрипкой:

Он сказал, что в мире нет дела лучше, чем дуэт.
Но баян сказал, что трио тоже выглядит красиво.
«Нет и нет, - сказал кларнет – лучше всех звучит квартет!».
До сих пор идут раздоры, чья важней в квартете роль.
Даже с грядки помидоры, даже репа и фасоль
Приходили умолять, кончить спор и поиграть.
Старый заяц и лиса на лесной полянке
Распевали без конца песнь о коноплянке.
Долго пели в разнбой, сбились вовсе в счете...
И сказал им козодой: «вы не так поете».
Ты овечка не басы, нет с тобою сладу!
До, ре, ми, фа, соль, ля, си – вот как петь вам надо!»
17. «Путаница»

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помогите их найти. (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

РТАКТЕВ _____
ТАЙФЕЛ _____
НАПОИНИ _____
ЛСОО _____
НЕКТОЦР _____

**Спецификация
входной контрольной работа по окружающему миру
для обучающихся 3 класса**

1. Назначение контрольной работы.

Контрольная работа проводится в сентябре с целью определения уровня овладения естественно-научными компетентностями обучающимися 3-х классов.

Контрольная работа охватывает материал, включённый в учебно - методический комплект А.А.Плешакова.

2. Структура контрольной работы

Вариант контрольной работы состоит из 15 заданий: 9 заданий с выбором ответа, 5 заданий с кратким ответом. 1 задание на соответствие:

Задания 1, 9, 10, 11, предполагают самостоятельный ответ на вопрос.

В заданиях 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 14 необходимо выбрать правильный ответ.

В задании № 13 необходимо установить соответствие и записать получившуюся последовательность цифр.

Работа включает задания разных уровней сложности.

3. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

| № п\п | Правильный ответ 1 вариант | Правильный ответ 2 вариант | Баллы |
|-------|--|--|--|
| 1 | Май | Август | 1 балл |
| 2 | Г | Б | 1 балл |
| 3 | Б | В | 1 балл |
| 4 | Б | В | 1 балл |
| 5 | В | В | 1 балл |
| 6 | Б | Б | 1 балл |
| 7 | В | В | 1 балл |
| 8 | А, Б, Г, Д | А, Б, Г, Д | за 3,2 верных ответа – 0,5 баллов; за 4 верных ответа – 1 балла |
| 9 | Звери Птицы Рыбы Пресноводные Рептилии | Звери Птицы Рыбы Пресноводные Рептилии | За каждый верный ответ - 1 балл. Максимально – 5 баллов |
| 10 | Зима | Весна | 1 балл |
| 11 | Россия Русский | Москва Русский | За каждый верный ответ - 1 балл. Максимально – 2 балла |
| 12 | Г | Б | 1 балл |
| 13 | 7, 6, 2, 1, 4, 5, 3 | 3, 7, 5, 1, 6, 4, 2 | За 5 верных ответов – 1 балл, За 7 верных ответов – 2 балла |
| 14 | Б | А | 1 балл |
| 15 | А | Б | 1 балл |

Максимальный балл за работу – **21 балл**.

Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки

| Школьная отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|------------------|---------|---------|---------|---------|
| Первичные баллы | 0 – 9,5 | 10 – 17 | 18 – 19 | 20 – 21 |

**ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
УЧЕНИ _____ 3 КЛАССА « »
МОАУ СОШ № 47**

Вариант 1.

1. Какого месяца не хватает?

Март, апрель, _____, июнь

2. Укажи предмет живой природы.

А) Солнце Б) камни В) Луна Г) трава

3. Укажи, в какое время года можно наблюдать набухание почек, появление листьев, прилёт птиц?

А) зимой Б) весной В) летом Г) осенью

4. В какой группе перечислены только дикие животные?

А) лошадь, кошка, пчела, барсук

Б) крот, лось, ёж, кабан

В) лягушка, собака, курица, овца

Г) заяц, белка, олень, корова

5. Определи, кто не входит в группу зверей.

А) корова Б) медведь В) лебедь Г) кролик

6. Для чего нужен термометр?

А) для определения сторон горизонта

Б) для определения температуры

В) для измерения длины

7. Укажи, что обозначает одно маленькое деление на термометре.

А) один миллиметр Б) один шаг

В) один градус Г) один сантиметр

8. Подчеркни одной чертой названия планет.

А) Марс, Б) Земля, В) Луна, Г) Венера, Д) Сатурн, Е) Солнце.

9. Допиши предложения, к какой группе относится:

А. Волк, кот, крот, ёж, слон, заяц - _____

Б. Воробей, ворона, сойка, дятел - _____

В. Карась, лещ, окунь, сом - _____

Г. Лягушки, жабы – это _____

Д. Крокодил, черепаха, змея – это _____

10. Определи, о каком времени года идёт речь.

Солнце уже высоко не поднимается, дни становятся короче, а ночи длиннее. Вот уже и реки, озёра, пруды сковал лёд, замёрзла почва. Вся земля покрыта мягким, воздушным, снежным одеялом. Почти каждый день дуют холодные ветры. Часто можно наблюдать снегопады и метели. Погода стоит морозная.

Ответ: _____

11. Допиши предложения.

Название нашей страны – _____.

Государственный язык в России – _____.

12. Укажи предмет, которым могут пользоваться все члены семьи.

А) полотенце Б) расчёска В) зубная щётка Г) шампунь

13. Пронумеруй единицы измерения времени в порядке их увеличения:

- | | | | |
|----------------------------------|---------|-----------------------|--------|
| <input type="radio"/> | Год | <input type="radio"/> | Сутки |
| <input type="radio"/> | Месяц | <input type="radio"/> | Неделя |
| <input type="radio"/> | Минута | <input type="radio"/> | Час |
| <input checked="" type="radio"/> | Секунда | | |

14. О какой отрасли экономики идёт речь? Работники этой отрасли занимаются перевозкой пассажиров, перевозкой грузов.

А. Торговля; Б. Транспорт; В. Строительство.

15. К какому виду транспорта относятся грузовые машины, скорая помощь, пожарная машина, экскаватор?

А. Наземный; Б. Водный; В. Воздушный; Г. Подземный

**ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
УЧЕНИ _____ 3 КЛАССА « »
МОАУ СОШ № 47**

Вариант 2.

1. Какого месяца не хватает?

Июнь, июль, _____, сентябрь

2. Укажи предмет неживой природы.

- А) рыба Б) озеро В) трава Г) насекомое

3. Укажи, что не относится к признакам лета?

- А) жаркая погода Б) цветение трав В) листопад Г) длинные дни, короткие ночи.

4. В какой группе перечислены только домашние животные?

- А) оса, волк, бобр, заяц
Б) коза, индюк, лисица, медведь
В) овца, корова, курица, собака
Г) слон, кролик, жираф, пчела

5. Определи, кто не входит в группу птиц.

- А) сокол Б) гусь В) шмель Г) петух

6. Для чего нужен компас?

- А) для измерения длины
Б) для определения сторон горизонта
В) для измерения температуры тела

7. Укажи, что обозначает одно маленькое деление на компасе.

- А) один миллиметр Б) один шаг
В) один градус Г) один сантиметр

8. Подчеркни одной чертой названия планет.

- А) Солнце, Б) Луна, В), Юпитер, Г) Земля, Д) Сатурн, Е) Венера,

9. Допиши предложения, к какой группе относится:

- А. Лиса, енот, крот, ёж, жираф, заяц - _____
Б. Акула, сом, карп, сельдь - _____
В. Снегирь, утка, чайка, ласточка - _____
Г. Лягушки, жабы – это _____
Д. Ящерица, черепаха, змея – это _____

10. Определи, о каком времени года идёт речь.

По высокому голубому небу медленно и плавно плывут белоснежные лёгкие облака. С каждым днём становится теплее и теплее. Тает снег, журчат по дорогам ручьи, появляются первые проталинки, на реках начинается ледоход. А осадки теперь выпадают в виде дождя. На деревьях набухают почки, зацветают первоцветы.

Ответ: _____

11. Допиши предложения.

Название столицы нашей страны – _____.

Государственный язык в России – _____.

12. Укажи предмет, которым могут пользоваться все члены семьи.

А) полотенце Б) зубная паста В) зубная щётка Г) расческа

13. Пронумеруй единицы измерения времени в порядке их увеличения:

- | | | | |
|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|
| <input type="radio"/> | Май | <input type="radio"/> | Август |
| <input type="radio"/> | Сентябрь | <input type="radio"/> | Июнь |
| <input type="radio"/> | Июль | <input type="radio"/> | Апрель |
| <input checked="" type="radio"/> | Март | | |

14. О какой отрасли экономики идёт речь? Работники этой отрасли занимаются продажей товаров

А. Торговля; Б. Транспорт; В. Строительство.

15. К какому виду транспорта относятся корабль, катер, лодка, яхта

А. Наземный; Б. Водный; В. Воздушный; Г. Подземный.

Тест по теме «Наша Родина - Российская Федерация»

1) Как называется наша страна?

А) СССР Б) Россия В) Российский Союз Г) Российская Федерация

2) Что означает слово «федерация»?

А) объединение, союз Б) марка автомобиля В) название корабля

3) Найди верное утверждение:

А) РФ состоит из республик, краёв, областей, городов федерального значения, автономной области

Б) РФ состоит из республик, краёв, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов

4) Выбери синоним к слову «субъекты»:

А) частицы Б) населённые пункты В) регионы

5) Какой язык является государственным на территории РФ? _____

6) На какой карте можно рассмотреть все субъекты РФ?

А) политико-административной Б) физической В) карте мира

7) Сколько субъектов входит в состав нашей страны?

А) 58 Б) 22 В) 85

8) Сколько республик в РФ? _____

9) Запиши названия 2 республик: _____

10) К какому субъекту РФ относится Краснодарский край?

А) автономная область Б) республика В) край

11) Запиши названия 2 крупных городов Краснодарского края:

12) К какому субъекту РФ относится Мурманская область?

А) республика Б) край В) область

13) Запиши города федерального значения:

Проверочная работа по теме:

«Человек – часть природы. Строение тела человека.»

ФИ _____

1. Вставь пропущенные в тексте слова: (рыба, человек, птицы, шесть, насекомое, крыльев)

Я не _____, хотя и умею плавать. Я не _____, ведь у меня не _____ ног. Я и не _____, у меня нет _____ для полета. Я - _____.

Человек – это часть _____ природы. Основное отличие человека в том, что он существо _____.

2. Напиши ДА или НЕТ.

- _____ Каждое утро и вечер надо чистить зубы.
- _____ Делать зарядку по утрам.
- _____ Надо есть больше конфет, ведь они вкусные.
- _____ Нужно употреблять очень горячую пищу, чтобы не заболеть .
- _____ Пить чистую воду из-под крана.
- _____ Мыть руки перед едой.
- _____ Трудиться вместе с родителями и на свежем воздухе.
- _____ Чтобы всем было весело, надо слушать громкую музыку.
- _____ На солнце смотреть в тёмных очках.
- _____ Одеваться по погоде, чтобы не перегреться и не переохладиться.

3. Подумай:

- Как лучше носить учебники – в руке в сумке или на спине в ранце? (правильный ответ подчеркни)

Почему так думаешь? _____

- В зубном кабинете сидела девочка и плакала от зубной боли. Почему? Подчеркни правильный ответ (она чистила зубы, она забывала и не хотела чистить зубы, ела много сладкого)

- Когда нужно проветривать комнату. Подчеркни правильный ответ (во время сна, перед сном, после сна)

4. Соедини стрелками орган чувств и его назначение

| | |
|----------------------------|--|
| Ухо – орган слуха – | помогает чувствовать вкус. |
| Кожа – орган осязания – | помогает ощутить запах. |
| Глаз – орган зрения – | помогает ощутить температуру, состояние поверхности. |
| Нос – орган обоняния – | помогает слышать. |
| Язык – орган вкуса – | помогает видеть. |

5. Подчеркни части тела, которые есть у человека:

| | |
|--------------------|--------|
| Верхние конечности | шея |
| Брюшко | крылья |
| Плавники | спина |
| Голова | грудь |

6. Что относится к понятию «черты лица». Подчеркни правильные ответы

| | |
|-----------|--------------|
| Цвет глаз | рост |
| Цвет кожи | форма носа |
| Вес | изгиб бровей |

Итоговая годовая контрольная работа по окружающему миру 3 класс вариант I

Фамилия, имя ученика _____

Часть I

A1. Выбери правильное название нашей страны и отметь «+» в окошке □:

- Россия
- Российская республика
- Российское объединение
- Российская Федерация

A2. Отметь предмет, который НЕ относится к природе:

- муравей
- озеро
- книга
- Солнце

A3. Укажи кустарник:

- облепиха
- клён
- ольха
- крапива

A4. Укажи время года, когда можно наблюдать ледоход:

- осень
- весна

- зима лето

A5. Определи, кто НЕ входит в группу зверей:

- корова лебедь
 медведь кролик

Часть II

B1. Что такое звезда, отметь верный ответ:

- раскалённое космическое тело, излучающее свет
 космическое созвездие
 маленькое солнце

B2. Какая звезда ближайшая к Земле:

- Сириус Луна
 Марс Солнце

B3. Отметь овощную культуру:

- кабачок лён
 арбуз пшеница

B4. Подумай, для чего человек выращивает прядильные культуры:

- чтобы прокормить себя
 для красоты
 чтобы прокормить животных
 чтобы делать ткани

B5. Найди лишнее животное:

- морж дельфин
 щука тюлень

Часть III

C1. Напиши названия океанов (не менее 3-х)

C2. Перечисли порядок цветов государственного флага России.

C3. Допиши:

- У Земли есть спутник _____.
Компас это _____.
Солнце даёт Земле _____.

C4. Приведи примеры представителей (не менее пяти)

а) Царства «Грибы»

б) Царства «Растения»

C5. Запиши объекты, относящиеся к неживой природе (не менее 5-ти):

Выполни цветовую самооценку работы. Закрась область в таблице нужным цветом:

«Зелёным» - Я справился с заданиями

«Жёлтым» - Испытывал затруднения

«Красным» - Было трудно. Мне нужна помощь

| Часть I | Часть II | Часть III |
|---------|----------|-----------|
| | | |

**Итоговая годовая контрольная работа
по окружающему миру 3 класс
вариант II**

Фамилия, имя ученика _____

Часть I

A1. Укажи столицу нашей страны:

- Владивосток Москва
 Новгород Санкт - Петербург

A2. Отметь предмет, который НЕ относится к природе:

- качели арбуз
 звёзды жираф

A3. Укажи травянистое растение:

- сирень бересклет
 земляника можжевельник

A4. Укажи время года, когда можно наблюдать пургу:

- осень зима
 лето весна

A5. Найди земноводное:

- карась дельфин
 морж лягушка

Часть II

B1. Что такое Солнце:

- спутник планета
 звезда метеорит

B2. Самая близкая к Солнцу планета:

- Меркурий Венера
 Юпитер Плутон

B3. Отметь зерновую культуру:

- картофель арахис
 просо подсолнечник

B4. Подумай, для чего человек выращивает зерновые культуры:

- для красоты чтобы делать различные поделки
 чтобы прокормить животных чтобы прокормить себя

B5. Найди лишнее животное:

- жаворонок стрекоза
 трясогузка соловей

Часть III

C1. Напиши названия рек (не менее 3-х)

C2. Как называется наше государство? _____.

C3. Допиши:

Раскалённые космическими телами это _____.

У Земли есть спутник _____.

Глобус — это _____.

С4. Приведи примеры представителей (не менее 5-ти):

а) Царства «Растения» _____.

б) Царства «Животные» _____.

С5. Запиши объекты, относящиеся к неживой природе (не менее 5-ти):

Выполни цветовую самооценку работы. Закрась область в таблице нужным цветом:

«Зелёным» - Я справился с заданиями

«Жёлтым» - Испытывал затруднения

«Красным» - Было трудно. Мне нужна помощь

| Часть I | Часть II | Часть III |
|---------|----------|-----------|
| | | |

Входная контрольная работа по математике

Вариант I

Реши задачи:

1. Под одной яблоней было 15 яблок, под другой 20 яблок. Ёжик утащил 9 яблок. Сколько яблок осталось?

2. Длина одного отрезка 6 см, а другого 12 см. На сколько сантиметров длина второго отрезка больше, чем длина первого?

3. Реши примеры, записывая их столбиком:

$$92-15= \qquad 60-24=$$

$$48+19= \qquad 16+54=$$

$$72-37= \qquad 34+27=$$

4. Реши уравнение:

$$61-x=38$$

5. Сравни:

$$26+7 \dots 41-7 \qquad 4 \text{ см } 1 \text{ мм} \dots 40 \text{ мм}$$

$$7+7+7 \dots 7+7+7 \qquad 3 \text{ см } 6 \text{ мм} \dots 4 \text{ см}$$

Вариант II

Реши задачи:

1. В магазин в первый день прислали 25 телевизоров, а во второй 35 телевизоров. Продали 17 телевизоров. Сколько телевизоров осталось продать?

2. Длина одного куска проволоки 8 м, а другого 27 м. На сколько метров длина второго куска больше, чем длина первого?

3. Реши примеры, записывая их столбиком:

$$42-27= \qquad 70-18=$$

$$58+36= \qquad 37+43=$$

$$84-79= \qquad 61+28=$$

4. Реши уравнение:

$$X+14=50$$

5. Сравни:

$$31-5 \dots 19+8 \qquad 5 \text{ см } 1 \text{ мм} \dots 50 \text{ мм}$$

$$9+9+9 \dots 9+9+9 \qquad 2 \text{ см } 7 \text{ мм} \dots 3 \text{ см}$$

**Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление»
Вариант I**

1. Реши задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй -14. после этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Реши задачу:

Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 6 таких карандашей?

3. Реши примеры:

| | | |
|--------------------|---------------|------------|
| $(17-8) \cdot 2 =$ | $9 \cdot 4 =$ | $21 : 3 =$ |
| $(21-6) : 3 =$ | $8 \cdot 3 =$ | $36 : 4 =$ |
| $18 : 6 \cdot 3 =$ | $7 \cdot 2 =$ | $16 : 2 =$ |
| $8 \cdot 3 - 5 =$ | $4 \cdot 6 =$ | $20 : 4 =$ |

4. Сравни:

| | |
|---------------------|---------------------------|
| $33+12 \dots 12+39$ | $7+7+7+7 \dots 7 \cdot 3$ |
|---------------------|---------------------------|

5. Найди периметр прямоугольника со сторонами 6 см и 3 см.

Вариант II

1. Реши задачу:

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй-12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2. Реши задачу:

В пакете 8 кг картофеля. Сколько килограмм картофеля в трёх таких пакетах?

3. Реши примеры:

| | | |
|--------------------|---------------|------------|
| $(24-6) : 2 =$ | $6 \cdot 4 =$ | $24 : 3 =$ |
| $(15-8) \cdot 3 =$ | $9 \cdot 3 =$ | $32 : 4 =$ |
| $12 : 6 \cdot 9 =$ | $8 \cdot 2 =$ | $18 : 2 =$ |
| $7 \cdot 3 - 12 =$ | $4 \cdot 7 =$ | $28 : 4 =$ |

4. Сравни:

| | |
|---------------------|---------------------------|
| $46+14 \dots 15+46$ | $5+5+5+5 \dots 5 \cdot 3$ |
|---------------------|---------------------------|

5. Найди периметр прямоугольника со сторонами 5 см и 3 см.

Контрольная работа №3 по теме «Умножение на 2 - 6. Решение задач»

Вариант I

1. Реши задачу:

Цветочница посадила 9 гвоздик, а роз в 4 раза больше. Сколько всего цветов посадила цветочница?

2. Реши задачу:

В бассейн пришли 6 взрослых человек и 24 ребёнка. Во сколько раз детей было больше, чем взрослых?

3. Реши примеры:

| | |
|--------------------|--------------------|
| $54 : 6 \cdot 4 =$ | $45 : 5 \cdot 3 =$ |
| $24 : 4 \cdot 5 =$ | $18 : 2 \cdot 4 =$ |
| $27 : 3 \cdot 5 =$ | $15 : 3 \cdot 7 =$ |

4. Обозначь порядок действий и реши:

$$90 - 6 \cdot 6 + 29 = \quad 5 \cdot (62 - 53) = \quad (40 - 39) \cdot (6 \cdot 9) =$$

5. Начерти квадрат со стороной 4 см. Найди его периметр.

Вариант II

1. Реши задачу:

На пляже загорало 8 детей, а взрослых в 3 раза больше. Сколько всего человек загорало на пляже?

2. Реши задачу:

На грядке посадили 6 гвоздик и 36 роз. Во сколько раз гвоздик меньше, чем роз?

3. Реши примеры:

$$48 : 6 \cdot 4 = \quad 25 : 5 \cdot 3 =$$

$$28 : 4 \cdot 5 = \quad 16 : 2 \cdot 5 =$$

$$21 : 3 \cdot 4 = \quad 18 : 3 \cdot 7 =$$

4. Обозначь порядок действий и реши:

$$80 - 7 \cdot 6 + 29 = \quad 4 \cdot (62 - 53) = \quad (40 - 39) \cdot (5 \cdot 9) =$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 2 см. Найди его периметр.

Контрольная работа №4 по теме «Решение составных задач. Нахождение площади»

Вариант I

1. Реши задачу:

В 2 пакета положили по 9 кг яблок и ещё в корзину 13 кг яблок. Сколько всего килограммов яблок положили в пакеты и корзину?

2. $72 - 64 : 8$ $36 + (50 - 13)$

$(37 + 5) : 7$ $25 : 5 \cdot 9$

$63 : 9 \cdot 8$ $72 : 9 \cdot 4$

3. Составьте 2 равенства и 2 неравенства, используя выражения

$8 \cdot 4$ $40 - 5$ $4 \cdot 8$ $40 - 8$

4. Найди площадь и периметр прямоугольника, длина которого 8 дм, а ширина 5 дм.

5. Вставь в окошечки арифметические знаки так, чтобы равенства были верными:

$6 \square 3 \square 9 = 18$ $8 \square 4 \square 9 = 18$

6*. Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями. Сколько хлопушек получил каждый мальчик.

Вариант II

1. Реши задачу:

Актёрский зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да ещё 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актёрский зал?

2. $75 - 32 : 8$ $8 \cdot (92 - 86)$

$(56 + 7) : 9$ $64 : 8 \cdot 7$

$81 : 9 \cdot 5$ $42 : 7 \cdot 3$

3. Составьте 2 равенства и 2 неравенства, используя выражения

$3 \cdot 7$ $30 - 9$ $7 \cdot 3$ $30 - 7$

4. Найди площадь и периметр прямоугольника, длина которого 7 см, а ширина 6 см.

5. Вставь в окошечки арифметические знаки так, чтобы равенства были верными:

$9 \square 3 \square 6 = 18$ $4 \square 2 \square 8 = 16$

6*. Катя разложила 18 пельменей брату и двум его друзьям поровну. По сколько пельменей было на каждой тарелке?

Контрольная работа №5 по теме «Табличные случаи умножения и деления»

Вариант I

1. Реши задачу:

Оля собирает календари. Все календари она разложила в 2 альбома: в большой на 9 страниц по 6 календарей на страницу и в маленький на 4 страницы, по 3 календаря на каждую. Сколько календарей у Оли?

2 Найди значение выражений:

$$\begin{array}{ccc} 5 \cdot 7 & 6 \cdot (9 : 3) & 21 \cdot 1 \\ 36 : 6 & 56 : 7 \cdot 8 & 0 : 1 \\ 27 : 3 & 9 \cdot (64 : 8) & 18 : 1 \end{array}$$

3. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найди его периметр и площадь.

4. Вставь в левую и правую часть неравенства одно и тоже число так, чтобы неравенство стало верным:

$$12 : \square < 16 : \square \qquad 18 : \square > 14 : \square$$

5. Выполни преобразования:

$$\begin{array}{ll} 8 \text{ дм} 2 \text{ см} = \dots \text{ см} & 35 \text{ мм} = \dots \text{ см} \dots \text{ мм} \\ 15 \text{ см} = \dots \text{ дм} \dots \text{ см} & 3 \text{ м} = \dots \text{ дм} \end{array}$$

6*. Торт разрезали на 12 частей. Сколько частей торта съели, если осталось в 6 раз меньше, чем было?

Вариант II

1. Реши задачу:

На дачном участке мама посадила помидоры: 5 грядок одного сорта по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки другого сорта по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов помидоров посадила мама?

2 Найди значение выражений:

$$\begin{array}{ccc} 0 \cdot 7 & 3 \cdot (18 : 2) & 10 \cdot 1 \\ 21 : 3 & 42 : 7 \cdot 8 & 0 : 5 \\ 56 : 7 & 8 \cdot (48 : 8) & 0 : 20 \end{array}$$

3. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см.. Найди его периметр и площадь.

4. Вставь в левую и правую часть неравенства одно и тоже число так, чтобы неравенство стало верным:

$$18 : \square > 16 : \square \qquad 12 : \square < 18 : \square$$

5. Выполни преобразования:

$$\begin{array}{ll} 8 \text{ см} 7 \text{ мм} = \dots \text{ мм} & 35 \text{ мм} = \dots \text{ см} \dots \text{ мм} \\ 45 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} & 6 \text{ м} = \dots \text{ дм} \end{array}$$

6*. В холодильнике 48 пельменей. Сколько пельменей сварили, если осталось в 6 раз меньше, чем было?

Контрольная работа №6 «Сложение и вычитание в пределах 1000»

Вариант I

1. Реши примеры столбиком:

| | |
|---------------|--------------|
| $320 - 280 =$ | $420 + 20 =$ |
| $840 - 50 =$ | $650 + 13 =$ |
| $720 - 10 =$ | $230 + 30 =$ |
| $340 - 50 =$ | $180 + 40 =$ |

2. Реши задачу:

В магазин привезли 240 упаковок яблочного сока и 580 упаковок апельсинового сока, упаковки с соком были большого и маленького размеров. Сколько маленьких упаковок сока привезли в магазин, если известно, что больших упаковок привезли 380 штук?

3. Реши уравнения:

$$\begin{array}{ll} 5 \cdot x = 850 & a - 320 = 560 \\ b + 420 = 870 & y : 14 = 700 \end{array}$$

4. Реши задачу:

Продовольственный магазин открыт с 8 утра до 18 часов вечера, аптека открыта с 10 утра до 21 вечера, а парикмахерская открыта с 11 утра до 19 вечера. В течение какого времени открыты

все три учреждения?

Вариант II

1. Реши примеры столбиком:

| | |
|--------------|--------------|
| $670 - 50 =$ | $760 + 50 =$ |
| $720 - 30 =$ | $360 + 40 =$ |
| $380 - 70 =$ | $230 + 80 =$ |
| $630 - 40 =$ | $190 + 40 =$ |

2. Реши задачу:

На рынок завезли 260 бумажных пакетов и 520 пластиковых пакетов, среди них были пакеты большого и маленького размера. Сколько завезли маленьких пакетов, если известно, что больших пакетов завезли 430 штук?

3. Реши уравнения:

$$7 * x = 840$$

$$y : 12 = 80$$

$$a - 390 = 270$$

$$b + 530 = 760$$

4. Реши задачу:

Школа работает с 8.00 утра до 16.00 вечера, кафе работает с 11.00 утра до 20.00 вечера, библиотека работает с 12.00 до 18.00. В течении какого времени работают все три учреждения?

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I вариант

1. Решите задачу.

С одного участка школьники собрали 160 кг моркови, а с другого – в 2 раза больше. Четвёртую часть всей моркови они израсходовали на корм кроликам. Сколько кг моркови израсходовали на корм кроликам?

2. Найдите значение выражений.

$$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$400 - (80 + 180 : 3) + 60$$

3. Решите примеры столбиком.

$$138 + 567$$

$$447 - 189$$

$$152 \cdot 6$$

$$867 : 3$$

4. Переведите.

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

$$7 \text{ м } 3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.

II вариант

1. Решите задачу.

С одного участка школьники собрали 240 кг капусты, а с другого – в 2 раза меньше. Четвёртую часть всей капусты они израсходовали на корм кроликам. Сколько кг капусты израсходовали на корм кроликам?

2. Найдите значение выражений.

$$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$720 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

3. Решите примеры столбиком.

$$523 + 197$$

$$831 - 369$$

$$279 \cdot 3$$

$$792 : 2$$

4. Переведите.

$8 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см}$

$900 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$

$275 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм } \dots \text{ см}$

$631 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите его площадь и периметр.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ответы)**I вариант****1. Решите задачу.**

С одного участка школьники собрали 160 кг моркови, а с другого – в 2 раза больше. Четвёртую часть всей моркови они израсходовали на корм кроликам. Сколько кг моркови израсходовали на корм кроликам?

1). $160 \times 2 = 320(\text{кг})$

2). $160 + 320 = 480(\text{кг})$

3). $480 : 4 = 120(\text{кг})$

Ответ: 120 кг моркови израсходовали на корм кроликам.

Запись задачи выражением:

$(160 + 160 \times 2) : 4 = 120 (\text{кг})$

Ответ: 120 кг моркови израсходовали на корм кроликам.

2. Найдите значение выражений.

$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50 = 20$

$400 - (80 + 180 : 3) + 60 = 320$

3. Решите примеры столбиком.

$138 + 567 = 705$

$447 - 189 = 258$

$152 \cdot 6 = 912$

$867 : 3 = 289$

4. Переведите.

$125 \text{ см} = 1 \text{ м } 2 \text{ дм } 5 \text{ см}$

$847 \text{ дм} = 8 \text{ м } 47 \text{ дм}$

$7 \text{ м } 3 \text{ см} = 703 \text{ см}$

$700 \text{ см}^2 = 7 \text{ дм}^2$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.

$P = (5 + 3) \times 2 = 16 \text{ см.}$

Ответ: $P = 16 \text{ см}$

$S = 5 \times 3 = 15 \text{ см}^2$

Ответ: $S = 15 \text{ см}^2$

II вариант**1. Решите задачу.**

С одного участка школьники собрали 240 кг капусты, а с другого – в 2 раза меньше. Четвёртую часть всей капусты они израсходовали на корм кроликам. Сколько кг капусты израсходовали на корм кроликам?

1). $240 : 2 = 120(\text{кг})$

2). $240 + 120 = 360(\text{кг})$

3). $360 : 4 = 90(\text{кг})$

Ответ: 90 кг. Капусты израсходовали на корм кроликам.

Запись задачи выражением:

$(240 + 240 : 2) : 4 = 90(\text{кг})$

Ответ: 90 кг. Капусты израсходовали на корм кроликам.

2. Найдите значение выражений.

$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50 = 4$

$720 : (2 + 7) + (140 - 90) = 130$

3. Решите примеры столбиком.

$$523 + 197 = 720$$

$$831 - 369 = 462$$

$$279 \cdot 3 = 837$$

$$792 : 2 = 396$$

4. Переведите.

$$8 \text{ м } 4 \text{ см} = 804 \text{ см}$$

$$900 \text{ см}^2 = 9 \text{ дм}^2$$

$$275 \text{ см} = 2 \text{ м } 7 \text{ дм } 5 \text{ см}$$

$$631 \text{ дм} = 6 \text{ м } 31 \text{ дм}$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите его площадь и периметр.

$$P = (6 + 2) \cdot 2 = 16(\text{см})$$

Ответ: $P = 16\text{см}$.

$$S = 6 \cdot 2 = 12 \text{ см}^2$$

Ответ: $S = 12\text{см}^2$

Назначение контрольных измерительных материалов.

2. Содержание работы

Распределение заданий по основным разделам содержания представлено в таблице:

| № п/п | Разделы содержания | Задания в работе |
|-----------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | Текстовая задача | 1 |
| 2 | Арифметические действия | 2,3 |
| 3 | Числа и величины | 4 |
| 4 | Геометрические величины | 5 |
| Всего заданий: | | 5 |

Входная контрольная работа по русскому языку

Диктант

Осень в лесу.

Как красив осенью лес! Берёзки надели золотые платья. Густая листва дуба стала как медь. Сосны и ели остались зелёными. По веткам деревьев скачут белочки. Пёстрый ковёр листьев шуршит под ногами. А сколько грибов в лесу! Душистые рыжики и жёлтые опята давно ждут грибников. (43 слова)

Грамматические задания I вариант

1. Вставь пропущенные буквы, запиши проверочные слова:

ос...нью - _____ под н...гами - _____

берё...ки - _____ з...лотые - _____

2. Во втором предложении в диктанте подчеркни подлежащее и сказуемое. Над каждым словом в предложении карандашом подпиши, какой частью речи являются слова.

3. Запиши слова, разделив их знаком – для переноса

Листья _____

Майка _____

Русский _____

4. Запиши количество букв и звуков в словах:

Листья _____

Майка _____

Русский _____

Грамматические задания II вариант

1. Вставь пропущенные буквы, запиши проверочные слова:

з...лёные - _____ д...реьев - _____

краси... - _____ 3....лотые - _____

2. В шестом предложении в диктанте подчеркни подлежащее и сказуемое. Над каждым словом в предложении карандашом подпиши, какой частью речи являются слова.

3. Запиши слова, разделив их знаком – для переноса

Гостья _____

Лейка _____

Сказка _____

4. Запиши количество букв и звуков в словах:

Гостья _____

Лейка _____

Сказка _____

Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение».

Прощание с осенью.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмерзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

(49 слов)

Грамматические задания.

1. В первом предложении подчеркнуть подлежащее и сказуемое.
2. Указать над каждым словом части речи.
3. Выписать словосочетания с вопросами.

Контрольный диктант № 3 по теме «Слово в языке и речи»

Первая встреча.

Было тёплое утро. Мальчик выбежал на крыльцо. В ведре с водой играл лучик солнышка. Брызги холодной воды летели во все стороны. Это мальчик умывался.

На руку мальчика села божья коровка. Она ловко и быстро двигалась. На круглой спинке показались два крепких крылышка. Мелькнула тёмная головка, и букашка скрылась в чаще куста.

Малыш был очень удивлен.

(57 слов)

Грамматические задания.

1. Разберите второе предложение по членам.
2. Укажите части речи в восьмом предложении.
3. Выпишите из диктанта: 1 слово с безударной гласной в корне, подчеркните её, поставьте ударение, напишите проверочное слово.
1 слово с парной звонкой или глухой согласной, подчеркните её, напишите проверочное слово.

Контрольный диктант № 4 по теме «Состав слова»

Ноябрь.

Ноябрь. Пришли первые морозные деньки. Падают с неба белые звездочки. Снежный ковёр укрывает поля и леса. На деревьях блестят пушистые снежинки. С берёз и осин листва давно опала. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Это оляпка или водяной воробей.

(64 слова)

Грамматические задания.

1. Пятое предложение разобрать по членам.
2. Выписать из диктанта однокоренные слова к слову *снег*, разобрать их по составу.

Снег, ...

Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание корней слов»

Верные следы.

Шли ребята через лес прямой дорогой. Тропинки замело снегом. Побежали дети по звериным следам и заблудились. Испугались ребята. Стали кричать. Молчит зимний лес.

Вдруг Никита увидел знакомые следы. Тут пробежала собака. Они всегда приведут к жилью. Так учил мальчика дедушка. Ребятишки направились по следам и вышли на лесную сторожку.

(51 слово)

Слова для справок: приведут, знакомые.

Грамматические задания.

1. Найти предложение, в котором есть только главные члены. Подчеркнуть их.
2. Выписать из текста 2 слова с безударной гласной в корне; приписать к ним проверочные слова.
3. Выписать из текста 2 слова с парной согласной, приписать проверочные слова.

Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание частей слова»

Синички.

Стоит чудесный зимний денёк. Под моё окошко летят прелестные птички. Смотрю на синиц. Вот они сидят на ветвях кудрявой берёзы. На голове чёрная шапочка. Спина, крылья и хвостик жёлтые. На короткую шейку птичка словно галстучек повязала. Грудка яркая, жёлтая. Будто жилет синица надела. Хороша птица!

Клювик у птички тоненький. Едят синички вкусное сало. Радостно им.

(56 слов)

Слова для справок: будто, словно.

Грамматические задания.

1. Разобрать по составу слова: зимний, грудка.
2. Разобрать по членам предпоследнее предложение.
3. Выписать 1 слово с непроизносимой согласной и 1 слово с безударной гласной, подобрать проверочные, подчеркнуть указанные орфограммы.

Контрольный диктант № 7 по теме «Имя существительное»

Подарки.

У Тани был день рождения. В этот праздничный день она получила много подарков. Мама подарила Тане красивое платье. Бабушка связала внучке чудесный шарф и тёплую шапку. От сестры Таня получила кофту и платок. Папа купил дочке книгу. Таня очень радовалась. Книгу девочка читала весь день. В ней были интересные сказки о животных. На другой день Таня стала рисовать картинки к сказкам.

(62 слова)

Грамматические задания.

1. Выписать третье предложение. Разобрать его по составу.
2. В 4-ом предложении определить род существительных.
3. Разобрать слова по составу: интересные, подарки.

Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание окончаний имён существительных»

Летом.

Мой товарищ Витя гостил летом у брата. Село Юрьево стоит на берегу реки. Заиграет утром луч солнца, а друзья уже у речки. А вот и первая рыбка – ёрш. Ловили мальчики и крупную рыбу. Попадался окунь, лещ, сом.

Ребята часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Тишина. Только в овражке журчал маленький ключик. Много грибов набрали мальчики в лесной чаще.

(65 слов)

Грамматические задания.

1. Выписать предпоследнее предложение 1 абзаца. Разобрать его по членам.
2. Разобрать по составу слова: *маленький, ключик*.
3. Выписать из диктанта по 1 существительному каждого рода, обозначить род. Выписать по 1 суц. в единственном и множественном числе, обозначить число.

Контрольный диктант № 9 по теме «Имя прилагательное»

Цветочные часы.

По цветам можно узнать время. Раннее летнее утро. К шести часам открыл синий глазок колокольчик. Подняли золотые головки одуванчики. Краснеют нежные цветочки полевой гвоздики. Следом расправляет широкие лепестки шиповник. Вспыхнул яркий огонёк мака. К восьми часам распустились жёлтая кувшинка, белая лилия.

Спадает летняя жара. Оживают другие цветы. Распустились душистый табак и луговая дрёма.

Посади на клумбах цветочные часы. Они покажут точное время.

(64 слова)

Слова для справок: лепестки, подняли.

Грамматические задания.

1. Выписать три словосочетания прилагательных с существительными женского, мужского и среднего рода. Обозначить род.
2. Сделать фонетический разбор слова *жёлтая*.

Контрольный диктант № 10 по теме «Глагол»

Лето.

Коротка летняя ночь. Заиграл первый луч солнца. Подул ветерок. Зашелестели листики. Всюду проснулась жизнь. На зелёный лужок прилетели пчёлы. Жужжат, торопятся к цветам мохнатые шмели.

К лесной опушке слетаются птицы. Звенят в воздухе их радостные песенки. Прибегают на полянку лесные зверьки. Слышны разные звуки, шорохи, голоса. Вот белочка в рыжей шубке сделала лёгкий прыжок и оказалась на вершинке сосенки. Ёжик пробежал в своё жилище. Хлопочут усердные муравьи.

(68 слов)

Слова для справок: торопятся, опушка, звенят, шорохи.

Грамматические задания.

1 вар.

1. Списать первое предложение 2-го абзаца. Разобрать его по членам, выписать словосочетания.
2. Определить падеж существительных в предложении, подчеркнуть волнистой линией прилагательные.

Вот белочка в рыжей шубке сделала лёгкий прыжок и оказалась на вершинке сосенки.

3. Разобрать слова по составу. *Летняя, ветерок, пробежал.*

2 вар.

1. Списать третье предложение 2-го абзаца. Разобрать его по членам, выписать словосочетания.
2. Определить падеж существительных в предложении, подчеркнуть волнистой линией прилагательные.

Вот белочка в рыжей шубке сделала лёгкий прыжок и оказалась на вершинке сосенки.

3. Разобрать слова по составу. *Лёгкий, листики, прилетели.*

Итоговый контрольный диктант в рамках ПА за курс 3 класса.

Весна.

Наступила ранняя весна. Яркое весеннее солнце освещает землю. Воздух тёплый. Затрещал на реке синий лёд. Зажурчал в овраге говорливый ручеёк. Выглянула нежная травка. Появились клейкие листочки на берёзках. Уже прилетели шумные грачи. Они поправили гнёзда на деревьях. Детвора радостно встречает пернатых друзей. Ребята мастерят птичьи домики. Скоро в них запоют весёлые скворцы. (53 слова)

Грамматические задания.

1 вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения (выделить грамматическую основу предложения, над каждым словом обозначить часть речи).

Яркое весеннее солнце освещает землю.

2. Разберите по составу слова: *тропинка, голодные, зацветет, подснежник.*

2 вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения (выделить грамматическую основу предложения, над каждым словом обозначить часть речи).

Появились клейкие листочки на берёзках.

2. Разберите по составу слова: *молоденькая, гнёздышко, прокормит, перелётные*

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по технологии

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

2. Чего не было в старинной русской избе?

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

3. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

5. Какое изделие готовят не из теста?

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

6. Какое утверждение верное?

- а) Бумага – это материал.

б) Бумага – это инструмент.

в) Бумага – это приспособление.

7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

а) пахарь

б) доярка

в) конюх

г) тракторист

8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?

а) сито

б) ножницы

в) скалка

г) миксер

9. Символом какой страны является матрёшка?

а) Англия

б) Германия

в) Швеция

г) Россия

10. Какое утверждение верное?

а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды

б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды

в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды

г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

Ответы к контрольной работе

| | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Правильный ответ | б | г | г | а | в | а | в | б | г | б |

Итоговый тест по технологии 3 класс.

Школа Россия «Что узнали, чему научились»

Дата проведения: Ф.И.....

1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?

а) детали склеиваются

б) детали сшиваются

в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

а) накрыть крышу

б) сделать метлу

в) сделать поделку

3. Как называются швы для вышивания?

а) «вперёд иголка»

б) «назад иголка»

в) « иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

а) подушечка

- б) ежика
- в) кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

8. Соедини стрелками сырьё и материал.

| | |
|--------|----------|
| Лён | перстень |
| Металл | мука |
| Зерно | нити |

9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?

- а) линейка
- б) ножницы
- в) игла
- г) стека

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

| | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| б) повар | е) таблетки |

11. Какого материала нет в природе в готовом виде?

- а) бумаги
- б) древесины
- в) песка

12. Какие утверждения верны?

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

Итоговый тест по технологии 3 класс (ответы)

Дата проведения: Ф.И.

1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу
- б) сделать метлу
- в) *сделать поделку*

3. Как называются швы для вышивания?

- а) «вперёд иголка»
- б) «назад иголка»
- в) « иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

- а) подушечка
- б) ежиха
- в) кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) *разогреть теплом своих рук*

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) *кольцами вперед*
- б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону-2
- Составить композицию-1
- Вырезать детали-3
- Наклеить на фон-4

8. Соедини стрелками сырьё и материал.

| | |
|--------|----------|
| Лён | нити |
| Металл | перстень |
| Зерно | мука |

9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?

- а) линейка
- б) *ножницы*
- в) *игла*
- г) стека

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

| | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| 6) повар | е) таблетки |

11. Какого материала нет в природе в готовом виде?

- а) *бумаги*
- б) древесины
- в) песка

12. Какие утверждения верны?

- а) *после работы пересчитай иголки в игольнице*

- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
г) передавай ножницы кольцами вперед
д) работай с пластилином на подкладной доске.

12 правильных ответов – «5»

11 – 10 правильных ответов – «4»

9 – 7 правильных ответов – «3»

6 ответов и менее – «2»

Английский язык

Стартовая диагностика. «Повторение за курс 2 класса»

I. Найди лишнее слово и запиши его:

1. Three, five, thanks, six, seven
2. Bear, mouse, rabbit, little, pig
3. Sad, run, swim, skip, jump
4. Black, grey, red, green, ten
5. He, she, boy, we, I
6. Doll, big, little, nice, funny

II. Выбери правильный ответ на вопрос:

- | | | |
|--------------------------------|-------|-------------------------------|
| 1. What is your name? | _____ | a. Pizza is my favorite food. |
| 2. What is your favorite food? | _____ | b. I'm 8. |
| 3. Where is Lulu? | _____ | c. My name is Lulu. |
| 4. How old are you? | _____ | d. In the kitchen |

III. Прочитай и выбери:

1. What's this? – It's a ...
a) two b) chair
2. Where's mummy? – She's in the ...
a) kitchen b) yellow
3. Is he in the ...?
a) green b) living room
4. Today is my birthday! I'm ... today.
a) seven b) apple
5. What's your favourite food? - ..., yummy!
a) eight b) chocolate

IV. Подставь am, is, are:

1. She _____ a girl.
2. My father _____ in the bedroom.
3. Alex and Dino _____ my cats.
4. Alex _____ in the garden.

5. I _____ at home.

Ключи

1. 1. thanks 2. Little 3. Sad 4. Ten 5. We 6. Doll
2. 1. C 2. A 3. D 4. B
3. 1. B 2. A 3. B 4. A 5. B
4. 1. Is 2. Is 3. Are 4. Is 5. Am

Критерии оценивания

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 6б.

Задание 2 – 4б.

Задание 3 - 5 б.

Задание 4 – 5 б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» -84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

«5» -20-16 б.

«4» - 15-11 б.

«3» - 10- 4б.

«2» - 3-0 б

Контрольная работа за первое полугодие.

1) Write school items. Напишите школьные принадлежности.

Example: okbo – book.

1. cpieln asce - _____
2. brebur - _____
3. urlre - _____
4. oshloc - _____
5. eрn - _____

2) Read and choose. Прочитайте и выберите правильный ответ

Example: Hello, Maya!

- a. I'm fine. Thanks.
- b. Hi, Lulu!**

1. How are you?
 - a. My name's Maya.
 - b. I'm fine. Thanks.
2. What's your favourite subject?
 - a. I like English.

- b. We have PE.
3. What year are you in at school?
- a. I'm in year 3.
- b. I'm ten.
4. What's this?
- a) It's a red pen.
- b) It's yellow.

3) Underline the correct word. Подчеркните правильный ответ.

Example: This is my little sister. She/ Her name's Carin.

1. What's *you/your* name? – My name's Pam.
2. Has *he/his* got a brother?
3. Is *her/their* name Kate or Cathy?
4. Are *their/they* your friends?
5. Meet my family! This is *my/your* dad.

4) Read and fill in: am, is or are. Прочитайте и подставьте am, is or are.

Example: We are happy family.

1. It a toy soldier.
2. I a teacher.
3. They my grandparents.
4. she your sister?
5. you a ballerina?

5) Underline the correct word. Подчеркните правильный ответ.

Example: They've got some/ any potatoes.

1. We haven't got *some/ any* sausages.
2. Have you got *some/ any* water?
3. Can I have *some/ any* apples?
4. She's got *some/ any* ice cream.
5. I haven't got *some/ any* bananas.

Ключи

1. 1) pencil case; 2) rubber; 3) ruler; 4) school; 5) pen.
2. 1b; 2a; 3a; 4a.
3. 1) your; 2) he; 3) her; 4) they; 5) my.
4. 1) is; 2) am; 3) are; 4) is; 5) are.
5. 1 any; 2 any; 3 some; 4 some; 5 any.

Критерии оценивания

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 5б.

Задание 2 – 4б.

Задание 3 - 5б.

Задание 4 – 5б.

Задание 5 – 5б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» -84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

«5» -24-20 б.

«4» - 19-14 б.

«3» - 13- 5б.

«2» - 4-0 б

Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 3 класса

1. Look and write

13 – thirteen

11 —

12 —

15 —

17 —

20 —

2. Read and choose.

- 1) This is my fish. Its / Your name is Bubbly.
- 2) She / Her name is Lucy.
- 3) This is my mother. Her / His name is Lucy.
- 4) Look at its / our friends, Bob and Mary!
- 5) This is my grandfather. Her / His name is John.

3. Read and complete: am, is, are.

- 1) It a duck.
- 2) I not a student.
- 3) they friends?
- 4) This not my car.
- 5) Who he?

4. Read and choose.

- 1) We doesn`t / don`t like tea.
- 2) Does Mary likes / like potatoes?
- 3) Does / Do you like chips?
- 4) She like / likes biscuits.
- 5) Does / Do dogs likes meat?

5. Read and choose.

- 1) We haven`t got some / any eggs.
- 2) Have they got some / any cheese?
- 3) Can I have some / any cake?
- 4) He has got some / any popcorn.

- 5) She hasn't got some / any milk.
6) They 've got some / any rice.

6. Read and choose.

- 1) There is / are a bed in front of the window.
2) There is / are two dogs under the table.
3) There is / are some books on the shelf.
4) There is / are a lamp on the table.

Ключи

1. 1) 11 — eleven 2) 12 — twelve 3) 15 — fifteen 4) 17 — seventeen 5) 20 — twenty
2. 1) Its 2) Her 3) Her 4) our 5) His
3. 1) is 2) am 3) Are 4) is 5) is
4. 1) don't 2) like 3) Do 4) likes 5) Do
5. 1) any 2) some 3) some 4) some 5) any 6) some
6. 1) is 2) are 3) are 4) is

Критерии оценивания

Количество баллов за каждое задание:

- Задание 1 – 5б.
Задание 2 – 5б.
Задание 3 - 5б.
Задание 4 – 5б.
Задание 5 – 6б.
Задание 6 – 4б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» -84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

- «5» -30-24 б.
«4» - 23-17 б.
«3» - 16- 6б.
«2» - 5-0 б

4 класс

Стартовая диагностическая работа по литературному чтению учени ____ 4 __ класса
МОАУ «СОШ № 47» _____

1 вариант

Синица – пример благодарности

Когда тучи плотно заволакивают небо и идёт сильный дождь, когда снежная буря обрушивается на землю, звонкое пение маленькой синицы можно слышать сквозь шум и завывание ветра. Кажется, что маленькая птичка с какой-то необыкновенной лёгкостью переносит самую тяжелую непогоду, поражая своим жизнерадостным пением всех, кому довелось её слышать.

Пение синицы в зимнюю непогоду своего рода подвиг, потому что температура тела маленькой птички падает очень быстро. В холодное зимнее ненастье, когда другие птицы ищут тёплое укрытие, маленькие синички оглашают всю округу звонким радостным щебетом. Птицы как бы благодарят жизнь за то, что она дана им, и восхваляют её. Возможно, что это необычное качество — пение во время ненастья — служит причиной сравнительного долголетия синиц. Они переживают своих пернатых собратьев: продолжительность их жизни достигает девяти лет.

Поскольку птенцы синицы отличаются прекрасным аппетитом, родителям приходится постоянно искать для них корм. Можно было бы ожидать от них стремления прятать и хранить пищу, но выражая свою благодарность природе, синицы, как только находят пропитание — устраивают оживлённый гомон. Этим они подают сигнал другим синицам в округе принять участие в пиршестве.

Человеку есть чему поучиться у маленьких синичек — благодарности. Насколько эта благодарность искренна, можно видеть по тому, как она выражается. Чем больше душевной теплоты в словах благодарности, тем ценнее она для тех, кому адресована. У синиц это проявляется в разнообразии пения. С приходом весны, когда становится теплее, они меняют свою зимнюю песню на весеннюю. Их щебет становится пронзительным и заканчивается продолжительным свистом. По-разному благодарят синички мать-природу за непогоду и солнце, за крепкий мороз и снежные бури.

Мы, люди, учась благодарности у маленьких желтогрудых птичек, должны всегда помнить о том, что её следует проявлять вовремя. Скажем же синичкам спасибо за живой пример благодарности.

1. Почему пение синицы зимой можно считать подвигом? Найди в тексте и подчеркни ответ.

2. Какова в среднем продолжительность жизни синичек? _____

3. Что, по мнению автора, является причиной долголетия синичек?

4. Почему синицы не делают запасов пищи на зиму?

5. За что синички благодарят мать-природу своим пением?

6. Чему автор предлагает поучиться у синичек? _____

7. Какой должна быть искренняя благодарность, обращённая к кому-либо?

Кактусу также требуется вода, но он приспособился соответствующим образом переживать долгие периоды отсутствия осадков. В обычных условиях растения расходуют массу воды. Листья забирают её из сока и выделяют в воздух.

Кактусы относятся к группе многолетних растений, способных долго сохранять воду. Большинство кактусов произрастает в засушливых районах, но их можно встретить во влажных тропических лесах, на травянистых равнинах и на морских побережьях. У кактуса нет листьев, поэтому он не выделяет воду. Кроме того, сами стволы очень толстые и покрыты защитным слоем, что также способствует сохранению воды. Колючки кактуса отпугивают животных, желающих добраться до влаги. Таким образом, некоторые взрослые кактусы могут обходиться без воды в течение двух лет. Многие кактусы, произрастающие во влажных лесах, сплющили свои стебли до голых, листоподобных пластинок.

Кактусы регулярно цветут. Цветы превращаются в плоды, в которых созревают семена. Большинство кактусов очень красивы. При их цветении пустыня приобретает ярко-жёлтый, красный и фиолетовый оттенок, который придают соцветия, расположенные на стеблях растений. У цветка кактуса «Царица ночи» длина каждого лепестка может достигать 14 сантиметров.

Существуют более тысячи видов кактусов. Их родина — Южная и Центральная Америка, Мексика и юго-запад Соединенных Штатов Америки. Кактусы бывают разные — древовидные, кустарниковые, травянистые. Одни похожи на ежа, другие — на тыкву, третьи — на подсвечник. Есть крошки размером в 1 сантиметр и великаны высотой в 25 метров. Малышки весят несколько граммов, а гиганты — тонны.

Сок кактусов используется в медицине. Из стеблей и плодов этих растений изготавливают конфеты и варенье. Некоторые маленькие кактусы разводят в домашних условиях. При их выращивании в горшках необходим тщательный дренаж¹. Кактус необходимо поливать летом каждые четыре дня, а зимой — два раза в месяц. Поливать лучше рано утром кипяченой или отстоявшейся водой комнатной температуры. В холодное время воду слегка подогревают. Избыток и застой воды в горшках могут привести к загниванию растения.

¹ Дренаж — осушение почвы.

1. Какая проблема существует для живых существ в пустыне? Подчеркни ответ.

2. В чём состоит природная особенность кактусов?

3. Какую роль играют колючки кактуса?

4. Почему кактусы не выделяют влагу?

5. Перечисли районы, в которых произрастают кактусы.

6. Что приводит к загниванию растения?

7. Запиши условия, при которых кактусы можно выращивать в домашних условиях.

8. Восстанови последовательность плана текста.

А Цветение кактусов.

Б Использование кактусов.

В Разновидности кактусов.

Г Приспособление кактусов к жизни без воды.

Д Выращивание кактусов в домашних условиях.

9. Укажи соответствие между словами и их толкованием. Соедини линиями.

Соцветия задержка, неблагоприятная для чего-либо.

Отенок верхняя часть стебля со сближенными цветками или листьями

Застой разновидность одного и того же цвета.

10. Докажи, что кактус полезен для человека. Заполни таблицу.

| Где используется | |
|------------------|----------------|
| Сок кактуса | Стебли кактуса |
| | |

11. Какие бывают кактусы?

12. Определи главную мысль текста.

А. Кактусы – полезное растение.

Б. Некоторые взрослые кактусы могут обходиться без воды.

В. Кактусы – необычные растения.

Ответы

Как кактусы обходятся без воды

| | | |
|----|--|------|
| 1. | Любое живое существо, обитающее в пустыне, сталкивается с нехваткой воды | 1 б. |
|----|--|------|

| | | |
|-----|---|--------------|
| 2. | Кактус приспособился соответствующим образом переживать долгие периоды отсутствия осадков | 1 б |
| 3 | Колючки кактуса отпугивают животных, желающих добраться до влаги. | 1 б. |
| 4. | У кактуса нет листьев, поэтому он не выделяет воду. | 2 б. |
| 5. | Южная и Центральная Америка, Мексика и юго-запад Соединенных Штатов Америки | 4 б. |
| 6. | Избыток и застой воды в горшках могут привести к загниванию растения. | 1 б. |
| 7. | При их выращивании в горшках необходим тщательный дренаж. Кактус необходимо поливать летом каждые четыре дня, а зимой — два раза в месяц. Поливать лучше рано утром кипяченой или отстоявшейся водой комнатной температуры. В холодное время воду слегка подогревают. | 2 б. |
| 8. | 1 – Г Приспособление кактусов к жизни без воды. 2 - А Цветение кактусов. 3 - В Разновидности кактусов. 4 - Б Использование кактусов. 5 – Д Выращивание кактусов в домашних условиях. | 5 б. |
| 9. | Оттенок - разновидность одного и того же цвета. Застой - задержка, неблагоприятная для чего-либо. Соцветия - верхняя часть стебля со сближенными цветками или листьями. | 3 б . |
| 10. | Сок кактусов используется в медицине. Из стеблей и плодов этих растений изготавливают конфеты и варенье. | 2 б. |
| 11. | Кактусы бывают разные — древовидные, кустарниковые, травянистые. | 1 б. |
| 12 | Кактусы – необычные растения. | 1 б. |
| | Итого | 24 б. |

Пересчёт тестового балла в отметки

| Количество баллов | 24 - 23 | 22 - 17 | 16 - 11 | 10 - 0 |
|-------------------|---------|---------|---------|--------|
| Отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |

Просмотр содержимого документа «ответы синичка»

Ответы

Синица – пример благодарности

| | | |
|----|--|------|
| 1. | Пение синицы в зимнюю стужу своего рода подвиг, потому что температура тела маленькой птички падает очень быстро. | 1 б. |
| 2. | Продолжительность их жизни достигает девяти лет. | 1 б. |
| 3. | Пение во время ненастья – служит причиной сравнительного долголетия синиц. | 1 б. |
| 4. | Можно было бы ожидать от них стремления прятать и хранить пищу, но выражая свою благодарность природе, синицы как только находят пропитание – устраивают оживлённый гомон. Этим они подают сигнал другим синицам в округе принять участие в пиршестве. | 2 б. |
| 5. | По-разному благодарят синички мать-природу за непогоду и солнце, за крепкий мороз и снежные бури. | 4 б. |
| 6. | Ч Человеку есть чему поучиться у маленьких синичек – благодарности. | 1 б. |

| | | |
|-----|--|--------------|
| 7. | И Насколько эта благодарность искренна, можно видеть по тому, как она выражается. Чем больше душевной теплоты в словах благодарности, тем ценнее она для тех, кому адресована. | 2 б. |
| 8. | № 3 Почему синицы не делают запасов на зиму. № 1 Пение в снежную бурю. № 5 За что люди могут быть благодарны синичкам. № 4 Разнообразное пение синичек. № 2 Пение в непогоду — подвиг синички. | 5 б. |
| 9. | Долголетие - большая продолжительность жизни. Гомон - звонкое шумное пение птиц. Ненастье - плохая погода. | 3 б. |
| 10. | Зимнее пение – звонкое пение синицы. Весеннее пение – щебет становится пронзительным и заканчивается продолжительным свистом. | 2 б. |
| 11. | Ищут тёплое укрытие. | 1б. |
| 12. | Б. Только у синичек в природе можно научиться благодарности. | 1 б. |
| | Итого | 24 б. |

Пересчёт тестового балла в отметки

| | | | | |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| Количество баллов | 24 - 23 | 22 - 17 | 16 - 11 | 10 - 0 |
| Отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |

8

Стартовая диагностическая контрольная работа по окружающему миру 4 класс 2023год 1 вариант

Учени _____ 4 " _____ " класса _____

1 вариант

1.Из данных изменений, происходящих весной в неживой природе, выбери основное:

- а) голубое небо в) потепление
б) половодье г) оттаивание почвы

2. К неживой природе относятся:

- А. Растения, животные, человек, грибы и микробы
Б. Земля, Солнце, вода, воздух, человек и все, что сделано его руками
В. Небо, облака, дождь, снег, вода, камень, Солнце, Земля.

3. Из чего состоит почва?

- А. Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей
Б. Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей, корней растений, животных, обитающих в почве
В. Из микробов, корней растений, различных животных, обитающих в почве

4.Смена дня и ночи зависит от:

- а) движения Земли вокруг Солнца
б) движения Земли вокруг своей оси

5. Пешеход должен:

- А. ходить по тротуару
Б. переходить улицу там, где удобно

В. переходить улицу на зелёный сигнал светофора.

6. Что растения получают из почвы?

- А. Перегной, песок, глину
- Б. Остатки животных и растений
- В. Воздух, воду, соли

7. На каком материке находится территория России?

- а) Австралия б) Южная Америка в) Евразия г) Африка

8. Что собирают насекомые-опылители с цветков?

- а) мёд б) нектар в) семена г) плоды

9. Какое полезное ископаемое используется как топливо?

- а) глина б) торф в) известняк г) гранит

10. Что дает животноводство людям?

- а) мясо, шерсть, пух, кожу;
- б) фрукты, ягоды, овощи;
- в) хлопок, лен, рис.

11. В каком ряду перечислены только органы пищеварительной системы?

- а) ротовая полость, глотка, лёгкие, желудок, кишечник.
- б) пищевод, головной мозг, глаза, сердце, кишечник.
- в) ротовая полость, глотка, пищевод, желудок, кишечник.

Стартовая диагностическая контрольная работа по окружающему миру 4 класс

_____ 2023 год

Учени _____ 4 " _____ " класса _____

II вариант

1. Из данных изменений, происходящих осенью в неживой природе, выбери основное:

- а) пасмурное небо в) похолодание
- б) отлет птиц г) листопад

2. Из чего состоит почва?

- А. Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей, корней растений, животных, обитающих в почве
- Б. Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей
- В. Из микробов, корней растений, различных животных, обитающих в почве

3. К неживой природе относятся:

- А. Небо, облака, дождь, снег, вода, камень, Солнце, Земля.
- Б. Земля, Солнце, вода, воздух, человек и все, что сделано его руками
- В. Растения, животные, человек, грибы и микробы

4. Смена времён года зависит от:

- а) движения Земли вокруг Солнца б) движения Земли вокруг своей оси

5. Пешеход должен:

- А. ходить по тротуару

- Б. переходить улицу там, где удобно
- В. переходить улицу на зелёный сигнал светофора.

6. Что растения получают из почвы?

- А. Воздух, воду, соли
- Б. Остатки животных и растений
- В. Перегной, песок, глину

7. На каком материке находится территория России?

- а) Австралия б) Южная Америка в) Евразия г) Африка

8. Что собирают насекомые-опылители с цветков?

- а) мёд б) нектар в) семена г) плоды

9. Какое полезное ископаемое используется как топливо?

- а) глина б) торф в) известняк г) гранит

10. Что дает животноводство людям?

- а) хлопок, лен, рис.
- б) фрукты, ягоды, овощи;
- в) мясо, шерсть, пух, кожу;

11. В каком ряду перечислены только органы пищеварительной системы?

- а) ротовая полость, глотка, лёгкие, желудок, кишечник.
- б) ротовая полость, глотка, пищевод, желудок, кишечник
- в) пищевод, головной мозг, глаза, сердце, кишечник.

За каждый правильный ответ кроме №5 ставится 1 балл. За № 5- за 1 правильно указанный ответ-1 балл, за 2 ответа- 2 балла

Оценки:

11-12 баллов -5

10-9 баллов – 4

8-7 баллов – 3

меньше 7 – 2

**Оценочные материалы по ИЗО
Тест «Истоки родного искусства»**

1. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных
- б) изображение природы
- в) изображение человека
- г) изображение цветов

2. Какие бывают пейзажи?

- а) морские
- б) деревенские
- в) лесные
- г) музыкальные

3. Из чего строили дома в старину?

- а) из глины
- б) соломы
- в) из дерева
- г) из кирпича

4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба
- б) амбар
- в) церковь
- г) баня

5. От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород
- б) городить
- в) отгораживаться
- г) горожане

6. Где строили древние города?

- а) на высоких холмах
- б) в глухих лесах
- в) в широком поле
- г) на островах

7. Какая страна называется «Страной восходящего солнца»?

- а) Китай
- б) Индия
- в) Россия
- г) Япония

8. Как называется Японский храм?

- а) собор
- б) церковь
- в) пагода
- г) минарет

9. Отметь названия жилищ народов Севера.

- а) иглу
- б) хата
- в) яранга
- г) дом
- д) чум
- е) изба

10. Отметь черты присущие готическому собору:

- а) высота
- б) полумрак
- в) витраж
- г) арки

11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- а) материнство
- б) отцовство
- в) природа

12. Когда к человеку приходит мудрость души?

- а) в детстве
- б) в юношестве
- в) в старости

13. В чём заключается самая высокая цель искусства?

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

14. Какие цвета бывают в картинах, на которых изображены праздники?

- а) холодные
- б) красочные

15. Вспомни знакомые тебе народные праздники: _____

Критерии оценивания

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Промежуточная аттестация

Пояснительная записка

Назначение КИМ для проведения промежуточной аттестации (тест):

Цель работы: оценить уровень подготовки обучающихся 4 класса по предмету изобразительное искусство, осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения.

Форма работы: контрольная работа

Время выполнения: 45 минут.

Общая характеристика контрольной работы

Работа состоит из 13 заданий, которые различаются по форме и уровню сложности:

- 1) Задания 1-10 предусматривают выбор единственно правильного ответа из предложенных. Такая структура задания обеспечивает возможность достаточно качественно и оперативно получать информацию о результатах усвоения учебного материала, отдельного вопроса или темы, выявить базовый уровень знаний по предмету.
- 2) 11-13 задания – задание с кратким ответом, в которых ответ необходимо записать в виде слова;
- 3) 14 задание – практическое, в котором нужно передать характер персонажа при помощи цвета;

Каждый обучающийся получает бланк с текстом комплексной проверочной работы, в котором отмечает записывает и зарисовывает свои ответы на задания.

Критерии оценивания. Оценка выполнения заданий и контрольной работы в целом.

Правильное решение каждого из заданий 1-9 - оценивается одним баллом;

задания 10 -12 - оцениваются 2 баллами, за неполный правильный ответ – 1 балл,

11 задание - для полного ответа назвать не менее 2 предметов, которые изображаются в натюрмортах;

12 задание - для полного ответа назвать не менее 2 фамилий художников;

13 - творческое задание оцениваются от 0 до 2 баллов.

Задание считается выполненным верно:

- если обучающийся выбрал правильный вариант ответа;
- если обучающийся дал правильный ответ в письменном виде;
- если обучающийся выполнил правильно творческое задание, передав характер персонажа при помощи цвета, раскрасив предмет.

Проверка комплексной контрольной работы проводится на основе разработанной системы критериев.

Максимальный балл за работу-17 баллов.

Перевод баллов в школьные отметки:

| Уровни | Баллы | Отметка |
|-----------------------|----------------|---------|
| Высокий уровень | 14- 17 баллов | «5» |
| Выше среднего уровень | 10-13 баллов | «4» |
| Средний уровень | 7-9 баллов | «3» |
| Ниже среднего уровень | Менее 7 баллов | «2» |

Контрольная работа (тест) по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

I ВАРИАНТ

1 часть

При выполнении заданий этой части (задание 1-9) подчеркни номер, который соответствует выбранному тобой ответу

1. Изображение художником лица человека называется...
а) пейзаж; в) портрет;
б) натюрморт; г) живопись
2. Картина, на которой изображена природа, называется...
а) пейзаж; в) портрет;
б) натюрморт; г) живопись
3. Кто такой живописец?
а) человек, умеющий писать;
б) художник;
в) писатель, пишущий живые, весёлые рассказы;
г) очень быстро и много рисующий человек
4. Кто из перечисленных авторов - художник?
а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский;
б) К.Г.Паустовский; г) Б.Заходер
5. Кто придумывает внешний облик зданий?
а) скульптор; в) архитектор;
б) модельер; г) инженер
6. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж в) анималистический
б) бытовой г) натюрморт
7. Что не изображают в натюрмортах?
а) предметы быта; в) ваза с цветами;
б) фрукты и овощи; г) люди
8. Выбери теплый цвет:

- а) синий; в) чёрный;
б) желтый; г) белый

9. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый в) синий
б) красный г) зелёный

2 часть (В)

При выполнении заданий этой части (задания 10-12) запиши ответ

10. Реши художественные примеры

Красный + желтый = _____

Синий + желтый = _____

Синий + белый = _____

11. Что художники изображают в натюрмортах?

12. Назови фамилии русских художников, которые тебе известны _____

3 часть (С)

13. Раскрась клоуна. Передай характер персонажа при помощи цвета.



Ключи к ответам

Часть 1

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ответ | в | а | б | а | в | в | г | б | г |

Часть 2

| Задание | Вариант ответа |
|---------|------------------------------|
| 10 | оранжевый, зелёный, голубой; |
| 11 | фрукты, овощи, посуду; |

Математика

**Входная работа по математике для 4 класса
1 вариант**

1. Реши задачу

В овощной ларёк привезли 4 ящика яблок по 50 кг в каждом и 3 ящика груш по 60 кг в каждом. Сколько килограммов фруктов привезли в овощной ларёк?

2. Укажи порядок действий, вычисли:

$$35 \cdot (100 : 25) + 760$$

$$35 - (48 : 3 \cdot 2) + 19$$

3. Найди значения выражений (запиши решение в столбик):

$$248+407 \quad 420-176 \quad 192:3 \quad 987:3 \quad 369:9 \quad 603:3$$

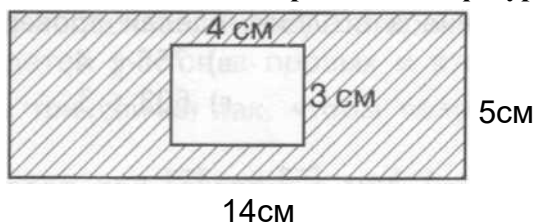
4. Закончи запись:

$$2\text{м } 5\text{дм} = \dots\text{дм}$$

$$3\text{см } 1\text{мм} = \dots\text{мм}$$

$$4\text{ч} = \dots\text{мин}$$

5. Найди площадь заштрихованной фигуры.



**Входная работа по математике для 4 класса
2 вариант**

1. Реши задачу

В детский сад привезли 7 кукол по 60 руб. и 8 мячей по 70 руб. Сколько рублей заплатили за всю покупку?

2. Укажи порядок действий, вычисли:

$$(720 : 90) \cdot 40 - 180$$

$$(54 : 3 + 42) \cdot (260 - 254)$$

3. Найди значения выражений (запиши решение в столбик):

$$651+126 \quad 648:4 \quad 356-138 \quad 744:8 \quad 321:3 \quad 618:2$$

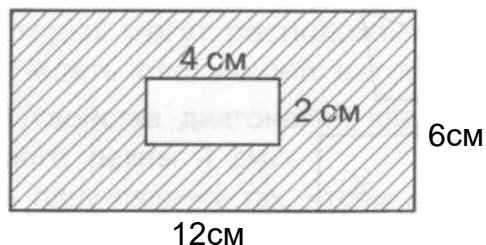
4. Закончи запись:

$$6\text{м } 7\text{дм} = \dots\text{дм}$$

$$5\text{см } 2\text{мм} = \dots\text{мм}$$

$$3\text{ч} = \dots\text{мин}$$

5. Найди площадь заштрихованной фигуры.



Контрольная работа № 2 по теме: «Величины».

Вариант 1.

1. Реши задачу:

Что легче и на сколько килограммов: 8 коробок конфет по 32 кг в каждом или 7 коробок вафель по 36 кг в каждом?

2. Сравни и поставь знаки $>$, $<$, $=$

2500 мм 25 см 3 км 205 м 3250 м

6 т 800 кг 68 ц 10250 кг 10 т 2 ц

3. Выполни вычисления:

$$25819 + 1 = 395000 : 100 =$$

$$309 \cdot 100 = 75800 - 10000 =$$

$$500000 - 1 = 130007 + 8000 =$$

4. Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 2 см и 4 см.

5. Запиши величины в порядке возрастания: **5дм², 50см², 500дм², 5000см²**

Вариант 2.

1. Реши задачу:

Что тяжелее и на сколько килограммов: 6 мешков муки по 46 кг в каждом или 5 мешков риса по 48 кг в каждом?

2. Сравни и поставь знаки $>$, $<$, $=$

12 дм 80 мм 1280 мм 52 мм ... 2 см 5 мм

2400 кг 240 ц 6 т 008 кг 6080 кг

3. Выполни вычисления:

$$73549 + 1 = 84600 : 10 =$$

$$326000 - 1000 = 30000 - 1 =$$

$$268 \cdot 1000 = 206317 - 300 =$$

4. Вычислите периметр и площадь прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см.

2. Запиши величины в порядке возрастания: **7дм², 70см², 700дм², 7000см²**

Контрольная работа №3 по теме «Величины. Сложение и вычитание многозначных чисел».

Вариант 1.

1. Реши задачу:

На комбинате в декабре изготовили 7163 л сока, а в январе – на 678 литров меньше. Из всего сока 9789 литров разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

2. Выполни действия с проверкой:

$$700000 - 24618 = 804608 + 96395 = 312879 - 179542 =$$

3. Вычисли, записывая решение в столбик:

$$28 \text{ км } 640 \text{ м} - 9 \text{ км } 890 \text{ м}$$

$$18 \text{ 360 кг} + 16 \text{ т } 740 \text{ кг}$$

$$4 \text{ ч } 40 \text{ мин} - 55 \text{ мин}$$

4. Решите уравнение:

$$290 + x = 640 - 260$$

Вариант 2.

1. Реши задачу:

Зимой в магазине продали 3486 кукол, весной - на 697 кукол меньше. Из всех проданных кукол были в платьях, а остальные - в спортивных костюмах. Сколько было кукол в спортивных костюмах?

2. Выполни действия с проверкой:

$$600600 - 24863 = 143807 + 57296 = 529631 - 181479 =$$

3. Вычисли, записывая решение в столбик:

$$16\ 230\ \text{кг} - 9\ \text{т}\ 750\ \text{кг}$$

$$32\ \text{м}\ 560\ \text{м} + 19\ \text{км}\ 540\ \text{м}$$

$$2\ \text{ч}\ 20\ \text{мин} - 45\ \text{мин}$$

4. Решите уравнение:

$$400 - x = 275 + 25$$

Административная контрольная работа №4 за I полугодие

Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление»

Вариант 1.

1. Реши задачу:

В концертном зале 2000 мест. В партере 1200 мест. В амфитеатре мест в 3 раза меньше, чем в партере, а остальные места на балконе. Сколько мест на балконе?

2. Найди значения выражений:

$$(10283 + 16789) : 9 = 5 \cdot (125 + 75) : 20 + 80 =$$

$$(200496 - 134597) \cdot 2 =$$

3. Сравни, поставь знаки:

$$6\ \text{т}\ 20\ \text{кг} \dots\dots 6\ \text{т}\ 2\ \text{ц}\ 20\ \text{км}\ 300\ \text{м} \dots\dots 23000\ \text{м}$$

$$\text{сут.}\ 10\ \text{ч} \dots\dots 190\ \text{ч}$$

4. Решите уравнение:

$$3 \cdot x = 87 - 6$$

5. Внук, родившийся в 1992 году, на 65 лет моложе деда. В каком году родился дед?

Вариант 2.

1. Реши задачу:

На рынок привезли груши, яблоки и сливы, всего 4 тонны. Яблок было 2240 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

2. Найди значения выражений:

$$(18370 + 23679) : 7 = 156 - 96 : (12 : 4) : 2 =$$

$$(800035 - 784942) \cdot 6 =$$

3. Сравни, поставь знаки:

$$5\ \text{км}\ 004\ \text{м} \dots\dots 5\ \text{км}\ 40\ \text{дм}\ 6\ \text{т}\ 200\ \text{кг} \dots\dots 62000\ \text{кг}$$

$$245\ \text{ч} \dots\dots 4\ \text{сут.}\ 5\ \text{ч}$$

4. Решите уравнение:

$$84 : x = 6 \cdot 7$$

5. Бабушка родилась в 1934 году. В каком году родилась внучка, если она на 56 лет моложе бабушки?

Контрольная работа № 6 по теме: «Умножение и деление на однозначное число».

1 вариант

1. Решите задачу:

Автобус до Минска шел 10 часов со скоростью 63 км/ч. С какой скоростью должен идти автобус, чтобы пройти то же расстояние за 9 часов?

2. Вычислите:

$$(8700 + 32415) \cdot 3 - 35073 : 9$$

3. Решите уравнение:

$$x \cdot 4 = 756 - 240$$

4. Сравните и поставьте знаки:

$$5350 \text{ м} \dots 5 \text{ км } 530 \text{ м } 527 \text{ см} \dots 52 \text{ дм } 2 \text{ см} + 5 \text{ см}$$

$$3016 \text{ кг} \dots 3 \text{ т } 160 \text{ кг } 5 \text{ ч } 30 \text{ мин} \dots 140 \text{ мин} + 190 \text{ мин}$$

5. Геометрическая задача:

Прямоугольник и квадрат имеют одинаковый периметр, равный 16 см.

Начертите такие фигуры.

Вариант 2.

1. Решите задачу:

Скоростной поезд до Санкт – Петербурга идет 6 ч со скоростью 140 км/ч. С какой скоростью идет товарный поезд, если ему на это требуется 14 часов?

2. Вычислите:

$$13640 : 4 + (90206 - 42910)$$

3. Решите уравнение:

$$763 : x = 854 - 745$$

4. Сравните и поставьте знаки:

$$3 \text{ км } 650 \text{ м} \dots 3560 \text{ м } 992 \text{ см} \dots 97 \text{ дм } 2 \text{ см} + 20 \text{ см}$$

$$7 \text{ ц } 93 \text{ кг} \dots 7093 \text{ кг } 409 \text{ мин} \dots 5 \text{ ч } 55 \text{ мин} + 55 \text{ мин}$$

5. Геометрическая задача:

Прямоугольник и квадрат имеют одинаковый периметр, равный 12 см.

Начертите такие фигуры.

Контрольная работа № 7 по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»

Вариант 1.

1. Решите задачу:

Ученик читал книгу по 55 страниц в день в течении 5 дней, а за субботу и воскресенье прочитал 150 страниц. Сколько страниц осталось ему прочитать, если в книге 580 страниц?

2. Вычислите:

$$62240 : 40 = \quad 238800 : 600 =$$

$$4050 \cdot 600 = \quad 7320 \cdot 40 =$$

3. Найдите значение выражения:

$$563430 : 70 + 9204 \cdot 40 =$$

4. Решите уравнение:

$$204 \cdot 500 - x = 390$$

5. Геометрическое задание:

Начерти квадрат со стороной 6 см. Закрась $\frac{1}{6}$ площади квадрата.

Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

Вариант 2.

1. Решите задачу:

Ира читала книгу по 47 страниц в день в течении 5 дней, а за субботу и воскресенье прочитала 135 страниц. Сколько страниц осталось ей прочитать, если в книге 495 страниц?

2. Вычислите:

$$75270 : 30 = 205100 : 700 =$$

$$2700 \cdot 900 = 4080 \cdot 50 =$$

3. Найдите значение выражения:

$$432360 : 60 + 7021 \cdot 30 =$$

4. Решите уравнение:

$$701 \cdot 200 - x = 920$$

5. Геометрическое задание:

Начерти квадрат со стороной 7 см. Закрась $\frac{1}{7}$ площади квадрата.

Сколько квадратных сантиметров ты закрасил?

Контрольная работа №8 за 3 четверть 1 вариант.

1. Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 300 км, одновременно в противоположных направлениях выехали два автомобиля. Скорость одного 55 км/ч, а другого – 45 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

2. Выполни вычисления, записывая примеры в столбик.

$$4\ 554 : 9 = \quad 20\ 000 - 8765 = \quad 738 \cdot 52 =$$

$$7\ 0630 : 70 = \quad 5\ 640 \cdot 200 =$$

3. Решите уравнение.

$$a + 260 = 2\ 000 : 5$$

4. Найди значение выражения.

$$9\ 000 - 424 \cdot 7 : 4 =$$

5. Реши задачу

Площадь прямоугольника 72 см^2 , его длина 9 см. Найди периметр.

6*. Врач прописал больному 5 уколов – по уколу через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

2 вариант

1. Реши задачу

Из двух посёлков, расстояние между которыми 60 км, одновременно в противоположных направлениях вышли два пешехода. Скорость одного 8 км/ч, а другого – 5 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

2. Выполни вычисления

$$1\ 442 : 7 = \quad 50\ 100 - 1\ 426 = \quad 367 \cdot 48 =$$

$$63\ 450 : 90 \quad 22\ 400 \cdot 20 =$$

3. Решите уравнение

$$a + 570 = 24\ 000 : 30$$

4. Найди значение выражения

$$8\ 000 - 568 \cdot 4 : 8$$

5. Реши задачу

Площадь прямоугольника равна $7\ 200\text{ дм}^2$, а длина – 80 дм. Найди периметр.

6*. Врач прописал больному 5 уколов – по уколу через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

Контрольная работа №9
«Письменные приёмы умножения и деления»

Вариант 1.

1. Решите задачу:

На фабрику привезли 240 м шелковой ткани. Из этой материи сшили 32 рубашки, расходуя на каждую по 5 м. Из остальной материи сшили женские блузки, расходуя на каждую по 4 м. Сколько блузок сшили на фабрике?

2. Выполни действия:

$$6007 \cdot 810 =$$

$$679 \cdot 258 =$$

$$5400 \cdot 30200 =$$

$$18848 : 38 =$$

$$992341 : 269 =$$

$$166520 : 724 =$$

3. Сравни величины:

$$5 \text{ км } 64 \text{ м} \dots 665 \text{ м}$$

$$4 \text{ т } 8 \text{ ц} \dots 408 \text{ кг}$$

$$2 \text{ ч } 50 \text{ мин} \dots 250 \text{ мин}$$

4. Решить уравнение:

$$112 : x = 128 : 16$$

5. Решите задачу:

Площадь колхозного участка 39072 кв. м. Ширина участка 12 м. Найдите периметр этого участка.

Вариант 2.

1. Решите задачу:

Колхоз собрал 420 т капусты и заложил в хранилище. За зиму вывезли 36 машин, погрузив по 6 т капусты на каждую. Остальную капусту вывезли весной, погрузив на каждую по 4 т. На скольких машинах увезли капусту весной?

2. Выполни действия:

$$5008 \cdot 910 =$$

$$796 \cdot 528 =$$

$$4900 \cdot 2040 =$$

$$35082 : 18 =$$

$$434280 : 517 =$$

$$283410 : 603 =$$

3. Сравни величины:

$$5 \text{ км } 63 \text{ м} \dots 564 \text{ м}$$

$$2 \text{ т } 7 \text{ ц} \dots 207 \text{ ц}$$

$$4 \text{ ч } 20 \text{ мин} \dots 420 \text{ мин}$$

4. Решить уравнение:

$$126 : x = 162 : 18$$

5. Решите задачу:

Площадь, занимаемая на колхозном поле посадкой клубники 50880 кв. м. Длина участка 24 м. Найдите периметр этого участка.

Итоговая контрольная работа № 10

Вариант 1.

1. Решите задачу:

Из двух городов, расстояние между которыми 918 км, вышли одновременно навстречу друг другу два скорых поезда. Скорость одного поезда 65 км в час. Определите скорость другого поезда, если поезда встретились через 6 часов.

2. Решите задачу:

На четырёх полках было 500 книг. На первой полке 139 книг, на второй на 12 книг меньше, чем на первой, на третьей – в 2 раза меньше, чем на первой и второй – вместе. Сколько книг было на четвёртой полке?

3. Найдите значение выражения:

$$600200-123321:303+2458*26$$

4. Выполни действия:

$$8 \text{ км } 8 \text{ м} - 88 \text{ м}$$

$$5 \text{ м } 5 \text{ см} - 55 \text{ см}$$

$$7 \text{ ч } 29 \text{ мин} \cdot 9$$

5. Решить уравнение:

$$x : 138 = 1035 : 45$$

6. Решите задачу:

Площадь поля 103090 кв. м. Длина поля 845 м. Найдите периметр этого поля.

Вариант 2.

1. Решите задачу:

Из двух городов, расстояние между которыми 828 км, вышли одновременно навстречу друг другу скорый и товарный поезда. Скорость скорого поезда 75 км/ч. Какова скорость товарного поезда, если поезда встретились через 6 часов?

2. Решите задачу:

В зернохранилище 700 т пшеницы. На зиму с базы отправили 124 т зерна, а во второй – на 203 т больше. Сколько тонн зерна осталось на базе?

3. Найдите значение выражения:

$$800010-11520:288+1879*79$$

4. Выполни действия:

$$9 \text{ т } 9 \text{ кг} - 99 \text{ кг}$$

$$4 \text{ м } 4 \text{ см} - 44 \text{ см}$$

$$6 \text{ ч } 43 \text{ мин} \cdot 8$$

5. Решить уравнение:

$$x : 127 = 1960 : 56$$

6. Решите задачу:

Площадь детского лагеря 20864 кв. м. Ширина лагеря 128 м. Найдите периметр детского лагеря.

Входной тест по музыке - 4 класс

За каждый правильный ответ ставится 1 балл. 7 баллов – 5, 6 баллов – 4, 5 баллов – 3, ниже пяти баллов – 2.

1. Ноты пишутся на специально разлинованной бумаге, которая называется:
А) регистр; Б) нотный стан; В) жанр
2. Эпос это: А) греческое слово, которое означает «сказание, рассказ, песнь»; Б) регистр; В) темп.
3. Музыкальный спектакль, который исполняют хор, солисты, симфонический оркестр:
А) опера; Б) балет; В) симфония.
4. Музыкальное вступление к опере, которое готовит слушателей к оперному действию, называется:
А) Тарантелла; Б) Вальс; В) Увертюра.
5. Старинные русские народные легенды и сказания, которые исполняются нараспев. Их герои – легендарные богатыри, совершающие подвиги, Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. А) Былины. Б) Романсы; В) Куплеты
6. Известный русский композитор, написавший оперу «Снегурочка»: А) Шуберт; Б) Римский-Корсаков; В) Бетховен.
7. Как называется низкий мужской голос: А) бас; Б) сопрано; В) альт.

ОТВЕТЫ: 1.б. Нотный стан. 2.а. Сказание, рассказ, песнь. 3.а. Опера. 4.в. Увертюра. 5.в. Былины. 6.б. Римский-Корсаков. 7. а. Бас.

Промежуточная аттестация по музыке за 2022-2023 учебный год ученика(цы) 4 ___ класса

1. (по 1 баллу за каждый пункт) По персонажам узнай балет.

КОРОЛЬ ФЛОРЕСТАН КОРОЛЕВА СЕМЬ ФЕЙ

ПРИНЦ ДЕЗИРЕ ПРИНЦЕССА АВРОРА

Отметь его название.

- а) «Спящая красавица» б) «Ромео и Джульетта»
- в) «Щелкунчик» г) «Лебединое озеро»

Отметь его композитора.

- а) Александр Порфирьевич Бородин б) Модест Петрович Мусоргский
- в) Пётр Ильич Чайковский г) Николай Андреевич Римский-Корсаков

2. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня. б) романс. в) вокализ. г) ноктюрн.

3. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.

2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.



а) б) в) г) д) е)

4. Промежуток, расстояние в музыке — соотношение двух музыкальных звуков по их высоте.

а) Интервал б) Аккорд в) Реприза

5. В восточнославянской традиции участники праздничных театрализованных обрядов и игр, музыканты, исполнители песен и танцев фривольного содержания, обычно ряженые.

а) Клоуны б) Скоморохи в) Шуты

6. Повсюду ряженые «водили _____». Это животное считалось символом плодородия, жизненной силы. Вставь пропущенное слово



7. Впиши название православных религиозных праздников



8. Особый сценический жанр, где в неразрывном единстве сливаются драматическое, музыкальное, вокальное, хореографическое и пластическое искусства.

а) Мюзикл б) Опера в) Балет

9. Какой вид танца изображен на фото?



10. Видоизменение оригинального музыкального произведения.....

- а) Обработка б) Переработка в) Раскрутка

11. Японский струнный щипковый музыкальный инструмент, символ музыкальной культуры Японии.

- а) Кото б) Сона

12. К какой группе инструментов принадлежат народные инструменты Украины и Белоруссии – бандура и цимбалы?

- а) Духовые б) Язычковые в) Ударные г) Струнные

Ответы к итоговой контрольной работе по музыке

4 класс

| № задания | Правильный ответ | Балл |
|-----------|---|------|
| 1 | а, в | 2 |
| 2 | г | 1 |
| 3 | Оркестр народных инструментов: б, д, е; Симфонический оркестр: а, в, г | 1 |
| 4 | а | 1 |
| 5 | б | 1 |
| 6 | коза | 1 |
| 7 | рождество, пасха | 1 |
| 8 | а | 1 |
| 9 | Современный танец | 1 |
| 10 | а | 1 |
| 11 | а | 1 |
| 12 | г | 1 |
| | Итого | 14 |

Контрольно – измерительных материалов для мониторинга качества планируемых результатов курса «Основы духовно–нравственной культуры народов России. Светская этика»

Тест №1 по теме «Россия – наша Родина»

1 вариант

1. Полное название нашей страны.

- а) Российская Федерация; б) Россия; в) Москва.

2. Почему нашу страну мы называет Отечеством?

- а) это наш родной дом;
- б) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю;
- в) потому что родились и живём в ней.

3. Материальный мир – это...

- а) информация из книг, журналов, СМИ;
- б) вещи, предметы, явления природы, которые нас окружают;
- в) явления природы, которые нас окружают.

4. Духовный мир – это.....

- а) вещи и предметы;
- б) знания и информация из различных источников, которые мы видим;
- в) знания и информация из различных источников, отношения между людьми.

5. С духовным миром вы знакомитесь в школе на уроках при чтении учебников и дополнительной литературы – это называется...

- а) миром знаний;
- б) миром умений и навыков;
- в) миром культуры.

6. Культурные традиции - это...

- а) народные праздники;
- б) богатства нашей многонациональной страны;
- в) морально – этические нормы.

7. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?

- а) соблюдать все традиции;
- б) уважать, гордиться;
- в) кто как хочет.

Тест №1 по теме «Россия – наша Родина»

2 вариант

1. Полное название нашей страны:

- а) Москва
- б) Российская Федерация
- в) Россия

2. Почему нашу страну мы называет Отечеством:

- а) потому что родились и живём в ней.
- б) это наш родной дом
- в) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю

3. Духовный мир — это

- а) знания и информация из различных источников, которые мы видим
- б) знания и информация из различных источников, отношения между людьми
- в) вещи и предметы

4. С духовным миром вы знакомитесь в школе на уроках при чтении учебников и дополнительной литературы — это называется:

- а) миром знаний
- б) миром умений и навыков
- в) миром культуры

5. Духовный мир отражается в человеке и образует:

- а) состояние души
- б) внутренний мир человека
- в) интересы человека

6. Во внутреннем и внешнем мире есть:

- а) только добро, красота, тепло, уют, любовь

- б) только зло, ненависть, опасность
- в) есть добро и зло, любовь и ненависть, красивое и безобразное

7. Человек в зависимости от состояния своего внутреннего мира может радоваться или огорчаться, быть спокойным или тревожным, создавать что-то нужное и новое. Это зависит от:

- а) как ты наполняешь свой внутренний мир
- б) как ты наполняешь свой внутренний мир и как строишь отношения с другими людьми
- в) как ты относишься к окружающей тебя природе и людям

Итоговый тест

1. Почему нашу страну мы называем Отечеством?

- а) это наш родной дом;
- б) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю;
- в) потому что родились и живём в ней. г) верны все варианты.

2. В чём выражается нравственное отношение к Отечеству?

- а) В любви к своему народу; б) в добрых чувствах к природе родного края;
- в) в труде на благо Родины; г) верны все варианты.

3. Культурные традиции - это... а) народные праздники;

- б) богатства нашей многонациональной страны; в) морально – этические нормы.

4. Человек в зависимости от состояния своего внутреннего мира может радоваться или огорчаться, быть спокойным или тревожным, создавать что-то нужное и новое. Это зависит от:

- а) как ты наполняешь свой внутренний мир
- б) как ты наполняешь свой внутренний мир и как строишь отношения с другими людьми
- в) как ты относишься к окружающей тебя природе и людям

5. Что такое этика?

- а) Это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.
- б) Это наука, которая изучает поступки и поведение людей.
- в) Это наука, которая изучает правила хорошего поведения.

6. Кто был основателем этики? а) Гегель; б) Цицерон; в) Аристотель.

7. Мораль – это ... а) культурные традиции; б) верование людей;
в) система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

8. Синоним к слову «мораль». а) нравственность; б) обычаи; в) привычки.

9. Какое поведение не соответствует моральным нормам?

- а) вежливость; б) ответственность; в) грубость.

10. Кто из героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» оказался в ситуации морального выбора?

- а) Елисей; б) Чернавка; в) Царица.

11. Добро – это...

- а) поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способность утверждению гуманности;
- б) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний;
- в) поступки, которые мешают развиваться самому человеку и окружающим его людям.

12. Определи верное высказывание.

- а) Доброта - это слабость. б) Главная опасность зла в том, что оно выдаёт себя за добро.
- в) Быть добрым в наше время немодно.

13. Что считается добрым поступком?

- а) забыть о неприятной просьбе б) опоздать на интересную встречу
- в) дать списать домашнее задание г) помочь соседу по парте разобрать задачу

14. Зло – это...

- а) обязанность, которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний.
- б) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.
- в) поступки, которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людей.

- 15. Определи «золотую середину»** а) вредность; б) угодничество; в) дружелюбие
- 16. Отметь понятия, которые относятся к ответственному поведению.**
а) уважение; б) угнетение слабого; в) признание равенства; г) вседозволенность;
- 17. Почему добродетельный человек помогает людям?**
а) рассчитывает на награду; б) боится наказания; в) считает, что так надо.
- 18. Чем может быть вознаграждён справедливый поступок?**
а) удостоверением; б) похвальной грамотой; в) благодарностью людей.
- 19. При соблюдении какого правила, может быть настоящая дружба?**
а) уважение друг друга; б) друг обязан мне всем; в) дружи только со мной.
- 20. Дружбы среди людей не может быть:** а) без умения уступать друг другу;
б) без лжи и обмана; в) без большого количества денег
- 21. Какими качествами обладает настоящий друг?**
а) доброта; б) лицемерие; в) зависть; г) честность;
- 22. Благодаря чему складываются нравственные отношения в семье?**
а) любви её членов друг к другу; б) большому семейному достатку;
в) поддержки государства
- 23. Какая из предложенных пословиц отвечает золотому правилу нравственности?**
а) Чего в другом не любишь, того и сам не делай.
б) Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.
в) Худа та мышь, которая одну лазейку знает.
- 24. Что нужно сделать, чтобы избавиться от чувства вины?**
а) быть великодушным; б) простить; в) извиниться.
- 25. На душе становится легче, когда тебя...** а) прощают; б) наказывают; в) унижают
- 26. Когда человек остаётся человеком?**
а) пока заботится о себе; б) пока заботится о других; в) пока живёт.

| № | Ответы | № | Ответы |
|----|--------|----|--------|
| 1 | г | 14 | б |
| 2 | г | 15 | в |
| 3 | б | 16 | а, в |
| 4 | б | 17 | в |
| 5 | а | 18 | в |
| 6 | в | 19 | а |
| 7 | в | 20 | а |
| 8 | а | 21 | а, г |
| 9 | в | 22 | а |
| 10 | б | 23 | а |
| 11 | а | 24 | в |
| 12 | б | 25 | а |
| 13 | г | 26 | б |

**Входная мониторинговая работа
по русскому языку в 4 классе
Улетают журавли**

В осенние дни готовились к отлёту журавли. Они покружили над рекой, над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озера остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес.

Ещё темно, а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солнце. Всё засверкает и заблестит. Высоко взлетят журавли. До радостной встречи весной!

(66 слова)

**Грамматическое задание.
1 вариант**

Задание 1.

Выпиши из текста 1-е предложение.

- 1) **Подчеркни** в нём главные члены.
- 2) Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

Задание 2.

Разберите слова по составу:
осенние, отлёт, мрачный

Задание 3.

Определить падеж у существительных.

Высоко в небе летели журавли.

**Грамматическое задание.
2 вариант**

Задание 1.

Выпиши из текста 4-е предложение.

- 1) **Подчеркни** в нём главные члены.
- 2) Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

Задание 2.

Разберите слова по составу:
зорька, глухой, ранняя

Задание 3.

Определить падеж у существительных.

На востоке показалась ранняя зорька.

Контрольный диктант №1

Свет осени

Только осенью можно оценить красоту ясеня, осины, рябины и клена. Рябина вся в красных бусах. У листьев ясеня спокойный желтый цвет. Королевой осеннего леса *становится* осина. Летом на ее ствол, листья, ветви мы не обращаем внимания. Осенью осина *превращается* в красавицу. Листья осины желтые, малиновые, пурпурные. Хорошо смотреть на осенние деревья при закате. Лес *весь лучится, сверкает, светится.*

(По Н.Надеждиной)

Грамматическое задание:

1. Выписать из текста предложение с однородными членами, подчеркнуть грамматическую основу.

2. Разобрать слова по составу:

Осенний, рябина, спокойный, листья

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Осенью осина превращается в красавицу.

Входная контрольная работа по английскому языку 4 класс «Повторение за курс 3 класса».

1. Прочитай текст и напиши Yes или No.

Max is a nice Russian boy. He is nine. He doesn't like to paint pictures, but he likes to play computer games. Max likes to go to school. His favourite subject is Maths. Max has got a ball. He likes to go to the park and play soccer there.

Max likes to visit his grandpa. He visits his grandpa on Fridays. They play and read books.

Max likes to eat. His favourite food is pizza. He doesn't like soup.

1. Max is from Russia. _____
2. Max is 10. _____
3. Max likes to paint pictures. _____
4. Max visits his grandpa on Fridays. _____
5. They fly a kite. _____
6. Max likes to eat. _____
7. His favourite food is sausages. _____

2. Отметь треугольником предложения в Present Simple, кругом – в Present Continuous.

1. I ride a bike on Fridays.
2. She is driving a car now.
3. They have lunch at 2 o'clock.
4. We are having fun!

3. Вставь am, is, are:

1. She _____ sleeping now.
2. You _____ watching TV now.
3. I _____ playing tennis now.
4. A cat _____ eating now.

4. Напиши множественное число следующих существительных:

1. School - _____
2. Foot - _____
3. Shelf - _____
4. Glass - _____

5. Выбери правильное слово и подчеркни его:

1. I've got some/any water in the glass.
2. We haven't got some/any chairs in the room.
3. Has he got some/any toys in his bedroom?

6. Вставь артикль a или an.

1. _____ mouse
2. _____ ear
3. _____ desk
4. _____ armchair

7. Вставь there is или there are:

1. _____ a fridge in the kitchen.
2. _____ three toy-soldiers in the toy box.
3. _____ a sofa in the living-room.
4. _____ two chairs in my bedroom.

8. Выбери и обведи подходящий перевод к предложению.

1) The girls' ball is yellow.

- a) Мячики девочек желтые.
- b) Мячик девочки желтый.
- c) Мячик девочек желтый.

2) The sister's pen is blue.





- a) Ручка сестры синяя.
- b) Ручка сестер синяя.
- c) Ручки сестер синие.

Ключи:

1. Прочитай текст и напиши Yes или No.

1- Yes; 2- No; 3- No; 4- Yes; 5- No; 6- Yes; 7- No.

2. Отметь треугольником предложения в Present Simple, кругом – в Present Continuous.

1 -  2-  3-  4- 

3. Вставь am, is, are:

1 - is; 2- are; 3- am; 4 –is

4. Напиши множественное число следующих существительных:

1. Schools; 2. Feet; 3. Shelves; 4. Glasses

5. Выбери правильное слово и подчеркни его:

1. some; 2. any; 3. any

6. Вставь артикль a или an.

1. a; 2 an; 3 a ; 4 an

7. Вставь there is или there are:

1. there is; 2. there are; 3. there is; 4. there are

8. Выбери и обведи подходящий перевод к предложению.

1. с; 2. а

Критерии оценивания

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 7б.

Задание 2 – 4б.

Задание 3 - 4б.

Задание 4 – 4б.

Задание 5 – 3б.

Задание 6 – 4б.

Задание 7 – 4б.

Задание 8 – 2б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» -84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

«5» -32-26 б.

«4» - 25-19 б.

«3» - 18- 12б.

«2» - 11- 0 б

Контрольная работа за первое полугодие

1. Look, learn the table and write. Then translate into Russian.

| | 1 | 2 | 3 |
|----------|----------------------|------------------------|--------------------------|
| A | on the sofa | in the box | on the desk |
| B | next to the armchair | behind the book | in front of the computer |
| C | under the table | in front of the window | behind the door |

1. Helmet (A2)_____

2. Gloves (A3)_____

3. Mobile phone (A1) _____
4. CDs (B3) _____
5. Hairbrush (B2) _____

2. Write the numbers.

1. 53
2. 67
3. 88
4. 100
5. 49

3. Read and choose.

1. you play the guitar? **a) Can** **b) Are**
2. Listen! The children **a) are singing** **b) is singing**
- 3 Look! Kelly **a) is diving** **b) are diving**
4. Bill and Wendy playing in the garden. They're in the living room.
 a) isn't **b) aren't**
5. She swim really well. She's in the swimming team.
 a) can't **b) can**

4. Read and complete with Present Continuous.

- 1) It's Sunday. My dad _____ (watch) TV.
- 2) On the television his favourite band _____ (play) the concert.
- 3) My mum and grandma _____ (cook).
- 4) My grandpa _____ (sleep).
- 5) We _____ (have) a good time.

5. Match.

- | | |
|----------|------------------------|
| 1) 5:15 | a/ quarter past five |
| 2) 8:30 | b/ quarter to ten |
| 3) 9:45 | c/ quarter to seven |
| 4) 7:30 | d/ quarter past eleven |
| 5) 6:45 | e/ half past eight |
| 6) 11:15 | f/ half past seven |

6. Translate. Fill in the gaps to make the correct sentences for you.

Always-
Sometimes-
Usually-
Never-

1. I _____ go to school.
2. I _____ ride a bike.
3. I _____ play the piano.
4. I _____ play football.
5. I _____ go shopping.

Ключи:

1. 1) Helmet is in the box. Шлем в коробке.
2) Gloves are on the desk. Перчатки на парте.
3) Mobile phone is on the sofa. Мобильный телефон на диване.
4) CDs are in front of the computer. Диски перед компьютером.
5) Hairbrush is behind the book. Расчёска за книжкой.
2. 1) fifty three 2) sixty seven 3) eighty eight 4) a (one) hundred 5) forty nine
3. 1) can 2) are singing 3) is diving 4) aren't 5) can
4. 1) is watching 2) is playing 3) are cooking 4) is sleeping 5) are having
5. 1) a 2) e 3) b 4) f 5) c 6) d
6. Всегда, иногда, обычно, никогда (собственные ответы учеников)

Критерии оценивания

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 10б.

Задание 2 – 5б.

Задание 3 - 5б.

Задание 4 – 5б.

Задание 5 – 6б.

Задание 6 – 9б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» -84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

«5» -40-34 б.

«4» - 33-24 б.

«3» - 23-8 б.

«2» - 7 - 0 б

Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за курс 4 класса.

1. Зачеркни лишнее слово.

a) windy, cold, summer, sunny, rainy

b) sofa, chair, table, bed, answer

c) like, want, ask, bad, live

2. Запиши краткие ответы на вопросы:

Can you play football? _____

Is there a sofa in your flat? _____

Do you like to skate in winter? _____

Have you got a pet? _____

Is your living room big? _____

3. Вставь пропущенные слова is или are .

- a) There _____ a red carpet on my floor.
- b) There _____ two windows in our living room.
- c) There _____ a lot of books on the shelves.
- d) There _____ a nice chair in my house.

4. Напиши глаголы во второй форме.

come _____

be _____

ski _____

do _____

skate _____

5. Напиши парами слова с противоположным значением.

White, big, short, happy, sunny, tall, black, small, rainy, sad

6. Соедини словосочетания.

1) чашка чая

2) коробка конфет

3) стакан молока

4) бутылка сока

a) a box of sweets

b) a cup of tea

c) a bottle of juice

d) a glass of milk

7. Заполни пропуски:

| | | |
|-------------|---------|------------------------|
| big | | (the) biggest |
| bad | worse | |
| nice | | (the) nicest |
| happy | happier | |
| interesting | | (the) most interesting |

8. Образуй порядковые числительные:

a) первый

c) десятый

b) третий

d) одиннадцатый

Ключи

1. Зачеркни лишнее слово.

a) summer

b) answer

c) bad

2. Запиши краткие ответы на вопросы:

Yes, I can/ No, I can't

Yes, there is/ No, there isn't

Yes, I do/ No, I don't

Yes, I have/ No, I haven't

Yes, it is/ No, it isn't.

3. Вставь пропущенные слова is или are .

a) is

b) are

c) are

d) is

4. Напиши глаголы во второй форме.

came

was, were

skied

did

skated

5. Напиши парами слова с противоположным значением.

White - black, big - small, short - tall, happy - sad, sunny - rainy.

6. Соедини словосочетания.

1-b, 2-a, 3-d, 4-c

7. Заполни пропуски:

bigger

(the) worst

nicer

(the) happiest

more interesting

8. Образуй порядковые числительные:

(the) first

(the) third

(the) tenth

(the) eleventh

Критерии оценивания

Количество баллов за каждое задание:

Задание 1 – 7б.

Задание 2 – 4б.

Задание 3 - 4б.

Задание 4 – 4б.

Задание 5 – 3б.

Задание 6 – 4б.

Задание 7 – 4б.

Задание 8 – 2б.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 100%-85% от общего объема работы, «4» -84%-60%, «3» - 59%-20%, «2» - 19%-0%.

«5» -32-26 б.

«4» - 25-19 б.

«3» - 18- 12б.

«2» - 11- 0 б

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2 класс

| № | Нормативы | Пол | Оценка | | |
|---|-----------------------------|-----|--------|------|------|
| | | | 5 | 4 | 3 |
| 1 | «Челночный бег» 4х9 м (сек) | М | 12,0 | 12,8 | 13,2 |

| | | | | | |
|----|---|---|------|------|------|
| | | Д | 12,4 | 12,8 | 13,2 |
| 2 | «Челночный бег» 3x10 м (сек) | М | 9,1 | 10,0 | 10,4 |
| | | Д | 9,7 | 10,7 | 11,2 |
| 3 | Бег 30 м (сек) | М | 5,4 | 7,0 | 7,1 |
| | | Д | 5,6 | 7,2 | 7,3 |
| 4 | Бег 1000 м (мин, сек) | М | + | + | + |
| | | Д | + | + | + |
| 5 | Прыжок в длину с места (см) | М | 165 | 125 | 110 |
| | | Д | 155 | 125 | 100 |
| 6 | Прыжок в высоту способ перешагивания (см) | М | 80 | 75 | 70 |
| | | Д | 70 | 65 | 60 |
| 7 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин) | М | 70 | 60 | 50 |
| | | Д | 80 | 70 | 60 |
| 8 | Подтягивание на перекладине (раз) | М | 4 | 2 | 1 |
| 9 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | М | 23 | 21 | 19 |
| | | Д | 28 | 26 | 24 |
| 10 | Приседания за (кол-во раз/мин) | М | 40 | 38 | 36 |
| | | Д | 38 | 36 | 34 |
| 11 | Многоскоки – 8 прыжков м. | М | 12 | 10 | 8 |
| | | Д | 12 | 10 | 8 |

3 класс

| № | Нормативы | Пол | Оценка | | |
|---|------------------------------|-----|--------|------|------|
| | | | 5 | 4 | 3 |
| 1 | «Челночный бег» 3x10 м (сек) | М | 8,8 | 9,9 | 10,2 |
| | | Д | 9,3 | 10,3 | 10,8 |
| 2 | Бег 30 м (сек) | М | 5,1 | 6,7 | 6,8 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|-----|
| | | Д | 5,3 | 6,7 | 7,0 |
| 3 | Бег 1000 м (мин, сек) | М | + | + | + |
| | | Д | + | + | + |
| 4 | Прыжок в длину с места (см) | М | 175 | 130 | 120 |
| | | Д | 160 | 135 | 110 |
| 5 | Прыжок в высоту способ перешагивания (см) | М | 85 | 80 | 75 |
| | | Д | 75 | 70 | 65 |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин) | М | 80 | 70 | 60 |
| | | Д | 90 | 80 | 70 |
| 7 | Подтягивание на перекладине (раз) | М | 5 | 3 | 1 |
| 8 | Метание теннисного мяча (м) | М | 18 | 15 | 12 |
| | | Д | 15 | 12 | 10 |
| 9 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | М | 25 | 23 | 21 |
| | | Д | 30 | 28 | 26 |
| 10 | Приседания (кол-во раз/мин) | М | 42 | 40 | 38 |
| | | Д | 40 | 38 | 36 |
| 11 | Многоскоки – 8 прыжков м. | М | 13 | 11 | 9 |
| | | Д | 13 | 11 | 9 |
| 12 | Пистолеты, с одной опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м) | М | 6 | 4 | 2 |
| | | Д | 5 | 3 | 1 |

4 класс

| № | Нормативы | Пол | Оценка | | |
|---|------------------------------|-----|--------|------|------|
| | | | 5 | 4 | 3 |
| 1 | «Челночный бег» 3x10 м (сек) | М | 8,6 | 9,5 | 9,9 |
| | | Д | 9,1 | 10,0 | 10,4 |
| 2 | Бег 30 м (сек) | М | 5,0 | 6,5 | 6,6 |

| | | | | | |
|----|--|---|------|------|------|
| | | Д | 5,2 | 6,5 | 6,6 |
| 3 | Бег 1000 м (мин, сек) | М | 5,50 | 6,10 | 6,50 |
| | | Д | 6,10 | 6,30 | 6,50 |
| 4 | Прыжок в длину с места (см) | М | 185 | 140 | 130 |
| | | Д | 170 | 140 | 120 |
| 5 | Прыжок в высоту способ перешагивания (см) | М | 90 | 85 | 80 |
| | | Д | 80 | 75 | 70 |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин) | М | 90 | 80 | 70 |
| | | Д | 100 | 90 | 80 |
| 7 | Подтягивание на перекладине (раз) | М | 5 | 3 | 1 |
| 8 | Метание теннисного мяча (м) | М | 21 | 18 | 15 |
| | | Д | 18 | 15 | 12 |
| 9 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | М | 28 | 25 | 23 |
| | | Д | 33 | 30 | 28 |
| 10 | Приседания (кол-во раз/мин) | М | 44 | 42 | 40 |
| | | Д | 42 | 40 | 38 |
| 11 | Многоскоки – 8 прыжков м. | М | 15 | 14 | 13 |
| | | Д | 14 | 13 | 12 |
| 12 | Пистолеты, с одной опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м) | М | 7 | 5 | 3 |
| | | Д | 6 | 4 | 2 |

